





# pellysystem



# اجعل فرحناك للأطفال والمرأة

بمناسبة عيد الأضحى المبارك  
نعرض أضخم تشكيلة من الأزياء  
الرائعة للأطفال والمرأة  
فأكملوا فرحتهم أطفالكم بالعيد  
ودعوهم يتمتعون بالأنشطة والراحة  
بازيتادهم أحدث الموديلات المصنوعة  
من قبل أكبر الشركات العالمية  
المتخصصة في  
أزياء الأطفال.



المخازن الكبرى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَزَّ وَجَلَّ

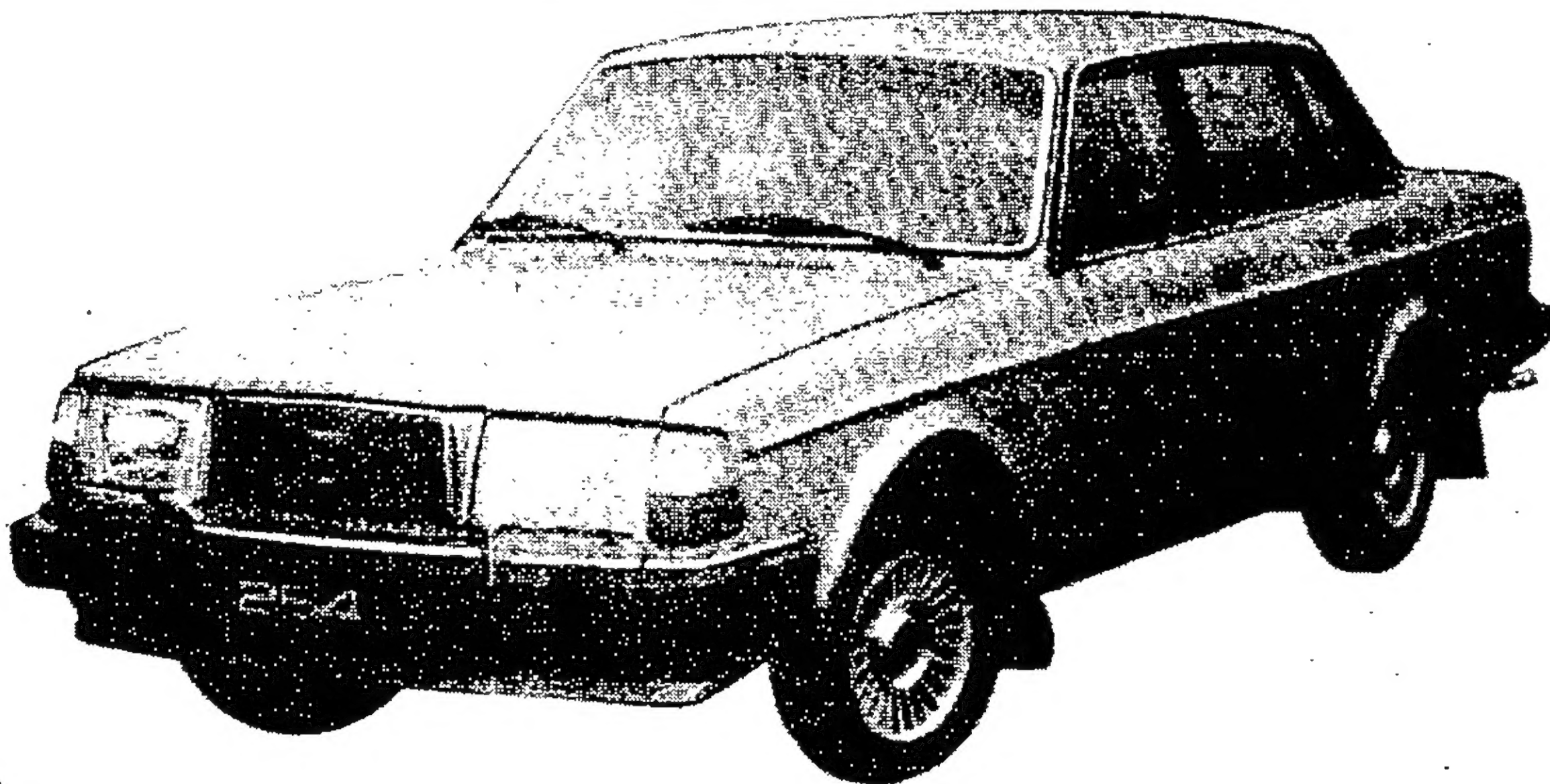
مع أطيب التحيات

البنك التجاري الكويتي

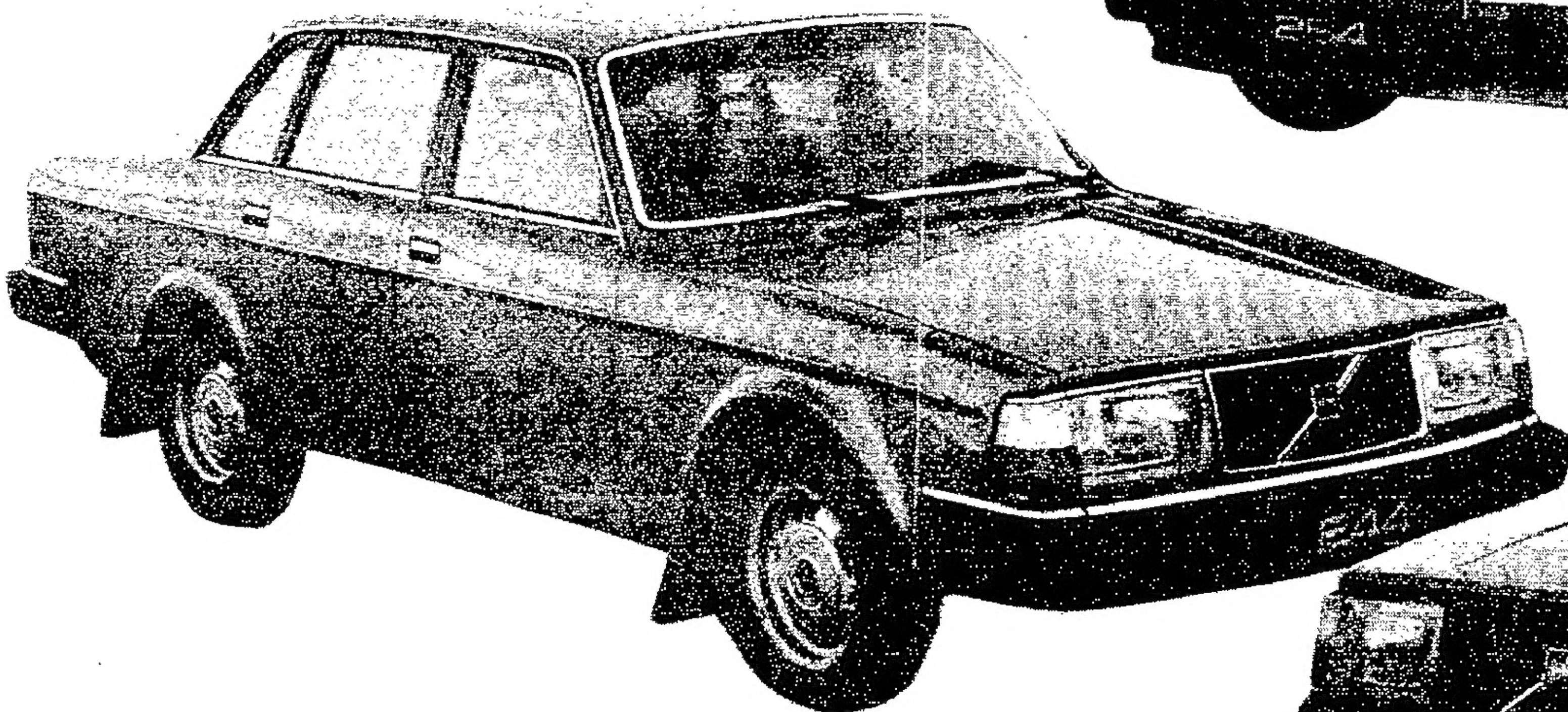
## قولفو

استثمر في سلامة أسرنا ... استثمر في  
عوامل السلامة التي تحافظ على سلامتك

- كبينة القيادة محمية بقفص حديدي .
- قضبان فولاذية بالأبواب للحماية .
- الجسم مصمم لامتصاص الصدمات .
- الدعاميات تعمل على مساعدات هيدروليكية .



- دائرة مزدوجة للفرامل
- الرؤية الواضحة من جميع الزوايا
- السكان مصمم لامتصاص الصدمات
- أعزمة أمامية .



استلم فوراً بدون مقدم  
مع ١٦٠ لتر بنزين مجاناً / اقساط ٣٦ شهراً  
خدمة عشرة آلاف كيلومتر مجاناً  
راديو كاسيت ستيريو مع ايربيل مجاناً

قولفو الرائدة دائماً  
في مجال  
الأمكان والسلامة



تلفون : ٨٣٣١٠٨ / ٨٣٥٩٠٩ / ٨١٠٨٤٤

عبد العزيز العلي المطوع

الرئيس العام :



تقارير

# التميز: تأجيل قضية السالانين قطة الصراف للارتئين المقبل

قررت محكمة التمييز تأجيل نظرية السالانين الاربعة قطة الصراف ، وذلك الى يوم الاثنين المقبل ١٢ اكتوبر الجاري .



المستشار محمد يوسف الرضاوي

للدفاع عن المتهم الرابع . وقد طلبوا اجلا للاستعداد والمرافعة . وبعد الدائرة قررت المحكمة التأجيل الى يوم ١٢ الجاري لسماع المرافعة .

نقد نظرت محكمة التمييز في قضية السالانين الاربعة قطة الصراف ، وذلك الى يوم الاثنين المقبل ١٢ اكتوبر الجاري .

في حوالي الساعة العاشرة من صباح امس بدأت محكمة التمييز النظر في القضية ، بالمرافعة على المتهمين الاربعة : سالفان ، تاوونك ، وسومسان فان جانك ، وبن شاي .

## يستخدم شقين لتصوير وتسجيل الأفلام الخليجية

تمكن رجال مباحث حماية الاداب العامة ، باشراف مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم عبيد احمد الفهد ، من ضبط بتمهم يدعى « ك » بتهمة بزاولة تصوير وتسجيل الافلام الخليجية بداخل شقته الكائنة بشوارع بغداد .

وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت على ان للمتهم شقين ، واحدة منها يستخدمها في تسجيل الافلام الخليجية ، وفي اعقاب ذلك التقى القبض على المتهم ، وعثر في الشقة الثانية الكائنة بشوارع عمان على ١٢ فيلما جنسيا وجهاز فيديو وتلفزيون للعرض ، وعثر في الشقة الاخرى بشوارع بغداد ، وهي التي يستخدمها المتهم لتسجيل افلامه على شريطية اجهزة فيديو من نوعيات مختلفة ، وكلاهما اجهزة تلفزيون مختلفة الماركات ، كما عثر ايضا على اربعة كاميرات فيديو « برنكتور » يستخدمها المتهم للعرض ، اضافة الى كاميرا سينمائية مع قاعدتها للتصوير .

وقد افاد المتهم في اعترافاته بأنه يقوم بتسجيل الافلام الخليجية داخل شقته بشوارع بغداد ، وأنه حصل على الاشرطة الجنسية من بعض زملائه ، وقد احيل الى التحقيق تمهيدا لحاكمته .

## الاحتفال بتخرج ضباط الدورة الثالثة عن اهلبيب التدريب الحديثة



الضباط اعضاء الدورة يتوسطهم مدير عام الكلية ومدير معهد تدريب الضباط .

وعدها قام العميد عيسى شعيب بتوزيع الشهادات على الدارسين ، والى فيهم كلمة بالمناسبة اعراب فيها عن سعادته بتخرج الدورة ، التي تهدف الى منح الدارسين من الضباط قدرا من العلوم الحديثة ، لدعم كفاءاتهم الامنية وقدراتهم على التطوير ، للارتقاء بمستوى أدائهم . وفي ختام كلمته شكر القائمين على المعهد ، والهيئة التدريسية التي كان لدراسها جميعا الفضل في انجاح اعمال الدورة .

## معهد الأبحاث العلمية يجري دراسة حول أثر ملوثات عادم السيارات

بدأ قسم العلوم البيئية والارضية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع وزارة الداخلية تنفيذ مشروع لدراسة ملوثات الهواء الناتجة عن عوادم السيارات والمركبات العاملة بوقود البنزين في الكويت .

ويهدف المشروع الذي يشارك فيه ايضا قسم الاقتصاد والتقني والبيئي والموارد بالبحر الى قياس نسبة تركيز كل من الهيدروكربونات ، أول أكسيد الكربون ، وأكسيد النتروجين الناتجة عن عوادم المركبات ، وذلك بتطبيق نوعين مختلفين من الفحوصات التجريبية ، والى حساب الكميات الاجمالية لهذه الملوثات الرئيسية المنطلقة في الهواء ، والقيام بدراسة تحليلية لمكونات الهيدروكربونات الناتجة عن عوادم المركبات وقياس نسبة تركيزها ودراسة تأثيرها على صحة المواطنين ، اضافة الى دراسة إمكانية القيام بدراسات اخرى يمكن الحاقها بهذا المشروع في المستقبل .

مثل دراسة التفاعلات الكيميائية لهذه الملوثات في الهواء الجوي ، وعمل نموذج رياضي لحساب تركيز هذه الملوثات في الشوارع والطرق المختلفة في الكويت .

اطار التجارب

وقد قام قسم الاقتصاد والتقني التابع للمعهد بتصميم اطار العام والتفصيلي للتجارب التي سوف تنفذ في المشروع ، والتي منها تحديد عينة ممثلة لانسداد السيارات الرئيسية اللازمة لاجراء التجارب والاخذ في الاعتبار عدد السيارات العاملة في الكويت وتوزيعها حسب نوعها ، صنفها ، شكلها ، وحجم محركها وعدد الكيلومترات المقطوعة ونوع الوقود المستعمل .

طريقة الفحوصات

يتضمن هذا المشروع نوعين من الاختبارات النوعية في الولايات المتحدة الأمريكية : الفحص الاول تقاس نسبة تركيز الملوثات المذكورة والمركبة في حالة ساكنة وحالة تقارب ٢٥٠٠ لفة - دقيقة ، وفي الفحص الثاني تقاس نسبة تركيز الملوثات المركبة في سرعتين مختلفتين وذلك باستخدام جهاز تحديد السرعة الموجود في محطة اختبار الفحص الفني .

وسوف تنفذ جميع هذه الفحوصات في محطة اختبار الفحص الفني التابعة لوزارة الداخلية وذلك بالتعاون مع الجهات المسؤولة بالوزارة .

ويقوم قسم البيئي بدراسة تحليلية لمكونات الهيدروكربونات الناتجة عن عوادم المركبات العاملة في الكويت ، وذلك لتحديد تركيزاتها عن طريق استخدام أحدث الطرق والأجهزة العلمية .

ويتضمن هذا المشروع برنامجا خاصا للتدريب :

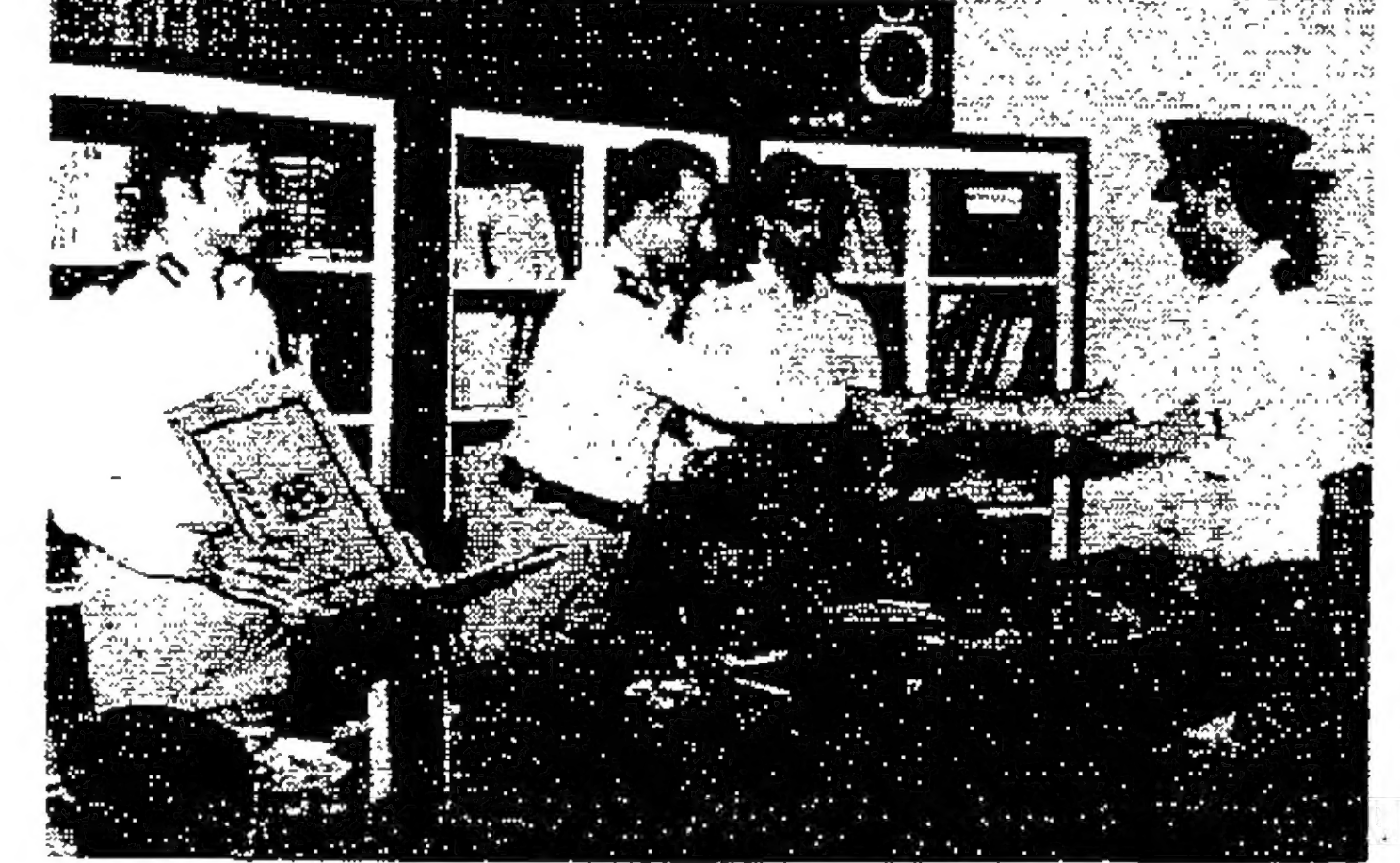
قواعد صرف ارباح

جماعات التعاون المدرسي

صدرت وزارة التربية تقييما على مختلف المدارس ، حددت فيه طريقة توزيع ارباح جماعة التعاون المدرسي .

وتنص التعميم على صرف ٥٠ في المائة من اجمالي الارباح على المجالات التالية : الخايات اللازمة لوجبه النشاط الخفيفة ، نظائير الادعاء المدرسية من اشرطة تسجيل واسطوانات مائدة ، الألعاب التربوية للتسلية ، هدايا تشجيعية للبريز من الطلاب في الأنشطة الخفيفة ، هدايا وجوائز للمفوقين من الطلاب ، الخفلات المدرسية والطالبية والرحلات ، النقليات الضرورية الطارئة للطلاب فقط .

وتوزع المدرسية في نهاية العام ما يخص الطلبة من ارباح الجماعة وقدره ( ٥٠ ٪ ) من اجمالي الربح ، بالإضافة الى فائض الارباح من نصيب النشاط على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم في المراحل الدراسية الثلاثة .



العميد عيسى شعيب يسلم اعضاء الدورة شهادة التخرج .

برعاية مدير الادارة العامة لكلية الشرطة العميد عيسى شعيب العلي ، احتفل صباح امس ببنى كلية الشرطة بانتهاء الدورة الثانية والعشرين وهي دورة اساليب التدريب الحديثة الثالثة التي يقودها معهد تدريب الضباط التابع لكلية الشرطة . وقد انهي تسعة ضباط شرطة هذه الدورة بنجاح .

في بداية الحفل ، التقى مدير معهد تدريب

## الفتوة: ٦٨٪ من تصاريح العمل

### تعمال المهنة الانتاجية

صرحت مصادر وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بان ٦٨ ٪ باللائحة من اجمالي تصاريح الدخول للعمل صدرت لعمال الانتاج ، يليهم المشتغلون بالمهن الفنية والعلمية ، حيث بلغت نسبة تصاريحهم ٦٨ ٪ باللائحة ثم المهن الكتابية ٣٨ ٪ باللائحة .

واضافت المصادر ان العمالة التي تعمل في مجموعة من الخدمات والتي صرح لها بالدخول للعمل بلغت ٧٨ ٪ أما باقي المجموعات المهنية الاخرى فقد بلغت نسبة كل منها ٢٦ ٪

البيع ، و ٢٠ ٪ للمهن الزراعية في حين تمثل العمالة النسائية نحو ١٩ ٪ من اجمالي التصاريح بالدخول للعمل واغلب هذه العمالة في مجموعات المهن الفنية والعلمية بنسبة ٢٢ ٪

تليها المهن الكتابية بنسبة ٢١ ٪ ومن الخدمات ٢٢ ٪ .

وتشير المؤشرات خلال ثلاثة اشهر الثانية من العام الحالي الى حقائق تلخص بالتالي :

— بلغت نسبة العمالة الجديدة في مجموعة من عمال الانتاج ومن يرتبط بهم وعمال تشغيل معدات النقل

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

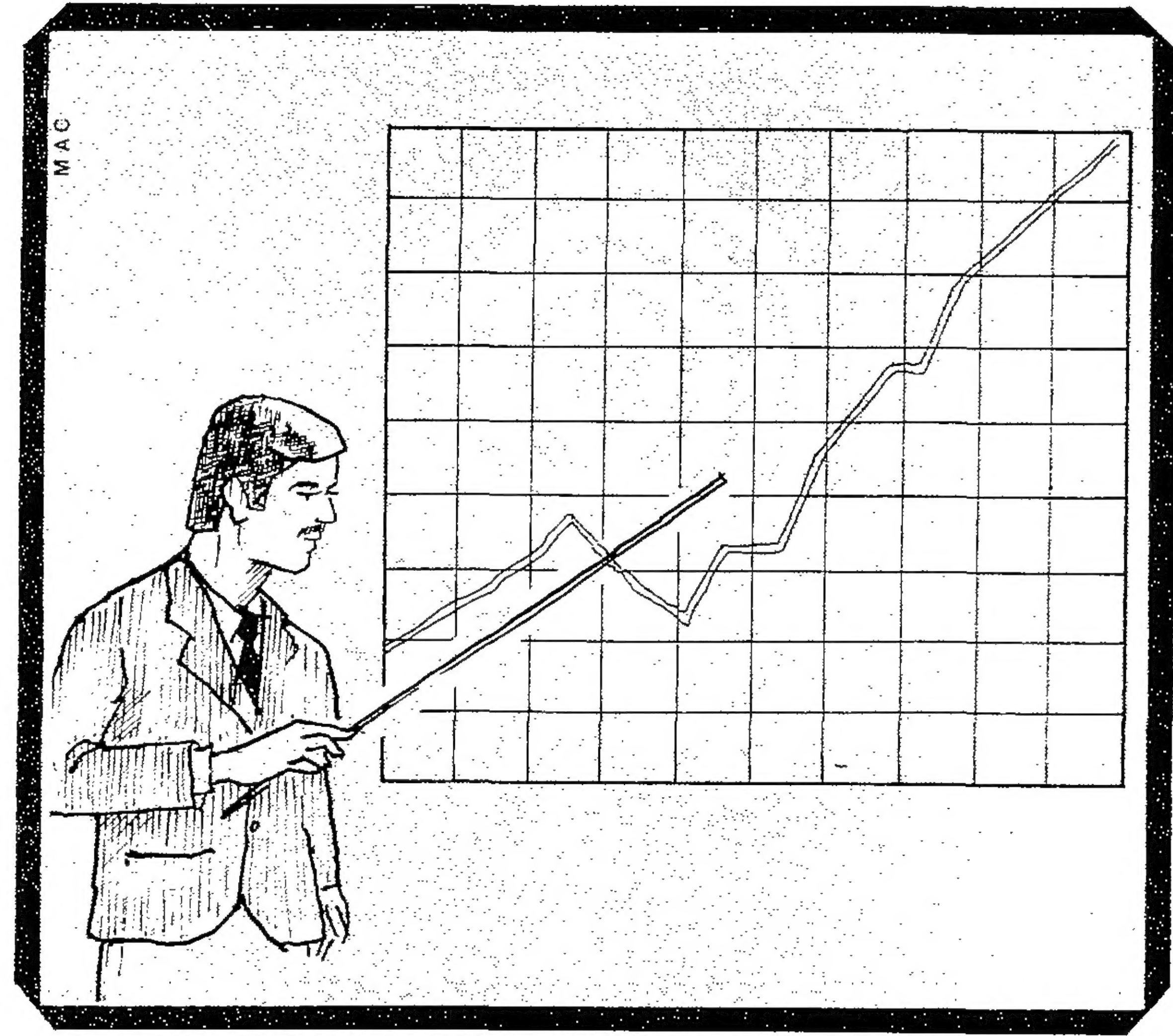
وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

المهن التي تحتاجها سوق العمل ومضمون هذه المهن ، كما يرد في التصنيف المهني .

الخدمات ٢٢ ٪ .

وتوضح الدراسات التفصيلية توزيع العمالة الجديدة حسب ارباب وتوصول التصنيف المهني الكوني والجنسيات ، لنا فان ربط العمالة الوافدة لاول مرة بالتصنيف المهني يهدف الى بيان

## التخطيط السليم



إن المستثمر المحدود الدخل لا يستطيع الاستفادة من جميع الفرص الاستثمارية لذلك فإن شركتنا جئدت أفضل الكفاءات من مستشاري الاستثمار المهنيين لتحقيق أعلى معدلات الربح بتوزيع الإستثمار في مجالات مختلفة مما يقلل من فرص الخسارة

شهادتنا الإستثمارية مغطاة بوثيقة تأمين على الحياة

شركة وربة للتأمين

تلفون : ٤٤٥١٤٠ / ٨ خطوط - ص ب : ٢٤٢٨٢ - الصفاة : الكويت

مركزه الرجل

مركزه الرجل

مركزه الرجل

مركزه الرجل







مكتبة عبد السلام



# «عمى الخيام» عالم فيلسوف طيب اشتهر بربايعات، انتي كان يتسلى بها



أحمد رامي .. الترجمة السهلة  
أحمد رامي .. أم كلثوم .. صوتها أطلق شهرة  
الرباعيات بين كل الناس ..

عرف أناس «عمى الخيام» بربايعاته الشعرية المشهورة التي عكف كثير من شعراء الامم على ترجمتها للغاتهم ، وكان أكثرهم حبسا لها واختلا بها شعراء العربية ، حيث صدرت لها عدة ترجمات لعدة شعراء في اوقات مختلفة ، منها الترجمة التي قدمها سليم البستاني ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي . والآخر كان سبيل انتشارها ، لأنه تصرف كثيرا في ترجمتها ووضعها في قالب غنائي سهل ، إضافة الى أن غناء أم كلثوم لبعض مقاطعها أذاع شهرتها بشكل واسع .. حتى صارت كلمة «رباعيات» تعيد الى الذهن تلقائيا اسم عمر الخيام .

ولكن هل كان الخيام شاعرا فقط ؟ وهل كفت الرباعيات أهم أعماله ؟ الواقع أنه كان عالما مساهما في نشر أفكار الفلاسفة ، وهو واحد من أئمة الفن في العلوم الفلسفية والأدبية والتاريخية ويعرج في أمور الطب والكيمياء والفيزياء وغيرها . وقد انطلق الدكتور أحمد كمال الدين حلي من قسم اللغة العربية بجامعتي الكويت ، من هذه النقطة في تعريفه بالخيام ، وردا على سؤال من أحد مستمعي إذاعة الكويت عن شخصية هذا الشاعر .

وبدا الدكتور حلي حديثه بترجمة موجزة للخيام قال فيها أنه ولد في «نيسابور» على الأرجح ، وخالف العلماء وتخصص في علوم الجبريم والمهنية والفلك . وساهم في نشر المقادير الفلسفية ، وانتمى بالانتماء والابتعاد عن تدريس الحكمة فلا يسهل ، وقد اشتهر في حياته بقوة الذاكرة وسداد الإجابة وكثرة التأليف والقيام بالجير وتناصب الأرواح . ورأى البعض أنه كان يشرب الخمر عن خلعة ومجون ، ورأى غيره أنه كان يشربها عن حكمة ، واختلفوا في قدر عييه في شتى الأرجاء ويحسب نفسه أئمة الدنيا فهو القائل : «أطعم لي القلب بشهد الرضاب والحنان»

وقد اشتهر الخيام بكونه من الرباعيات .. شهورته .. وقد ترجمت رباعياته الى معظمت اللغات فانتشرت شهرته عليها بينما هو نظير لابن سينا في الفلسفة والموسم

● للخيام عشرات الرسائل العلمية في الكون والفلسفة والطب وكتاب أبيي ضخيم عنوانه «نيروز ناميه»  
● عده العلماء نظيرا لابن سينا في علوم الحكمة

تسبب اليه يشهد بغير ذلك ومن مؤلفاته العلمية والأدبية ( ويلاحظ أن بعضها عربي والبعض فارسي ) كما أن له أشعرا غربية وأخرى فارسية كما أشعرا ومن مؤلفاته رسالة بالعربية «الرباعيات» وهي من أمهات كتب الشرق العلمية وقد تسببت في شهرة الخيام الى حد كبير لدى علماء الرياضيات في أنحاء العالم ورسالة بالعربية في الكون ورسالة في شرح مشكلات مصائد كتاب أقليدس ورسالة ميزان الحكمة التي وضعها الخيام للاحتفال لمعركة بشاري الذهب والقصة في ضم مركب منها ثم له رسالة بالعربية في موضوع «العلم الكلي» ثم رسالة ضياء العقل ، ورسالة أخرى بالعربية في جواب ثلاث مسائل تتعلق بالحكمة ، وله رسالة روضة القلوب في كليات الوجود وهي بالفارسية ، وله ترجمة لحكمة ابن سينا ، وله رسالة التفهيم ، ورسالة رسالة نظام الملك في ما يتعلق بالحكم ورسالة لوازم الأئمة .

وله أيضا أشعرا غربية نقلتها الكتب الحديثة وله كتب باسم «نيروز نامه» وله رباعياته المشهورة التي ترجمت الى معظم لغات العالم .

# الجيوش الجمهوري الإيرلندي يدخل عالم الأدب رواية عنواها «آلة القتل» تنظر للمصنعة الإعلانية .. بعين بريطانية

● النقاد الإنكليز يحكمون على الرواية عاطفيا فتأتي أحكامهم المتطرفة لصالح الجيوش الجمهوري

الجيوش الجمهوري ماذا يريد ويعرف ما يعتقد . إلى متى سيظل الجيش البريطاني في حالة دفاع عن النفس ؟ يقول أحمد النقاد البريطانيون أن هذا هو أحد أهداف الرواية ، التي جانب العديد من الأهداف الأخرى .

ويعرف أن النقاد حاولوا تصوير الجيش الجمهوري بصورة هجينة ، أنها «تحتضن الإنسانية» ، فأنهم لا يستطيعون إخفاء ذاتية الضابط الذي تنغمه للقتل ، وجهه الإنساني للحياة الذي يضم عليه نغمة غريبة الى النار حفاظا على نفسه بحجة أنها طبيعة البشر .

ناضج ومكتمل ، وتصور بلغات من خلال عيني إنسان لا ينتمي الى المدينة وهو الضابط البريطاني «تشارلز تراجود» . والكاتب يقدم بلغات بشكل هادئ غير مصطنع بعيدا عن الخيل الفنية الخيالية ، في أسلوب قصصي متناهي ، يند القارئ دون أن يسيب له الإذى ، ويصعب عليه التخلص منه ومن قيضته .

في بداية السبعينات بدأ الجيش الجمهوري يتحرك ويطلق الرصاص ويقتل القتلى ، ويرى الكاتب أن ما يده الجيش الجمهوري لم يكن من ذلك النوع من الرعب الجليل ، ولكنه كان متوجعا مريعا . ويصور مقارنة بين الجيش الجمهوري القديم ، الذي يقدمه غنيا بالأيدي ورومانسيا ، وصاحب نيل خاص ، أما الجيش الجمهوري الجديد والذي بدأ عملياته العسكرية في أوائل

الكتاب رواية «تشارلز تراجود» ليس شخصا عاطفيا وإنما هو يعيش في عزلة بعيدا عن أي عواطف حارة ، وهو نكي جدا ويحتضن الإنسانية وهذا يجب ألا ينسب أن الكاتب يصور بريطانيا وهو يعطى مع البريطانيين في أيرلندا) وتلقاه خوله ويدي يفضله للوجود طريقه الى أيرلندا ، بدأ بتأمل موضوع «الصف» وعكس آلامه ، وممارسة أعمال العنف أو ارتكابها لم تضاهيه على الإطلاق ، ويبرر الضابط البريطاني عدم تضامنه من ممارسة أعمال العنف بقوله .. بشكل شخصي لم أكن أتنبئ أن أصاب باللعن بدل من أن أعاني منه لا أتهني الذي لا يأتني إنسان ، ولكن إذا كان من الحظ أبقاه إنسان ، فعملي أنا إنكس أنه ليس أنا ، هذه ليست أفكارني الخاصة ، وإنما هي النتيجة البشيرة» تشارلز جدي قدير ، يقتل بدلا من أن يقتل ، وهو لا يعرف ماذا يريد ولا ماذا يعتقد ، في الوقت الذي يعرف فيه

# The RX-1730T portable.

## آر أكس ١٧٣٠ تي النقال

تحفة الصوت الجديدة من ناشيونال  
المؤسسة التي عرفت الشرق الأوسط  
بشكل أفضل على مدى عشرين سنة

- مكبر ضخمة للصوت/١٦ سم وجهاز تصفية بلوري/٢ سم للحصول على درجة عالية من النقاء .
- راديو- ٣ موجات (متوسطة/ قصيرة ١/ قصيرة ٢) (MW/SW1/SW2) يعطيك مجالاً أوسع للاستمتاع .
- تسجيل اللمسة الواحدة تجعل التسجيل أسهل من أي وقت مضى .
- مستوى التسجيل وقوة البطارية يشار إليها بمقياس «ليد» الدقيقة .
- ميكانيكية التوقف الأوتوماتيكي تطيل عمر البطاريات وتحمي الأشرطة من التلف .
- إشارة خاصة مع مراجعة بسيطة تهيئك إلى أغانيك المفضلة بكل سهولة .

RX-1730T

**National**  
ناشيونال

الوكيل العام:  
**عيسى حسين اليوسفي**  
عمارة مبرة الخليج/ ت. ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٩٩٨ / ٤٣٤٠٣٣



## تفسير لسوء الفهم خلال اللقاء المفتوح للقائمة العلمية .. مع القواعد الطلابية

من المشاكل في هذا المجال، وأخيراً ان الاقتراحات، التي تقدم بها الزميل أحمد السبيعي ليست صرياً من ضرب المستحيل، بل هي من الاقتراحات التي يسهل تنفيذها، وذلك بجهد الطلبة المخلصين، وتغلبه مع المسؤولين في الجامعة، والذين يسمعون نحو جامعة أفضل.

خولي خلف التتويج كلية الهندسة والترول

رؤية التحدث الصناعية، وأما بحث مشاكل العمل وظروفه ونقلها للطلبة، وذلك للتفكير فيها وإيجاد الحلول لها حتى لا تواجههم هذه المشاكل، عندما يستلمون العمل بعد التخرج، وكذلك دراسة مدى أهمية هذه التحدثات، ونقلها على السوق المحلي والخارجي، إذا عرفنا ان كلية الهندسة وجدت لحل هذه المشاكل، وخاصة واحد من البلدان التالية مثل الكويت وتواجه الكثير

أما بالنسبة للتحدث فهي محسنة لفئة معينة من الطلبة، يشعرون فيها بمشاكلهم، بغض النظر عن قنيتها وموضوعيتها.

أولاً : بحث بعنوان « أين ذهب المهندس بعد التخرج »، وهو ليس من منجزات الهيئة الإدارية الحالية.

ثانياً : ندوة « المهندس بين النظرية والتطبيق » التي لم يحضرها الا عدد قليل، كما ورد في نشرة «المهندس» العدد السادس، ولم يسلط عليها الضوء.

أما عن عزلة طلبة الهندسة عن مشاكل الحياة، فهذا موضوع كبير لا تتم معالجته في ندوة واحدة او رحلتين فقط، ويتم من خلالها



أما عن اعتماد أعضاء القائمة العلمية من الرحلات الخارجية - وذلك حرصاً على نجاح هذه الرحلات، وإعطاء صورة طيبة عن الكويت، كما يزعم رئيس الطلبة - فما هي هذه الصورة الطيبة؟

وإذا كان الطالبان يخالغان - بالرأي - رئيس الجمعية، فهذا لا يعطيه الحق في أن يسيء القية بهما ويمنعها من شري الشف، فإذا كان هذا لا يدل على قمة المزاجية، فعلى ماذا يدل؟

ان قرارات الهيئة الإدارية تبرزت بالمزاجية، والدليل على ذلك اجتماع أعضاء الهيئة الإدارية مع القائمة الهندسية الذي يعتبر غير قانوني، لاتخاذ قرارات مسبقة قبل الاجتماع الرسمي، والذي تم فيه التصويت فقط، وبما التصويت الاستمراري لهذه المزاجية.

### بأقلامهم

رداً على سوء فهم اخواني أعضاء الهيئة الادارية لجمعية الهندسة والترول، لما حدث في اللقاء المفتوح للقائمة العلمية مع قواعد الطلبة والذي نشر في «القبس» عدد يوم الخميس الماضي، أول اكثري الحالي نود ان نؤكد عدم صحة اتهام رئيس جمعية الهندسة والترول للزميل وليد الوهيب بالتقصير، ذلك لأنه كان حرصاً على مصلحة الطلبة، وكان يتقدم باقتراحات كثيرة، نهل انشاء الاجتماع، بدون تنفيذها، وذلك بالجهد الى التصويت والجهام أعضاء القائمة العلمية، عن طريق الاستهزاء وانتقاد آرائهم بدون وجه حق، حتى لا تترك لهم فرصة لتحقيق مقترحاتهم وآرائهم، ولكي لا يتسبوا «شعبية الطلبة» على حد زعمهم أعضاء القائمة الهندسية.

أما من ناحية ادارة الجمعية بمجهودات طلبة في أعضاء قسي الهيئة الادارية والجان القومية، فليس الامر كما فهمه رئيس الجمعية، بل ان المقصود به نوعية خاصة من الطلبة دون غيرهم، وللتدليل على ذلك، يوجد ما يمنع بعض الطلبة من المشاركة بالانشطة بحجة انهم يؤيدون «القائمة العلمية» بغض النظر عن كفاءتهم في ادارة الانشطة، فمقدمة القوائم الختامية في الانتخابات تستمر عند أعضاء الهيئة الادارية ويتمتعون مع الطلبة على أساسها.

أما عن اعتماد أعضاء القائمة العلمية من الرحلات الخارجية - وذلك حرصاً على نجاح هذه الرحلات، وإعطاء صورة طيبة عن الكويت، كما يزعم رئيس الطلبة - فما هي هذه الصورة الطيبة؟

وإذا كان الطالبان يخالغان - بالرأي - رئيس الجمعية، فهذا لا يعطيه الحق في أن يسيء القية بهما ويمنعها من شري الشف، فإذا كان هذا لا يدل على قمة المزاجية، فعلى ماذا يدل؟

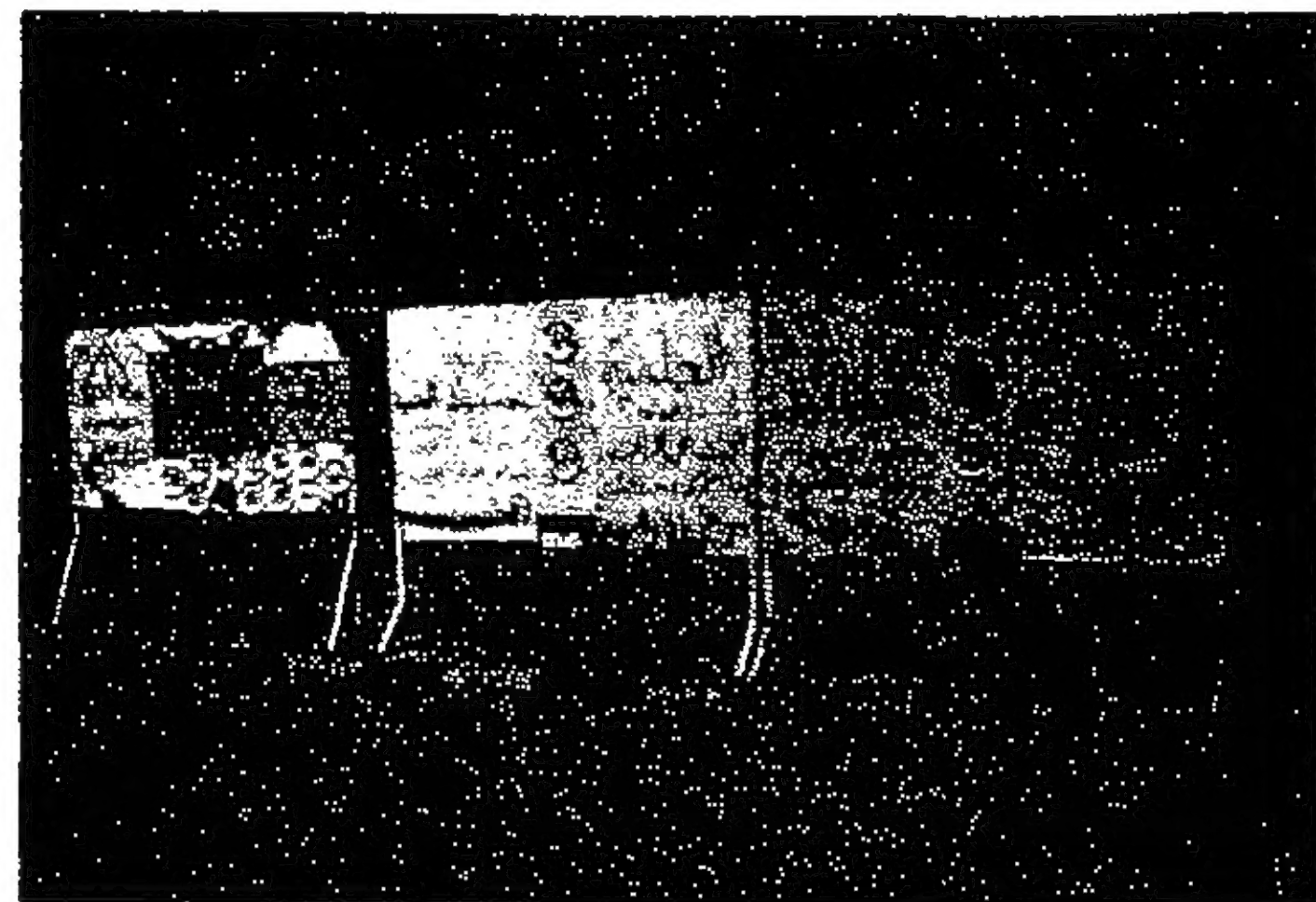
ان قرارات الهيئة الإدارية تبرزت بالمزاجية، والدليل على ذلك اجتماع أعضاء الهيئة الإدارية مع القائمة الهندسية الذي يعتبر غير قانوني، لاتخاذ قرارات مسبقة قبل الاجتماع الرسمي، والذي تم فيه التصويت فقط، وبما التصويت الاستمراري لهذه المزاجية.

## للمرة الرابعة على التوالي

# القائمة العلمية تفوز بكل مقاعد الهيئة الإدارية في انتخابات جمعية الفيزياء .. بكلية العلوم



التفوق في كشف الانتخابات.



الدعاية المتناسقة .. جنباً الى جنب.

فازت القائمة العلمية، بكل مقاعد الهيئة الادارية لجمعية الفيزياء بكلية العلوم للمرة الرابعة على التوالي، في الانتخابات التي جرت أمس في مبنى الخالدية الثالث، حيث كان التنافس بينها وبين القائمة المعتدلة.

وتضم القائمة العلمية - الفائزة - تسعة أعضاء هم حسب عدد الأصوات التي حصل عليها كل منهم :  
سليمي داود الماروري ٨٢ صوتاً، محمد نجيب سليمان ٨٢، مأمون فتح عامر ٨٢، محمود دياب شحادة ٨٢، ندى احمد العيد الكريم ٨٠، كاظم نقي فهد ٧٩، وفاء محسنود زهران ٧٩، بيني عبد العزيز العيد الكريم ٧٩، أماني محمد عتيبي ٧٩ صوتاً.



عبد عرار .. رئيس الجمعية السليق، يذلي بصوته.

٤٤، حنان فحي بدار ٤٦، سهير مصطفى ابو هنش ٤٧.  
وكانت الجمعية المصوبة قد عقدت اجتماعاً يوم أمس الأول، جرى خلاله مناقشة التقريرين الادبي والمالي، حيث استقر الطلبة على نقاط معينة، وردت في هذين التقريرين. وقد اجابته الهيئة الادارية عن أسئلتهم بكل دقة ووضوح. واتسم اجتماع الجمعية العمومية بالهدوء والانسجام، حيث شكر الطلبة أعضاء الهيئة الادارية السابقة، على ما قدموه من جهد في توفير الكتب المقررة مجاناً والتصوير والهدايا القيمة التي جرى توزيعها خلال الفعاليات التي اقامتها الجمعية في العام الدراسي الماضي.

### طلوب بـ كرتيرة

تجيد اللغتين العربية والانجليزية والصبر على الآلة البقية باللياقة شرط أن يكون لها خبرة في أعمال السكرتارية مدة ثلاث سنوات على الأقل. فيرجى من تـجـد بنفسها الكفاءة لهذا العمل الكئابة إلى صـ بـ ٢٢٢١ - الصحافة - الكويت.

### أخي المواطن ..

تسهلاً لعملية سداد مستحقات هاتفك راجع بنك الكويت الوطني وفروعه بالاضافة الى المحاسبة في منطقتك وزارة المواصلات

## WANTED

### SALES REPRESENTATIVES

for a leading business machines firm

Candidates with sales initiative and Kuwaiti driving licence will be preferred.

Please apply immediately either P.O. Box 3654 Safat, Kuwait or phone 456148-456149 for interview.

**TSR-645** راديو كاسيت ستريو قابل - اي/ام/اف/ام/موجان • مكرات • العددين، سي آر-١٠٠- شريط متران عادي • ستريو راديو واسع • مكرات صوت عاكسة • مؤشر مستوى تسجيل واضح، ستريو ولف ام • مؤشر تنم

**TSR-585** راديو كاسيت ستريو مع ساعة اي/ام/اف/ام/موجان • مكرات • العددين، سي آر-١٠٠- شريط متران عادي • ستريو راديو واسع • مكرات صوت عاكسة • مؤشر مستوى تسجيل واضح، ستريو ولف ام • مؤشر تنم

**TCR-347** راديو كاسيت ثلاث موجات • تحكم أوتوماتيكي بمسرى الصوت • أوتوستوب • يعمل على البطارية والكهرباء • مكثف داخلي

**TCR-345** راديو كاسيت • تحكم أوتوماتيكي بمسرى الصوت • عداد للشريط • أوتوستوب • مكثف داخلي

**TSR-595** ستريو كاسيت • اي/ام/اف/ام/موجان قصيران • سي آر-١٠٠- شريط متران • مكثف داخلي مع اي/ام/اف • مضاميك تحكم علوية • أوتوستوب

**TCR-331** راديو موجات كاسيت اي/ام/اف/ام/موجان • مكرات صوت واسع • ١٠ سم • أوتوستوب • مكثف داخلي

**TSM-22** ستريو كاسيت • سماعات رأس خفيفة وعملية • سماعات رأس لنحسين • تحكم بالصوت منفصل لليمين واليسار • مؤشر لقوة البطارية

## جولدستار = النغم العذب الذي يجعل للصوت قيمته

• ان راديوهات ستريو ومجلات جولدستار من جولدستار تأتيك راديو كاسيت وستيريو مدعمة بخلفية فنية عريقة تزيد عن ربع قرن من التقنية وجودة الصنعة بالاضافة إلى أحدث التكنولوجيا وبأقل الأسعار.

• ان اجهزة جولدستار الصوتية تؤمن لك تعدد الاستعمالات والتحكم القوي بالاضافة إلى التصميم الرائع ومع ذلك تمتاز برخص ثمنها بحيث تشعر بأنه لا تزال لنقودك قيمة شرائية جيدة.

• لهذا فانا ننصحك عندما تريد شراء راديو كاسيت أو ستريو كاسيت أن تلقي نظرة على أجهزة جولدستار وتستمع إلى صوتها وتغن وأتقن من أنك ستختارها وسيكون اختيارك لها هو الأنسب.

المكسب بالكويت : بناية الحاج محمد ناصر الهاجري الطابق الثاني شارع الملاهي - الكويت تلفون : ٤١٢٩٣٩ Telex: RAKAN 2138KT

Head Office: GOLD STAR CO., LTD. 537 Namdaemun-ro 5-ga, Jung-gu, Seoul 100, Korea CPO Box 2530 Phone: 771-32, 23-3970, 28-4052 Cable: GOLDSTAR SEOUL Telex: GSRADIO K23751/5 SEOUL



## الصنوبر الحر

### العاملون بمحطات القوى الكهربائية يطالبون بزيادة رواتبهم

ان أوضاعنا سيئة للغاية نظرا لقلّة الرواتب التي لا تفي بالمستويات الضرورية للحياة. اننا نعيش دائما من الجيوب عن قرب أقرار عن بدل أمانة وبدل سكن، وننتظر تحقق التوعود دون جدوى.

وفي النهاية نوجه تادعا إلى المسؤولين ليتفهموا أوضاعنا، والنظر بعين الاعتبار إلى جهودنا. العاملون في محطات توليد القوى والتقطر

يونين، فحاشا يكون تأثر ذلك بالنسبة لوزارة الصحة مثلا، أو التربية، أو البلدية، أو المواصلات؟

المؤكد أنه لن يكون تأثر توظيفهم مثل تأثر توظيف الكبراء ولو لساعات قليلة.

وليس معنى ذلك انكار أهمية باقي المرافق، ولكن للظلمة بالموضوعة في تقييم الأجور حسب أهمية العمل وتحسين أوضاعنا السوءة بالآخرين.

## المشروع العربي لحوا الأمية فاشل وغير قابل للتنفيذ كلفة المشروع ٨/٧ مليارات دولار ويحتاج إلى ٨٨ ألف معلم

● المشروع بمحاولة ١٠ ملايين شخص لكن نصف ١١ مليوناً أخيراً  
● اقتراح مشروع بديل لسد منابع الأمية في الوطن العربي

انتقد السيد سلمان سعدون ياسين الباحث بالمعهد العربي للتخطيط مشروع حوا الأمية لتعليم العربية الأساسية في الوطن العربي، الذي وضعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لحوا الأمية في الوطن العربي خلال خمسة عشر عاماً المقبلة، والذي تبلغ تكلفته ثمانية مليارات و ٧٧٧ مليون دولار، وزعمت على ثلاث مراحل.

وقال أن المشروع الذي وضعته جامعة الدول العربية مستحيل التنفيذ لأنه وضع على أساس اعتيادات خاطئة، خاصة أنه اعتد مسدداً موحداً متوسط كلفة حوا أمية الدارس في جميع الدول العربية، وفي المراحل الثلاث.

وقال السيد ياسين أن أبرز أخطاء المشروع، الذي يطلع للقضاء على أمية عشرة ملايين عربي أنه نسي الولايات أو الأقاليم الجديدة للبلدين، والتي سوف تزيد على ١١ مليوناً في خلال فترة المشروع، مما يعني أنه سيقبل الأمية من جيل إلى جيل.

واقترح السيد ياسين مشروعاً بديلاً لسد منابع الأمية في الوطن العربي، وخاصة الأندلس منها احتياجاً للعلم العربي، فتح تولد أميين جدد.

مشروع المنظمة العربية في بداية حياته تناول السيد سلمان ياسين خطة حوا الأمية وتعميم التعليم الأساسي التي اعتدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتحليل، وقال:

أعطت على مشروع الخطة - من خلال العدد الأول لجلد التربية - وجهة نظر من وجهة نظر خبراء في المجال التربوي، ورايت أن من الضروري إجراء تحليل أهداف وإعدادات وفرضيات المشروع، من النواحي التربوية والاقتصادية والفنية، إضافة إلى إبراز الاستكشافات التي قد تتعرض مع الواقع للبلد أو الواقع المحتل في الوطن العربي.

وكل ذلك ليس على سبيل النقد البناء فحسب، وإنما خدعة للواقعين بإعمال وإساءة الجهد العربي المشترك لتعميم التعليم من جهة، وخدمة لأجبال التي مستفيد من هذا الجهد من جهة أخرى.

بإدارة خاصة تتبع عن رغبة خاصة في المشاركة، أعددت بديلاً لمشروع الخطة بهدف إلقاء سد منابع الأمية بتعميم التعليم الأساسي في الأقطار العربية الأندلسية التي تدعم العربي المشترك، خلال الخمسة عشر عاماً المقبلة للفترة من ١٩٨١ إلى ١٩٩٥، والذي يستند إلى جوهرة إلى ثلاث فئات أساسية هي أن التعليم عملية متدفقة، وعملية مستمرة، وعملية متصلة.

٣ مراحل

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والتي تدرج في مشروعها عليا المقتلة، والعبور التي يراها فيه، قال السيد ياسين:

١- قبل المباشرة لا بد أن نتحدث عن مكونات مشروع الخطة الذي أعدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. فقد توزعت فترة المشروع التي تمتد على ثلاث مراحل، حيث شمل المشروع كافة الأقطار العربية، التي لم تصنفها إلى ثلاث مجموعات:

أولاً: مجموعة الدول العربية المشتركة، والتي تحتل المرتبة الأولى في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

ثانياً: مجموعة الدول العربية التي تحتل المرتبة الثانية في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

ثالثاً: مجموعة الدول العربية التي تحتل المرتبة الثالثة في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

رابعاً: مجموعة الدول العربية التي تحتل المرتبة الرابعة في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

خامساً: مجموعة الدول العربية التي تحتل المرتبة الخامسة في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

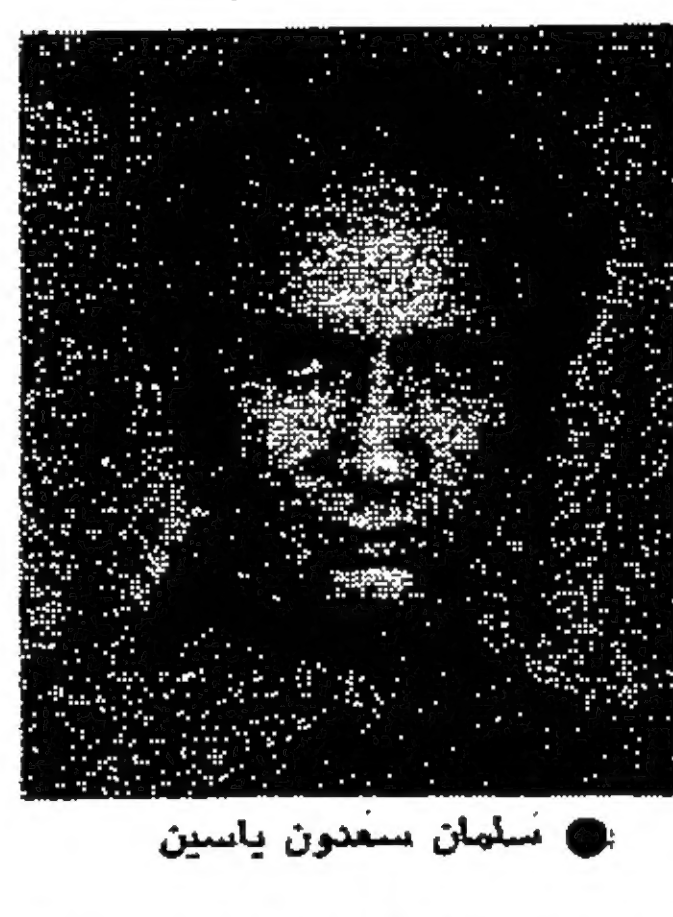
الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

سادساً: مجموعة الدول العربية التي تحتل المرتبة السادسة في تنفيذ المشروع، وتتم عشرة أقطار هي:

الجزيرة، البحرين، الكويت، تونس، السودان، سوريا، اليمن الجنوبي، موريتانيا، المغرب، والصومال.

من الطرق المستحدثة في هذا المجال، واستنتج من ذلك بأن البدء في تنفيذ الخطة عند موعدها أمر غير ممكن، والدور أن أنه غير أكيد النجاح. وهذا يعني أنه يجب تجنب لتجارب التنفيذ على الأقل إلى حين تهيئة العدد من المعلمين اللازم لتنفيذ احتياطات السنة التنفيذية الأولى.

هذا خلاف نهضة الاحتياطات الأخرى التي تشكل عتقة زمنية في وجه التنفيذ مثل احتياطات الخطة للبلدين المدرسية حيث قدرت حاجة المرحلة إلى نحو ٨٨ ألف معلم، مما يعطل



سلمان سعدون ياسين

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

أما المشروع الذي اقترحه المنظمة العربية، فيشمل عملية حوا الأمية بصورتها الشاملة، تتضمن القضاء على حوا أمية الكبار، ومنع تراكم أعدادهم عن طريق استيعاب كافة تفنقات الأطفال بعمر الدخول لرحلة التعليم الابتدائي (ست سنوات) وهم الذين يقعون خارج الاستيعاب الفطري.

## هل من حل؟ أب يضطهد بناته لأرضاء زوجته الجديدة!

أنتي أكتب رسالتي هذه بعد أن ملا الحزن قلبي لا تعانيه من الظلم، نحن شقيقات كويتيات نتعرض لظلم أقارب الناس البنا، انه والدنا العزيز.

لا نندفحوا كلامي لتكم ملي تصدون أن هناك أب يضمر مل كل هذا الحد والكراهية لبناته. فقله كالحجر لا مكان فيه للحب.. حتى حب ابنته.. انه لا يحب سوى نفسه.. تروج سبع مرات فيسأ نعلم، وربما يكون تروج أكثر من ذلك. وقد شاهدت من زواجه غير أمي خسر زوجات أخريات، وليس على ذمة من سوى أمي والزوجة الجديدة التي تسيطر على حياته أحد عبيدا لا زوجا. هذا رغم أن زوجته السابقة قاسن العذاب من قسوته وأهانتاته.. تمحلن على أمان الفرج في صورة الطلاق، ولكن نأخذ بناته إلى أين هذا الأب القاسي.

الابنة: ر.م.

## الكويت.. مجتمع "مسافر"

أصبح المجتمع الكويتي مجتمعاً مسافراً، فما يمر عطفه حتى يفص المطار بالمسافرين إلى مختلف بقاع الأرض.

على الأجرة الصينية الطويلة، ليراح الإنسان من غناء العمل أو الدراسة، أما اليوم فقد تغير هذا التعميم العام للسفر، فاصبحت اجارة الصيف «سفرة» واجارة الربيع «سفرة» وما بينهما من المناسبات «سفرة».

ولكن على الأغلب لا يتم هذا السفر بصورة عائلية، وهذا أسلوب صار في الترويج من النفس

والواجب إتقانه عند حد. فالعبد بجانب العمل والأولاد، أفضل، وخصوصاً في مجتمع كالتجسس الكويتي لا يكاد الإنسان فيه يرى أصداءه وأقاربه إلا في المناسبات.

خالد الذياب

ثانوية جليب الشيوخ

مرة أخرى

لعل أبرز المشاكل التي تواجهنا نحن طلاب ثانوية جليب الشيوخ هي عدم توفر مياه للشرب بالدراسة قبل من المعتول أن يضي الطلاب فترة اليوم الدراسي بلا قرب رغم حرارة الجو.

إذا كان هذا القصور من إدارة المدرسة فتحت ترع شكوها لوزارة التربية، أما إذا كان القصور من الوزارة فالتنا تشكر للوزير الوالد الدكتور يعقوب الفهم.

مجموعة من طلاب ثانوية جليب الشيوخ

ت: ٦١٥٥٦٤

## قانون

● مصطفي:

من بين القوانين المتعلق عليها عند أصحاب الشأن (الخاصة) بالانقياس، ولو أن البعض يمارسونه بأسلوب فج.. بعد عن الفن والأخلاق.

● بنت البادية:

قضية الجنسية يسبيلها إلى الحصم فلا داعي لتحمل النتائج.

● يوسف عبد القادر:

ولا داعي لخير يا سيد يوسف والتدري على طريقة جيسس بون.

● الفيزي:

«أزلة» البلدية لسيرتك من أمان القتل، وتركة للبريالة) مجرد وجهات نظر.

● زهير البوريني:

مطلبك يشكل قوة إسلامية لحصم النزاع بين الدول الإسلامية له ما يبرره، والأولى استكمال الجراحات أثناء محكمة الفصل الإسلامية.

● أحمد حسين:

الكرم العربي الذي ظهر في حفل زفاف تشارلز وديانا، لا يعني أن محور الكرم في العصر الحاضر يدور حول المظاهر فقط.

● خالد الذياب

دورة تدريبية مجانية في التفصيل والخياطة

يقوم مجلس حي منطقة السلمية الدورة التدريبية الخامسة لأعمال التفصيل والخياطة لسيدات وفتيات منطقة السلمية «من الكويتيات».

يبدأ التسجيل في ١٥/١٠/١٩٨١ وتبدأ الدورة في ١٥/١٠/١٩٨١.

يتم التسجيل بمقر مجلس الحي بجوار تموجين جمعية السلمية التعاونية.

ت: ٦١٥٥٦٤

رابطه الجالية السودانية بالكويت

لنستفيد من تجاربكم في كل شيء

WANTED  
Part time Sales representatives  
on handsome commission.  
candidates with sales experience will be preferred.

For interview please contact  
phone 456148-456149 or  
apply P.O. Box 3654 Safat, Kuwait.

WANTED  
Dealers for typewriters, copiers, calculators, cash registers, intercom, office furniture, carbon and ribbons in Ahmadi, Fahaheel, Hawalli, Jahra, Shuwaikh.

Interested firms are requested to apply with present line of business to  
P.O. Box 3654 Safat, Kuwait.

## الأناقة والفخامة والجودة

واكب العصر مع نور اندى

لكافة احتياجاتكم السمعية والبصرية

مجموعة شركات الملا

شركة المسجلة التجارية  
شعار المس. ٤٤٥-٤٠٠  
التسجيل ٩١٢٤٤٤







## سفير تونس يزور الرقبىس



زار الرقبىس أمس سفير تونس في الكويت السيد محمد مقدش، حيث استقبله رئيس التحرير الأستاذ جاسم أحمد النصف .

## الوقيان يوزع الجوائز على الفائزين بمعرض رسوم الأطفال



احتفل مساء أمس بتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين بجوائز المعرض المحلي لرسوم الأطفال .

أقيم المعرض بمصالة مدرسة ابن رشد الابتدائية للبنين بمنطقة النجاء، وحضره الدكتور خليفة الوقيان الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي قام بتوزيع الجوائز على الفائزين والفائزات .

## تأملات

### ويضي قطار العمر !

يتسلج مع زجل له من أجل شيء تافه فيسكب عليه النزين . . . ويرجعه .. هكذا « الله واكر » . ويتسلج لجان من أجل شيء تافه، فيضرب أحدهما الآخر يسكن تقضي عليه .

تتصامم سيارتهما فيرفض أحدهما الذهاب للشرطة مع الآخر فيجده بالمسدس، يطالبه بدين عليه، فيرفض أو يؤجل ثم يتسلجان ويضرب أحدهما الآخر على رأسه فيصيب منه قتلاً، ثم يتوجه كل منهما إلى الخضر . . . وتعالى يا شرطة يا محاكم ووضعي الوقت . . . والمستقل، وتكون النتيجة : الإعدام في السجن وترك الأسرة والصغار دون عائل سنوات وسنوات !

ويضي « قطار العمر » بلا شيء أبجدي . . . وكل هذا وأكثر منه لانا نفقد السيطرة على العقل والنفس ونرفض سماع صوت الحكمة « فانا رأس وأنت رأس » ، حتى ولو أدت هذه النظرية إلى الهلاك القاتل .

لكن ، ماذا لو عرف كل منا ما له وما عليه ؟ وماذا لو حاولنا أن نكون هادئين نأخذ الأمور بنسبة صدر ، ونوفر على أنفسنا كل ما يمكن أن يصدر ساعة الغضب ؟ وهل سنطير الدنيا إذا غلبنا زجلي في اللعب ، أو هل سنحترق في الناس إذا كنا طويلاً، متزناً، متعقلاً ؟

الها شريعة الغالب وعقلية « الكاويوي » التي باتت تسيطر علينا ، ونعني بصارتنا ! .

خولة عبد الهادي



محمد الناصري ، سفير المغرب لدى الكويت ، عاد إلى البلاد بعد قضاء إجازته الصيفية ، واستأنف مهمته الدبلوماسية في الكويت .

الزميل نبيل البرادعي ، غادرنا إلى أثينا وبيروت في رحلة استجمام .

محمد السليطي ، الموظف بوزارة المواصلات ، رزق والسيدة حرمه مولوداً جديداً ، وتلقيا التهاني لهذه المناسبة .

الدكتور فتح الله عزوز ، استقبل شقيقته « سناء » التي تزور الكويت برفقة أنجالها .

المهندس عاطف عليم ، يغادرنا اليوم إلى فيينا في زيارة لشقيقته « وائل » الذي يدرس الطب هناك .



عبد الله يوسف الدعيج ، عاد من رحلة عمل ، شملت بعض الدول الأوروبية .

قاسم إخصي ، موجه العلوم وعبد الحميد مقامسي مراقب استخدام التقنيات التربوية ، صدر قرار من وكيل وزارة التربية باشتراكهما في ندوة مركز مصادر المعلومات للتعليم التي ستعقد في الكويت من ٧ إلى ١٢ نوفمبر المقبل .

نزار القتيب ، يغادر البلاد برفقة العائلة إلى باريس لقضاء إجازة العيد .

منير غيطاني ، من رجال الأعمال ، عاد من إسبانيا بعد أن أمضى إجازة قصيرة، أجرى خلالها فحوصاً طبية .

أحمد خالد البعقوب ، من العلاقات العامة بشركة المشروعات السياحية ، يغادر إلى القاهرة لقضاء إجازة عيد الأضحي المبارك .

## توزيع جوائز سمو الأمير على المثقفين بحديقة الفصحاء



الزروعي يسلم إحدى التوقيعات لزميلها .

أقيم في حديقة الشهيد حسين الزعابي بالفصحاء حفل تكريم لأمثال الأنشطة الحاصلين على جوائز سمو أمير البلاد . حضر الحفل السيد عبد الرحمن الزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب ، والسيد إبراهيم البدياح ، ومراقبة تحملت الطفولة

## كلمة السر

### أعداد : خالد حسن مكسي

— احذف الحرف الثامن المدرجة في المربعات أدناه .  
— أضع الطريقة الأممية والمعمودية والفائلة وبالعكس .  
— يبقى منك في النهاية ثمانية أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لصاحب مقدمة شهيرة في علم الاجتماع والعمران .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ونضيف لو كنت — نجما لهما يسير — على — جادة الحق — الأزرق — لا تدخل — خضرة — من نور من — الشباك الذي — يحرس — غرقك — لتي — قبل شفتك — الحالة فوق — سرير الليل — غير أن البعد — يحمل شفتك — نورا — يابسا — قيلة — حبيب كياته — زهر — تصب — انظر — على الوجنة — يهرب منها — خوفاً .

### كانت كلمة السر في عدد أمس : الفزاسي

## كلمة السر

### أعداد : عامر صالح الرفاعي — العباسية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقا وعموديا :  
١ — عاصمة عربية — تكسب — في البيضة — من مشتقات الحليب .  
٢ — الحبيب — غيرة — من أجزاء الجسم — للاستفهام .  
٣ — حرف جزم — الأقارب — نفوس — طير مفرد — إذا نصب — يلو .  
٤ — أسمى — ضاحك — للطمع .

### حل الشبكة السابقة

أفقا وعموديا :  
١ — الحب — ٢ — ليلى حياه — ٣ — حلو — سلام — ٤ — بي .  
٥ — من — حسن يوسف — ٦ — أمل — واجده — ٧ — ١١١ — سجن — ٨ — ابل — دف — ٩ — مها — هنري .

### و «الرقبىس» ترحب بشبكات القراء

## مطلوب

**الميزان :**  
(١٠/٢٢ - ٩/١٢)  
حاول الاتصال بالخاصة  
تأقن يستطعون مساعدتك ،  
تقد يد هؤلاء لك يد المصون  
في قضية تعاني منها منذ فترة  
طويلة .

**المقرب :**  
(١١/٢٢ - ١٠/٢٢)  
حاول البقاء في الظل اليوم ،  
واضح معك وقتك وحيدا ،  
مشكلتك لا يعلها إلا أنت ،  
فلا تستمع لأحد .

**القوس :**  
(١٢/٢١ - ١١/٢٢)  
حاول أنجز كل الأمور  
المتعلقة بالعمل في الصباح ،  
وفي المساء تفرد بمعالجة  
شؤونك الخاصة .. بكأسب  
مادية .

**الجدى :**  
(١٣/٢٠ - ١٢/٢٢)  
يوم مناسب للتعايش في  
الشؤون الشخصية التي  
أضطرت إلى تأجيلها بسبب  
ضغوط العمل .. وزيارة  
الأصدقاء تترك .

**الدلو :**  
(١٤/١٩ - ١٣/٢١)  
لا داعي لتوسيع نشاطاتك  
الاجتماعية ، والآن اليوم إلى  
الاعتكاف . تشعر بالإرهاق  
في العمل ، ولا تفعل ما يقض  
الرؤساء .

**الصوت :**  
(١٥/٢٠ - ١٤/٢٠)  
تغير بطرقتك في حفظك ..  
صعوبة التعامل مع المسؤولين  
وهذا اليوم غير مناسب لإجراء  
تغييرات مهمة في حياتك .

**الحمل :**  
(١٦/٢٠ - ١٥/٢١)  
حاول إنجاز الأعمال  
المستعجلة ، تهدد بالسفر .  
حاول الاهتمام بصحتك وأجل  
المناسبات المهمة للمساء .

**الثور :**  
(١٧/٢١ - ١٦/٢١)  
حاول إنجاز أعمالك بأسرع  
وقت ممكن في الصباح ، إذ أن  
برنامجك سيكون مزدحما في  
المساء . سعادة عاطفية .

**الجوزاء :**  
(١٨/٢٢ - ١٧/٢٢)  
نجز الكثير اليوم على  
المصعد العظمي ، حاول انتاع  
الإحباب بصدق اهتمامك .. لا  
تسرف في الاتفاق .

**السرطان :**  
(١٩/٢٢ - ١٨/٢٢)  
حاول التركيز على أعمالك  
الإبداعية .. وتوكل من التعر  
عن نفسك بطريقة خلاقة ..  
سعادة عاطفية طافية .

**الاسد :**  
(٢٠/٢٢ - ١٩/٢٢)  
حاول أن تخصص جل  
وقتك للشؤون العائلية ، وأفضل  
كل ما في وسعك لتسكين  
علائقك مع الإحباب بتقديرهم  
المنزلات لهم .

**المعززة :**  
(٢١/٢٢ - ٢٠/٢٢)  
حاول إنجاز الأعمال المهمة  
في الصباح ، إذ أن اهتمامك  
الزائد بميلك منضبط أفراد  
العائلة ، لانه سيكون على  
حسابهم .

**خدا**  
مؤعدكم مع  
الإفتتاح البير  
تملن

**شركتي تنقل فتمتارة الموشى**

**الى السادة أهالي منطقة مشرف**  
وبيان عن افتتاح فرعها لبيع  
للحوم الطازجة في منطقة  
مشرف / قطعة ٢ بجانب  
مركز توزيع الفان

**بيع في :**  
ميدلية السماح .. باية / شارع عام مبارك / ق / ٦١٧٣١٦  
مخزن طاهر / بومكوت / بنزائين / مقابل لمست / ٤٤٤٥٣٠

**خبرة التجميل**  
لدى  
كريستيان ديور  
باريس

ستقدم لك مكياج الشتاء الجديد  
وسعدنا إرشادك فيما تحتاج إليه  
بشرك من عناية ، وما يلزم  
جمالك من مكياج

**في : معرض قرطبة**  
إستدء من  
١٩٨١/١٠/٨ إلى ١٠/١١/٨١  
Christian Dior  
PARIS

**مطلوب**

**سكرتيرة**  
لعمل فورا

لديها خبرة سابقة بالطباعة  
عربية إنجليزية

مع إجادة أعمال التلخيص  
للمراجعة وتحديد موعد المقابلة  
يرجى الاتصال / ت ٤٥٤٥١٦



■ للإيجار ■  
مكتب في الشرق  
قرب بناء الأسماك مقابل  
المطافئ - الاتصال :  
٤٤٧٩٤٩ / سانتوش توماس

■ مطلوب ■  
١ - بائع أدوات  
والآلات مكيبة  
٢ - فني تصليح آلة  
طابعة - الاتصال  
تلفون : ٤٤٥٤٢٢















## ماريا بيوتون: أريد أن أتبنى طفلاً



على الرغم من أن سنها لا يتعدى العشرين ، إلا أنها أصبحت « أكثر المراهقات شهرة » ولا يموت السبب في الشهرة التي حققتها ماريا بيوتون التي عملت خاتمة قلبت بتأديته على المسرح أو أمام كاميرات السينما في هوليوود ، وأيضاً لشهرة والدها ووالدتها : ريتشارد بيرون ، والزيات تيلور .

وقدما ماريا بيوتون مع الشهرة بدأت عام ١٩٦١ عندما كانت ليسر تقوم بتأثيل فيلم كليبواترا إلى جانب ريتشارد بيرون وقرر الاثنان نشر إعلان في إحدى الصحف الألمانية الغربية يرغبان في تبني طفل ، وكانت بيترا هزك هي الطفلة سعيدة الحظ إذ كان والدها ووالدتها قد تخليا عنها . وأصبحت بيترا بعد ذلك ماريا بيوتون ، وهي تقيم الآن في مدينة نيويورك ، حيث تعمل عارضة أزياء .

● كيف تم استقبالك بين بقية أفراد العائلة ؟

متجيب : — كان استقبالي حاراً فائقاً وشيقاً ، استقبلوني بحماس كبير ولم يشعروني أنني غريبة عنهم .

● وما نوع التربية التي تلقيتها ؟

— تربية بسيطة وحارة ، ولم يكن لدينا سيارات فخمة بل كنا نستخدم الباص للتوجه إلى المدرسة .

● وهل تأثرت من اتصال والدك عن والدتك ؟

بالفعل لكن من الأفضل أنهما قروا الطلاق لأنها لم يكونا على وفاق .

● والآن زوج مرة ثانية ، هل علاقتك حسنة مع زوجتك الجديدة ؟

— نعم هي علاقات ممتازة ، نسوزي إنسانة رقيقة تهتم بوالدي والدك والآن تشعرون برغبة في لقاء .

● أي شيء لهذه الفتاة ؟

— هل قبل لك قبل ذلك أنك تشبهين والدتك ؟

— نعم يقولون أن لي الطريقة نفسها في النظر إلى الناس .

● هل تحبين فكرة الزواج ؟

— نعم وأريد طفلاً أو طفلين .

● وهل ستقومين بتبني طفل ما ؟

— بالتأكيد ، طفل أو أكثر ، لأعطاهم وأعطاهم الدفء والحنان وهي مشاعر كنت سألتحقها لو أنني تزوجت في الملأ .



## صاحبة الجلالة لا أهد دافئاً وثألي

المرغبت المظلة أيضاً لومسان بصمودية الدور الذي تقوم بتأديته على المسرح لأن تقليدها الميسري ديفان ليس بالأمر السهل ، وكما اعترف الممثل مارك سندوسين بصمودية ناديه دور الأجر تشكرا ، ولكنها على أية حال تحلوا تقليد الكبارين ما أمكن ، فقد ظهروا الاثنان في صورة لهما ترادف تماماً صورة الميدي ديفان والأجر تشكرا .

وقلت أيضاً « ٢٧ سنة » : « أنا تسبق عرافة لتسجيلات أصوات الأجر ديفان التي تعرف كيف تقلد صوتها . ولكنه من الصعوبة بكان تقليد الجالسية والدفء الذين يتميز بها صوت ديفان .

ويذكر أن المرحلة الكوميدية بعنوان : « صاحبة الجلالة » . ستعرض في لنتون في التاسع والعشرين من أكتوبر .

### الصحف الفرنسية :

#### ميتريان ابن عم اليزابيث الثانية

نشرت إحدى الصحف الفرنسية شجرة عائلة فرانسوا ميتريان رئيس الجمهورية الفرنسية ، وأثبتت بصفة لا تقبل الشك أن هناك صلة دم تربط بين أسرة ميتريان التي تحكم بريطانيا وبين أسرة ميتريان الفرنسية ، وأن في المكان الرئيس ميتريان أن ينسلي الملكة اليزابيث الثانية قلائد أبنائه .

ولكن ما رأي الرئيس الفرنسي نفسه بهذه القرابة الجديدة لقد رفض أن يفي أو يؤكد هذه المعلومات ، وقال أن الدواست التي نشرت حول سلالة أسرته ليست من الخيال ولكن وضعه لا يسمح له بالتعليق .

أما أخو الرئيس ويدعى غيليب فقد كان أكثر وضوحاً منه وقال : كل الأسرة تعرف هذه الحقيقة ولكن لا نعتقد أن ذلك أية أهمية .

نشرت عائلة فرانسوا ميتريان رئيس الجمهورية الفرنسية ، وأثبتت بصفة لا تقبل الشك أن هناك صلة دم تربط بين أسرة ميتريان التي تحكم بريطانيا وبين أسرة ميتريان الفرنسية ، وأن في المكان الرئيس ميتريان أن ينسلي الملكة اليزابيث الثانية قلائد أبنائه .

ونشر صلة القرابة الأولى إلى الجد الثالث عشر لكل منهما ويدعى جون دوي بارينير وهو نيسل فرنسي .

ثم تأتي القرابة الثانية مع الجد الخامس الكونت ديسيمه الذي

### لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

خرج الجزار من بيته في مدينة أميايه . وهو يخفي المسكين الذي يلجأ بها مواشيه تحت جلبه الأيمن الضعيف .

وعندما نادى المؤذن لصلاة الجمعة دخل المذبح وادى الصلاة . وبعدما اندفع إلى الشارع الذي يسكن فيه ابن شقيقه . وانتظره في الطريق . وما أن وقعت عليه صاعقه قادمة . حتى غلى الدم في عروقه . وانفجرت نحوه ملقياً إياه على الأرض . ثم جثم فوقه واستسلم سكنه الماضية وبدأ بطلعه بها . وعندما خذلت أنفاسه فمسل رأسه عن جسده وفر هارباً .

وجميع المارة الذين شاهدوا هذا الحادث المرعب ووقفوا كان على رؤوسهم الطير . ما عدا واحدا منهم تشجع ولاحق الجزار يريد القبض عليه لمعالجه بطلعه أصابعه في يده .

وابلغت الشرطة بالحادث ، وبعد ساعات تكثرت من القبض على الجزار المجرم بينما كان يخفي في بيت أحد أقاربه وعند مواجهته بالتهمة لم ينكر بل اعترف بأنه قتل ابن شقيقته لأنه لو لم يشره . وكان اعترافه الذي سجلته الشرطة كالتالي .

قال الجزار أنه سافر إلى أحد البلاد العربية ليعمل جزاراً هناك ويخبر جليلاً من المال بحسن به حالته . وترك زوجته الشابة في رعاية أمه ، ولكن بعد شهرين تلقى رسالة من مجهول بأن زوجته على علاقة محرمة مع ابن شقيقته الذي يعمل حدادا .

ولم يصق في أول الأمر وظن أنها فتاة من أناس حادق ولكن الرسائل انهللت عليه وكلها تحمل نفس الخبر . وبدأ الشك يفتحه . وقرر أن يعود لمرحلة ليتحقق بنفسه من صدق هذه الأقاويل التي حولت حياته إلى جحيم لا يطاق .

وبدا بعد عودته يتحرى الأمر سرا حتى يتحقق من هذه العلاقة المذمومة . وعز عليه أن يقوم أقرب الناس إليه . ذلك الإنسان الذي أشرف على تربيته وقام برعايته بخيانته والاعداء على عرقه وشرفه .

ولما تأكد من صحة ما يقوله الناس . قرر أن ينتقم منه وذلك ترصد له بالشارع يوم الجمعة . وقام ببلعه كما جاء في بداية الخبر . وأحبل الجزار إلى اللبابة التي قررت حبسه نهدياً لتقنيه إلى محكمة الجنايات .



## عائلة تعيش فوق تربة مسممة

وهي تسكن في تسي المنطقة وليبيا ولدان : « نحن قاتلون » ، فقد انتظروا فترة طويلة حتى حصلوا على هذه المسكن الحكومية . ولو قال يجلس الإنسان أن الحياة هنا خطيرة فأنى سلخر مع أثاني مثل « الطلق » .

أما السيدة باسرا برون : ٢٠ سنة وأم لأربعة ١٨ شهراً ، فقالت : « أنا أعيش في حالة من الرعب . وأن أثني كاترينا لديها بقع في بشرتها ، وقيل أنها بسبب ملامستها للتراب المسمم » .

## زوج جديد لجاك كينيدي

عندما ينزل ضيفا عليها لكي لا يكون وحدها ولكنها في هذه المرة لم تدع أحداً مما يدل على أنها يتزامن إعلان زواجها .

وقدسية لجاك كينيدي فقد زالت كل اللوائح التي تمنعها من الزواج فولادها الاثنان كيرا ، كارولين أصبح عمرهما ٢٤ عاماً ووجون ٢١ عاماً ، وكل منهما يعيش حياته الخاصة المستقلة ولم يمونا بعلاقة لوصيلة وأختها .

وأمر كينيدي التي كانت تصليتها الانساعات التي تلاحق جاك كينيدي دائماً يسعدنا أن تستقر في كنف رجل .

ويؤسس تيلسمان شديد القراءه يحب الرحلات وتعيدم الجاويش اللبانية ، وهي نفس المواصفات التي تصب جاك كينيدي أن تراها في زوجها .

هل تصحح جاك كينيدي السيدة تيلسمان ؟

هناك أدلة كثيرة على أن هذه الانساعات يمكن أن تتحول إلى حقيقة .

وأولها أن جاك كينيدي انشغلت أن تخرج بالانفاز مع هذا الكابوتير إلى الأبلن العاملة منذ سنتين .

وقدتها أنه حصل على الطلاق أخيراً من زوجته ، وأصبح حراً في إعادة بناء حياته .

وكان أول ما قام به بعد حصوله على الطلاق . أعداده لجاك كينيدي خفيها ثميناً من الناس . وقد اعتبرت هذه الهدية بمثابة إعلان للخطبة .

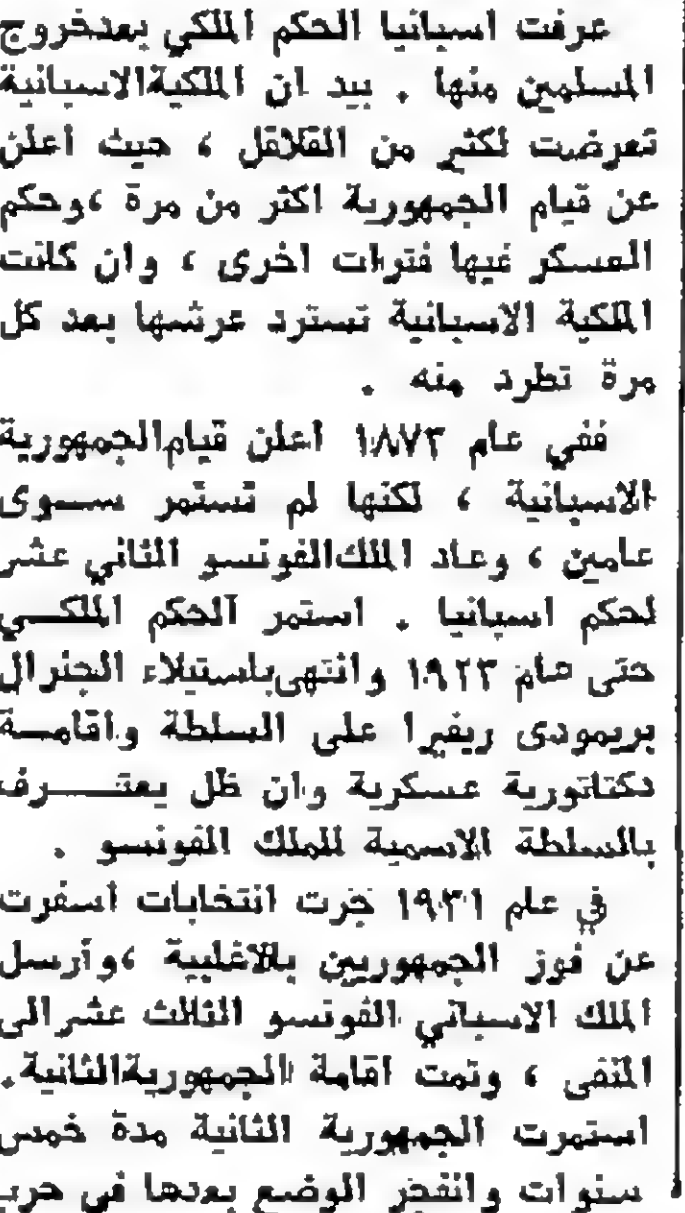
والكابوتير تيلسمان ينزل ضيفاً على جاك في ولاية مساشوسيتس منذ ستة أسابيع ، وكانت جاك كينيدي تنصو عدداً من أصدقائها وصديقاتها



يقتدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
شركة الألبان الدانماركية الكويتية المحدودة  
وموظفوها إلى حضرة صاحب السمو  
الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت  
وإلى وليّ عهد الامميين  
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح  
والشعب الكويتي الكريم والمسلمين كافة بأجمل التهاني والتبريكات  
بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
أعاده الله تعالى على الجميع بالخير والبركات



اعتباراً من ١/٨/١٩٨١  
والشركة غير مسؤولة  
عن أي تعامل يقوم به المذكور  
باسمها اعتباراً من التاريخ أعلاه.  
لذا اقتضى التنويه الإدارة،



الحلقة المقبلة:  
الحزب  
ومنظمة التحرير











هاتف مباشر: ۸۳۴۳۱۰ / ۸۳۴۳۱۱

افضل كريم اناج لحماية الجلد  
من حرارة الشمس في فصل الصيف  
متوفر بشكل مجاميع غير لزج  
يمسح به الجلد فيطري الجسم  
ويبعد عنه الحشرات.

٤٣٦٣٢٢ -	ش: الحوت	صيدلية بغداد
٤٣٠٩٠٦ -	ش: الحوت	صيدلية الابراج
٩١٢٧٤٥ -	ش: النسيج	صيدلية عادل
٧١١٤٨٨ -	ش: خيطان	صيدلية خيطان

تلفون: ٩١٢١٩٦/٩١٨٣٧٩ - فاكس: ٤٤٢٢٩  
تغليف الأسطح بعد معالجتها بطريقة  
علمية و حديثة بمواد امريكية سائلة صامدة  
للماء عاكسة للحرارة مطبقة في جميع مناطق  
الكويت وجميع أنحاء العالم فوق الكاشي  
ولجميع أنواع الأسطح بكفالة عشر سنوات  
ضد التسرب

●●● انتهِز الفرصة ●●●  
 قبل موعد الامطار وزجحة العمل  
 مؤسسة الصعود للتجارة والمقاولات

لأن في الصيدليات والأسواق  
المركبة ...

فرشاة الاسنان المزودة  
بفرشاة ذات شعبتين

Double Sided tooth Brush.

صناعة الماسية

مَتَّانَ عَنْ غَيْرِهَا بِأَنَّهُا تَتَخَلَّفُ مَطْوُوحٌ

لاستان الامامية الخارجية والعطوج

لذا تخليّة الخليفة من الى واسب الصفراء

والسواء ، تنطفئ الظهورين في ذوايا الغم بكفاءة شامة  
 من شاة المستقبل باع الحاف بهم ٦٥٠ قبل للنشأة الواحدة  
 لدع اكين لم يروا كبيت  
 صيدلية الجلود  
 مرفوعة / تراجع مرفوعة / ٥١-٢٥٤

تعلن مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات عن وصول قطع اراض في ضاحية اسكان الفسطل جاهزة للبناء الفوري حيث الخدمات متوفرة والمنطقة ماهرة بالبناء الحديث ومظلة على شارع المطار الدولي وعرضه ١٠٠م والمساحات ٦٦٠م<sup>2</sup> وودونه تقريباً في كوشان مستقل بسعر ٣٥٠ر دنانير للمتر المربع

المراجعة : مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات - حولي شارع بيروت - منتصف المسافة بين مكتب بر يد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع صوب - تلفون ٥٣٢٠٠٠ - ٥٣٢٤٦٠

رضوان نزال - ص ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

للايالة الجواند

١٥ - رجاية جبريت

٢٥ - رجاية ثلاث قطع صون مقام

٢٠ - رجاية تركاك مقام

٢٥ - رجاية موخير

٢٥ - رجاية ثلاث قطع ضلع سادة

٤ - رجاية تركاك

١٤ - رجاية شمواء

٥ - رجاية الخلية ١٠ الوايت

٤ شارع فهد السالم بجانب مسجد

۲ - فیض رحالی سادہ کم طویل -  
۲ - فیض رحالی نصف کم  
۵ - جواریب قطر و صوف  
۲ - رطبت عنق  
۳ - بلوخر صوف سب سے رحالیت  
۲ - جزام رحالی  
۳۵ - بلوخر نخل  
۱ - جواریب  
ملل صالحہ رتلفورس ۱۰۳۱۶۴

- ١ - قطع سكتية صغيرة في القسطنطينية وجاهزة للبناء سعر المتر ١٧٥٠ دينار
- ٢ - أراضى قرب المطار الدولي ( المقبرة ) مسطرة المثلج ، رجم ابن عكل ، ( الحرق ) سعر الدونم بين ١٢٥ - ٢١٥ دينار
- ٣ - أراضى استثمارية قرب جامعة البعوك الجديدة ، سعر الدونم ٢٥٠ دينار
- ٤ - قطع في الذهبية الغربية ( المنطقة الصناعية ) سعر الدونم ٨٠٠ دينار
- ٥ - أراضى استثمارية في أربنا الغربية ومجاورة للحضرة سمر الدونم ٢٥٠ دينار
- ٦ - أراضى استثمارية في المنطقة الحرة الأردنية السورية سعر الدونم ٢٥٠ دينار
- ٧ - أراضى زراعية في قصر الحليات ومجاورة للمزارع المتيرة والحياء الجوفية متوفرة سعر الدونم ١٠٠-١٢٠ دينار حسب ركة الحوض
- ٨ - قطع سكتية وجاهزة متوفرة في أنحاء أخرى من بلدنا
- ٩ - المراجعة مؤسسة فلسطين للأراضى والمقارنات - حولى شارع بيروت منتصف الساعة بين مكتب بريد حولى وقطاع شارع عثمانى مع شارع بيروت - التلون ٥٧٢٠٠ - ٥٨٤٦١ و٥٨٤٦١ - ٥٧٢٠٠

- ٣- بوكس دوامان.
- ٤- وانيت بأحجامها المختلفة.
- ٥- لوري بأحجام مختلفة.
- ٦- تناكر مصاص.
- ٧- باصات ٢٠ راكب و ٤ راكب.
- ٨- سائقون اجازة خاصة دوام كامل ونصف دوام صباحاً.

المراجعة: الشرق شارع أحمد الجابر مقابل البنك الأهلي  
فريق الشرق - عمارة العقيل - دور ١

●● تلفون: ٤٥٢١٣٨ - ٤٥٢١٣٧ ●●

عدد ۲۲ لوری نوع میتسویشی  
موریل ۱۹۷۹  
مطابقت و تأیید اجازہ خاصہ  
لعمال نصف درآمد صیاماً  
۱۳۴۲۶۶ / ۹  
۱۱۱۲۹۹

عن نوكر قطع ارض سكتة حي استيتسي  
مجاورة لاسكان ابوعتزة تقع على شارعين  
محاطة بأجل المساكن مساحتها ٨٣٣م<sup>٢</sup> —  
● سعر المتر المربع ٤١ ديناراً ●  
غير قابل لأية مساومة

المراجعة : مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات — حولي شارع  
بيروت — منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع  
الغضن مع شارع بيروت — تلفون : ٥٣٠٢٠ — ٥٢٨٤٦ رضوان  
زوال — ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

- ١ - قطع أراضي في مطار جازي الدولي سعر الموضع من ١٥٠٠ - ١٧٥٠ دينار
- ٢ - قطع أراضي ممتازة قرب المرقاة السعر من ٦٠٠ - ١٠٠٠ دينار
- ٣ - قطع أراضي في القيتيرة ملاصقة لشبك المطار سعر الموضع ١٢٠٠ دينار
- ٤ - مشروع القويسمة ٢١٥٠ - ٣٥٠٠ دينار الموضع ١٢ ألف دينار
- ٥ - قطع أراضي في أربنبا الشترية وتبعد ٤٠٠ م عن الطريق العام سعر الموضع ٦٠٠ دينار
- ٦ - قطع أراضي في مدينة الخيزرة وتبعد ٣٠ عتيدخلوا الإسماعل مخربة قطع أراضي في مدينة باركا السعر ١٠٠٠ دينار الموضع
- ٧ - قطع أراضي قرب جامات المبروك والبلقة العدة السعر ٢٥٠ دينار
- ٨ - قطع أراضي في قصر الحياض حوض ١٩٠٠ الملاء متوفرة والسعر ١٠٠ دينار وهناك مشاريع أخرى
- ٩ - استعداد عام لبيع وتزاد وإيجاز واستيعاب الأراضي والمعارات بالوكيل

للاستفسار تفضلون ١٨٩٩٦٠٠ - ٤٤٦٦٠٢ - ص.ب ٢٣٧٨ الصفاء - الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ بالدور الأول

قريبة من وسط لندن بحدود ربع ساعة فقط  
على طريق أجوارد رود بحالة جيدة جداً  
(فري هولد) - مؤلفة من طابقين من ثمان  
غرف مفروشة فرشاً كاملاً مع حديقة خلفية  
وأمامية بمساحة ٧٥٠م<sup>٢</sup> تقريباً وكراج  
القيلا مجهزة بنظام الامان مع سلطات البوليس  
● مكتب العقارات العربية ●  
تلفون: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦

لاصحاب الدوق الرفيع الذين يتقلعون لجمال الحياة  
لدينا أحدث التشكيلات من ورق الجدران بأنواعه الجذابة  
والمتمعددة \* مناظر حائط فخرة المائنة \* أرضيات بلاستيك  
وموكيت \* اسقف صناعية \* مرايا \* ستائر عمودية \* ديوانات  
شرقية \* (ورق جدران عادي للجملة) \* وجميع أنواع  
الديكورات الداخلية ومنها المنجور  
\*\*\* تقضل وتعامل مع \*\*\*  
**الشركة العربية للتجارة والادارة**  
حولي شارع ببيروت مقابل سينا الأندلس مجمع الحاوي  
تلفون: ٥٣١٩٥٨ - ٥٦٠٢٩٥  
\*\*\* اتصلوا بنا نجدهم في خدمتكم دائماً \*\*\*

سيارات جيب تويوتا عدد ٨٠  
موديل ٧٩ - بحالة ممتازة  
وكذلك ٨٠ جيب نيسان  
طراز ٧٩ - بحالة ممتازة  
الاتصالات : ٤٤٤٤٦٤  
٨٤٠٠٧٨ - ٤٤٤٤٧٤

١ - شراء عقارات .  
٢ - المساعدة في انجاز صفقات تجارية .  
٣ - العلاج واجراء العمليات الجراحية .  
٤ - شراء سيارات .  
٥ - خدمات مختلفة أخرى .  
للاتصال : المانيا الغربية - فرانكفورت تلفون : ٥٤٠٦٤١ « ٠٦١١ » فؤاد : العنوان :

**Heinrich-Plett Str. 2  
6 Frankfurt/M 50  
W. Germany**

موتور مع ايربال ٢١ الفنت مع الوايرات والذكيب ٢٩  
 ٣٣ " " " " " ٢٤  
 ٣٧ " " " " " ٢٧  
 لريازير لاقة مع بستر UHF لاهتقال ايرال ٢٩ داني ٢٩  
 القسالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي البحر  
 الرمشية / شارع الى هريرة من شارع عما  
 ٦٥٩٢٩٩ / ٦٤٢٣٤٧ / ٦٥٣٩٥٢ / ت

٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٩٣٢ / تلفون

الاتصال تلفون:  
٥٦١٤٩٠

تلفون: ٥٢٤٦٠٤ من ٤-٨ مساء  
- المهندس ربحي -

● معدتنا الحديثة تنقل اليكم  
\* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات  
حولى شارع تونس - تلفون: ١٠٠٤٨

لبيع لعدم التفريغ  
■ محل نوفوتيه ■  
من دورين موقع ممتاز المطلوب  
٢٠٠٠ دينار مع البضاعة -  
لإيجار ١٥٠ دينار - السرة ٦ ق  
محل رقم  
تلفون: ٦٤٠٦٨٤

للبيع  
عدة كراج حيدادة  
وبويا وميكانيك مع  
الكراج أو بونه  
الشويخ - موقع ممتاز  
تلفون ٨١٢٣٣٨  
حسن أو ناصر

■ مقفود ■  
فقد مبلغ ١٠ آلاف ريال سعودي في منطقة السوق -  
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لأي مخفر أو  
الاتصال ت : ١٣٣٧٤

■ مفقود ■  
جواز سفر مصري ر  
٢٥٤٨٤٣. باس  
عبد الفتاح فنجج  
عبد الرزاق - يرجى  
يجده تسليمه للفنص  
الضربة

تعلن عن تأجير  
سيارات حديثة عادي و اتماتيك  
وبيع سيارات داتسون واديبا تسو طراز ٧٨  
"فكتا اوبال التقسيط"  
ت: ٤١١٦٦٦ / المخابر - من السور - قرب مجمع لتلفزيون

■ **للبيع** ■  
 • سيارة بونتياك برنيميل موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة • شقة مفروشة للبيع في السليمانية  
 • تكييف مركزي من غرفتي نو  
 • وصالة وغرفة طعام  
 الاتصال ت: ٤٣٣٨٨٨

■ **للبيع** ■  
 مطبخة ونقالة بكامل محتوياتها  
 بالرقمي - الموقع ممتاز بسوق  
 عبدالعزيز العدواني مقابل  
 سكن الممرضات الجديد  
 الاتصال تلفون:

■ ■ مطلوب لكراج الكرا ■ ■  
■ ■ معلّم ميكانيك ■ ■  
- وكهربائي سيارات -  
الراتب يحدد بعد المقابلة  
■ ■ الاتصال هاتف ٨١٣٣٢٦ ■ ■

**■ نشتري أسهم ■**  
 \* برفان \* البترول \* ور  
 \* الحمول \* البيري \* الأطنار  
 \* الزرعة \* الملاين \* الخازن  
 \* مكسب طالب  
 تلفون : ٤٦٢٨٦ - ٤٦٣٠٤  
 ٤٦٢٨٦ - ٤٦٢٨٦

للبيع بسعر مغر  
**■ محل مع الرخصة ■**  
 في حولي مؤجر بدخل ثابت  
 ١٥٠٠ ديناراً سنوياً -  
 المراجعة ٤٠٢٠٤٦٩٦ من  
 الساعة ٥ مساءً

●● ملحمة للبيع ●●  
بكامل معداتها الحديثة مقررها تلفون أيضاً - خلف  
معرض مرسيدس بالسالية بجانب عيادة الدكتور مختار  
الشريف - يتم البيع بمحتوياتها أو بدون  
●● مكتب العقارات العربية ●●  
تألف ١٩٦٣-١٩٦٢-١٩٦١-١٩٦٠



## بيروت: البعيجان التقى الوزان ولجنة المتابعة تجتمع بعد عطلة الأضحي

الذي كان مسرحاً لتفجيرات مروعة خلال الفترة الأخيرة . وقال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط ورئيس حركة النصارين المستقلين - الماربطون السيد ابراهيم خليلات انهما سيقضيان نشاطات منظمتهما العسكرية العلنية . وتضمنت اجراءات الحزب التقدمي الاشتراكي سحب الاسلحة الثقيلة من بيروت وغرض قيود على حمل الاسلحة من قبل عناصر الحزب ومنعهم من ارتداء اللباس العسكري ، واتخذت حركة « الماربطون » اجراءات مشابهة . ودعا بيان الحزب التقدمي الاشتراكي جميع الاحزاب اللبنانية والوطنية الى تنظيم صفوفها من العناصر المشبوهة والمجرمين ووضع ميثاق شرف يرفض على أي فرد من اعضاء الحزب الحصول على شهادة حسن سلوك ، كما دعا هذه الاحزاب الى الاسراع في تشكيل قوة أمن موحدة .

المشاركة في اللجنة . الرئيس اللبناني السيد سركيس اجتمع من جهة امس مع السيد السيفي في لبنان السيد الكسندر سولدانوف وبحث معه عدداً من القضايا المتعلقة بلبنان والمنطقة . اما وزير الخارجية السيد غزوان بطرس فقد استقبل السيد الأمريكي روبرت ديون وبحث معه تطورات الأوضاع ، وقد أدلى السفير ديلون بتصريح عقب الاجتماع قال فيه « ان المبعوث الأمريكي فيليب جيب سيعود الى لبنان في وقت لم يحدد بعد » . كما التقى الوزير بطرس السفير الجزائري السيد مصطفى الشناري وناقش معه عدداً من المواضيع منها ما يتعلق بمؤتمر القمة العربي المقبل .

اجراءات أمنية من جهة ثانية ، أعلن زعيمان في الحركة الوطنية اللبنانية عن اتخاذ اجراءات أمنية تستهدف تهدئة التوتر القائم في القطاع الغربي من بيروت

## السادات : سألتن القذافي درساً لن ينساه حسني مبارك : أميركا وعدتنا بالمساعدة

وكان الرئيس المصري قد أوفد نائبه حسني مبارك الى واشنطن للحصول على اسلحة السودان ، يقول مراقبون انها ستستخدم في تسليح مرتزقة يقومهم وزير الدفاع التشادي الهارب من السلطة السودانية . وقال مبارك لدى عودته الى القاهرة ان ما تستطيع مساعدة مصر وحلفائها في الشرق الأوسط وأفريقيا لا توجد في مصر والسودان لن يفيها اسلحة . ومعهات تنهت من تلقى القذافي درساً لن ينساه بسرعة . وانهم المساندات الرئيس القذافي باعداد « لعبة كيرة ضد السودان » كخطوة أولى نحو تحقيق « حلمه الكبير » باقامة « لواء طوارئ اسلامية في أفريقيا » . وحدثت تدهباتا لثقتاني التي اتهم بمحاولة اسقاط النظام القائم في مصر وقال : « ان مصر لن تكتفي بدور الفرج في مواجهة الكمية الخطيرة التي يلعبها الاتحاد السوفيتي وبقايا « . وأضاف : « انني ابلغت الدول الغربية بموقفنا هذا » .

ويذكر ان مصر التي خاضت حرباً صعبة ضد ليبيا في صيف عام ٧٧ تحصد ثغراً ٨٠ ألف جندي على طول حدودها مع ليبيا .

## « مزادات العرب » هي السبب !

قال الرئيس السادات ان « المزادات العربية » هي التي جعلت القذافي عبد الحكيم عامر يطلب من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر اغلاق سفاتي تيران . انها كانت تتسائل عن كيفية رضاء مصر باحتلال شرم الشيخ والموافقة على وجود قوات الخوارج الدوفية .

## بشارة يبحث مع خدام الأوضاع العربية

الأمم المتحدة - واغ - أجرى عبد الله عقيب بشاره الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي محادثات في كنفه في نيويورك امس مع عبد العظيم خدام وزير الخارجية السوري . وتناولت المحادثات الوضع في الشرق الأوسط والخليج العربي ونشاطات مجلس التعاون الخليجي .

## مصر : اعتقالات جديدة في صفوف المعارضة

واصلت السلطات المصرية حملة الاعتقالات في صفوف المعارضة وقالت صحيفة « مايو » ان البوليس اعتقل ١١ شخصاً بتهمة الانتماء لمنظمة اسلامية سرية اسمها « من الحزب الاشتراكي الى ان يسوع » . وأوضح ان قوات الأمن بحثت عن مقابلة النوبي اسماعيل وزير الداخلية ، وأضاعت ان وفداً من نقابة المحامين بالمغرب وصل الى القاهرة لضور التحقيقات التي تجري مع المحامين المصريين المعتقلين .

## ريغن يستنجد بالادارات السابقة لتفريص صفقة « الأواكس »

بدأ الرئيس الأمريكي رونالد ريغن تحركاً داخلياً واسعاً لكسب التأييد لصفقة طائرات الأواكس للسعودية . فقد دعا ١٣ مسؤولاً من ٦ ادارات سابقة الى الاجتماع به في البيت الابيض لاتخاذهم بالضغط من اجل تأييد الصفقة . ومن بين المدعوين وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر و ٤ وزراء دفاع سابقين هم هارولد براون واليوت ريتشاردسون ويلفيسن . القوي السابق ريتشارد بيرك . وجاءت هذه الدعوة بعد ان أبلغ ريغن الصحافيون انه يحارب (معلومات) خاطئة « وحجة معادية ضد الصفقة بدأت منذ سنين . وقال : انه بينما ستشارك السعودية واشطن في المعلومات التي تجمها طائرات الأواكس فإن تكون هناك ملكية مشتركة لها . وقال ريغن : لا نية لدينا في انتهاك سيادة السعودية ونعتقد ان هذا سيصلب مصالحنا وصلحة اسرائيل . وصلحة السعودية . المنظمات الصهيونية الأمريكية شنت حملة تشواء ضد الرئيس الأمريكي الاسبق تاييد صفقة الأواكس . وصعد الرئيس الأمريكي من جلسته لكسب تأييد الكونغرس للصفقة فيما

## طهران : خامنئي « رسمياً » رئيساً للجمهورية إعدام ١٢٩ يسارياً

أعلنت السلطات الإيرانية ١٢٩ شخصاً من مؤيديها فيما أعلنت رسمياً فوز زعيم الحزب الجعفري الاسلامي حجة الاسلام علي خامنئي في انتخابات الرئاسة ليصبح ثالث رئيس للجمهورية منذ سقوط الحكم «اليماني» في عام ١٩٧٩ .

قال ان ٦٣ شخصاً من اعضاء منظمة « مجاهدين خلق » اليسارية اعدوا في امس صباح امس بتهمة « تعصبات المسلح ضد الجمهورية » وشن هجمات مسلحة . وأضاف ان

٦٦ شخصاً آخر معظمهم من الجهادي خلق « اعدوا في مدن إيرانية أخرى بالنهم ذاتها . ورفع هذا العدد مجموع الذين اعدوا منذ اقتصاص الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر في ٢٢ يونيو الماضي الى ١٢٩ شخصاً .

ونكر رايدر طوران ان ٤ من اعضاء منظمة « مجاهدين خلق » اتهموا في مدينة شيراز انما حاولتهم الهرب لدى اعتقالهم .

انتخابات . وبالنسبة لانتخابات الرئاسة قالت

## القوات العراقية أفسط طائراً إيرانية في سرديت بغداد تؤكد ودمشق تنفي إيواء طائرات إيرانية

أعلن العراق ان قواته الحربية أفسطت أسيراً طائرة مقاتلة إيرانية في سديت جوي جرى في أجواء منطقة سرديت الإيرانية شمالي سباسة .

المخابرات العراقية أعلنت ان طائرة مقاتلة إيرانية أفسطت في سديت جوي في ١١ سباسة .

في المقابل أعلنت القوات العراقية ان طائرة مقاتلة إيرانية أفسطت في سديت جوي في ١١ سباسة .

في المقابل أعلنت القوات العراقية ان طائرة مقاتلة إيرانية أفسطت في سديت جوي في ١١ سباسة .

## لبنان في العاصفة ينادي باستراتيجية عربية !

« لبنان في العاصفة » عنوان ملف المعلومات والمستندات الذي أصدرته وزارة الاعلام ووزعه سفارات لبنان في الخارج من الصورة الحقيقية للوقوف في لبنان بعد العدوان الاسرائيلي في يوليو الماضي . ويقول وزير الاعلام اللبناني ميشال اده في تقديمه الملف « ان الوضع ليس خافياً على احد وقد بلغت الأزمة اللبنانية مدى من الحدة والخطورة بحيث هدئت وتهدد المنطقة بأسرها » .

ويضيف الوزير اده في مقدمة الملف الذي يتضمن ٢٤ صورة من المأساة : « ان لبنان الذي نادى وينادي باستراتيجية عربية موحدة ويعمل عربي مشترك يدرك ان العدوان الاسرائيلي وجمي بضروة اللبنانية من الخطر الاسرائيلي الحق ما زال يتحمل وحده وخلفاء هذه الاعتداءات » .

تري بعد الدمار الذي تحمله « السيارات المفلوكة » الأخيرة ماذا سيؤول وزير الاعلام اللبناني ؟ الصورة من ملف المأساة .



السيد غوقة يستقبل شمعون ... ويشير الجليل .

## حوار « قني » بين لبيبا والكتائب

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

**طعم الشاي الضياف**

بوفيه مفتوح يوميًا على الغداء

عشرون صنف من أطباق وأشهى المأكولات

٢,٢٥٠ للشخص الواحد

خلف جمع فرح بالقرص من حديقة السالمية

تلفون: ٧٥٢٩٤٩ - ٧٥٢٩٧٤  
٧٥٢٦٣٥ - ٧٥٢٢٢٦

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

**مفقود**

فقدت شهادة أسهم منحة شركة مجموعة الشارقة رقم ٤٥٣١ او عددتها ٢٥٠٠ سهماً

يوجد ممن يجدها الاتصال مع السيد/ محمد عبدالله الروي

٤٥٩.٢٦ ت  
٤٤٣٨١٠

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

القادغ غوقة رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في لبنان الذي أدلى بتصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال فيه « انها جزء من جادة الرئيس ميمر القذافي يدخل في إطار الاتصالات التي خضعت لها الحكومة اللبنانية على عاتقها » . وأضاف « تستطيع القول ان الحوار بدأ بين لبيبا والجهة اللبنانية وفي اعتقادنا أنه يجب ان يتطور ليشمل الاطراف اللبنانية اقرية ولوط ان الصفح اللبنانية اقرية من لبيبا قد تجاهلت نظرية التبا .

**مطعم ونادي برج اللؤلؤة**

بوفيه غداء يومي ٢,٥٠٠

مفاتيح تفصيل: تفصيل ٣ ساعات مع الطهاكم مع المرح والشكاهض والمطاف والمطاف والمطاف

٤٢٤٠٠ - ٤٢٤٠٠



## في ختام الأسبوع الأول للدوري العام

### الفحيحيل يستضيف القادسية.. الصليبخات واليرموك بكيفان



فريق نادي اليرموك لكرة القدم.



فريق نادي القادسية لكرة القدم.

شارك الفرق في المباراة الأولى من بطولة الدوري العام لكرة القدم في ختام الأسبوع الأول لمسابقات الدوري العام لكرة القدم حيث يستضيف نادي الفحيحيل فريق نادي القادسية في المباراة الثالثة والرابعة بعد الظهر بينما يلعب الصليبخات واليرموك في الخامسة والنصف مساءً باستاد نادي الكويت الرياضي في كيفان.

ويعتبر اللقاء الأول الذي يشهده المنطقة العنصرية من الأهمية بكان خاصة وأن جمهور القادسية سيذهب لمواظرة فريقه حتى يعود بتrophy المباراة.

**كتب فاروق التركي:**

تقام بعد ظهر مساء اليوم مباريات في ختام الأسبوع الأول لمسابقات الدوري العام لكرة القدم حيث يستضيف نادي الفحيحيل فريق نادي القادسية في المباراة الثالثة والرابعة بعد الظهر بينما يلعب الصليبخات واليرموك في الخامسة والنصف مساءً باستاد نادي الكويت الرياضي في كيفان.

ويعتبر اللقاء الأول الذي يشهده المنطقة العنصرية من الأهمية بكان خاصة وأن جمهور القادسية سيذهب لمواظرة فريقه حتى يعود بتrophy المباراة.

**الارجنتيني وأميركا في نهائي كأس ديفيز للتتنس**

يونس إيريس - فيب - تاهلت الأرجنتين لثاني دور كأس ديفيز للتتنس لأول مرة، بعد أن تغلبت على بريطانيا ٣ - ٢ صفر في الجولة قبل الأخيرة دون أن تسر جيمس.

تغلبت ٣ - ٢ صفر على الستاريا.

وما يذكر أن الأرجنتين تغلبت في النهائي على الولايات المتحدة ٣ - ٢ صفر على الستاريا.

في نهائيات بطولة أمريكا، غير أنها انتهت أمام تشيكوسلوفاكيا في الجولة قبل الأخيرة.

**فريق القادسية:** أحمد تويحي، وليد مجبل، محمد الحريان، ناجي جاسم، عبد الله عبد الرسول، خالد فلاح، عبد العزيز حسن، عبد العزيز خلف، محمد الداي، سمود.

**فريق الفحيحيل:** سالم نجيل، نادر علي، ربيع سعد، لامي صالح، علي ماضي، بدر عبد الجليل، جمال الهولي، خالد عبد الوهاب، محمد العدواني، فاضل خليفة، سيف زيد.

**فريق اليرموك:** عبد الكريم عبد الحسين (أحمد دشتي)، خالد عبد اللطيف، بدر حسن، باقر عبد اللطيف، اسماعيل خليل، محمود مختار، عبد اللطيف الرشيد، سعيد سليم، فاضل أمير، ناصر بلوشي، أحمد جناح، (جواد عبد الخضر - يوسف عبد الله).

**فريق الصليبخات:** جيز نايف عبد الله عتير، ناصر محمد، عدنان اسحاق، ناظم اسماعيل، محسن الزكري (هادي المنيني)، لطفى اسماعيل، عبد الله اليرموك، طالب حسين، فايز سعيد، سعد حسن، (أبراهيم خليل).

## العربي والكويت الليلية في نهائي كأس كرة الماء

يقام في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراة كرة الماء النهائية على كأس الشيخ عبدالله الجابر الصباح الرئيس الشكري للاتحاد بين العربي والكويت وذلك على حقل النادي العربي.

## تشكيل اللجنة الرياضية بالنادي العربي

تم تشكيل اللجنة الرياضية بالنادي العربي برئاسة عبد الكريم عبد الرضا، سالم جابر مغرور، الأعضاء حسن الواسي، د. مساعد الهارون، د. علي عسكر، عبد الرحمن الدولة وحسين عاشور.

## اليوم الثاني لمنتخب الطائرة مع بيساو الألماني

يلعب منتخبنا الوطني لكرة الطائرة في الخامسة مساءً اليوم مباراته الثانية مع فريق بيساو الألماني الغربي بمساحة مجمل المطري بنادي القادسية وذلك ضمن استعداداته لبطولة الصداقة العربية الإفريقية التي ستقام في الكويت في منتصف الشهر الحالي.

وكان الفريق الكويتي قد فاز في المباراة الأولى ٣ - ٢ صفر. فهل يحقق فريقنا اليوم غرضه أم لا؟

## مانشستر يونايتد يرفض بيع لاعبه ستيف كويل

رفض نادي مانشستر يونايتد بيع جناح انكليزي في الدوري ستيف كويل لنادي كوفنتري سيتي مقابل ٧٥٠ ألف جنيه استرليني وقال أن كويل من أفضل لاعبي الفريق وأن استطاع الاستغناء عنه نظرًا لحاجة الفريق إليه لانه صانع ألعاب ومهاجم خطر.

## ٧ مباريات بدوري اليد ١٧ سنة

تقام بعد ظهر اليوم ٧ مباريات في دوري كرة اليد تحت ١٧ سنة حيث تقابل على ملعب الصديق في الثالثة والنصف الساعات والضمن ويعقبه لقاء الجبراء وخيطان، والسالية واليرموك ثم الصليبخات والعربي وعلى ملعب الجاهز يتقابل في المباراة الأولى القادسية والكويت ويليه لقاء الفحيحيل وكافحه ثم الشباب والنصر.

## تشكيل لجان المهرجان الرياضي الثاني للبحر والشرطة



اجتمع لجان اعداد المهرجان الرياضي الثاني للبحر والشرطة في النادي العربي برئاسة السيد يوسف الشكري.

## هاجر يفوز على حمشو بالضربة القاضية الفنية

وما يذكر أن هاجر البالغ من العمر ٢٥ عامًا قد فاز ببطولة العالم في الوزن المتوسط في الملاكمة في بطولة العالم للملاكمة في الوزن المتوسط، عندما تغلب بالضربة القاضية الفنية على حمشو السوري مصطفي حمشو على مدى ست سنوات، حشو في الجولة الحادية عشرة.

تقد استطاع هاجر السيطرة على الهزيمة عند الجولة الأولى بعد أن حدث جرحا في وجه اللاعب حمشو الذي تمكن بدوره من بتر هاجر في عينه اليمنى.

وبهذا الفوز، أصبح من الممكن أن يتنافس هاجر مع شويبو راوي ليوارد ونوليس هيرت وويرو تورات في العام المقبل، كما هو الفوز الثالث والخمسون لهاجر مقابل هزيمتين وتماثلين.

## ويقر يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة



هاجر يفوز على حمشو بضربة قاضية فنية.

# اعلانات موبوبة

**هل تعاني من مشاكل التخزين**

تقدم لكم خزينتنا الواسعة في هذا المجال ونعرض رفوف وزوايا معدنية ممتازة لجميع الاستعمالات وقطع الخيار وللمنازل استمدادات للتصديح لجميع دول الخليج العربي والسعودية.

انصل بهاتف ٩١١٣٢٩ لترسل لك مندوبا ورشتر أبو الجبين الهندسيين ص ٧١٦٠٠٠

**دشتي للديكور**

تتميم \* إشراف \* تنسيق كافة أعمال الديكور ورق \* اسفنج \* بلاستيك .. وكلاهما لانشهر ماركات ورق الجدران، لوحات فنية نحاسية، صناعة ميدونية، مناظر طبيعية \* آيات قرآنية ..

آخر شارع قوفس - جهة البحر - عمارة المصيرية رقم ص ب ٤٩٩٤ - تلفون ٥٩٧٩١

**عقارات مغربية في الاردن**

١ - اراض مفرزة بضاحية القيطرة جنوب المطار الدولي الجديد بسعر ٣٥٠ دينار للدوم.

٢ - ابوعلندا الشرفي - وادي العش بعيد عن الحزام ٦ كم السعر ٣٥٠ دينار للدوم.

٣ - ابوعلندا الصناعي حوض ٢٠ السعر ٧٠٠٠ دينار للدوم.

٤ - ارينبه الغربية بجانب المطار الدولي الجديد حوض ١ قرب اوتوستراد العقبة السعر ٥٠٠ دينار للدوم.

مكتب العقارات العربية

تلفون: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦

**لدينا**

قلعة وأدوار من قلة وشقة مكيفة مركزيا من ٣ - ٤ غرف نوم مع صالون وصالون وغرفة طعام ٢ حمامات ومطبخ وصرفيت وتلفون

٣١٦٦٩٥ / ٣١٦٢٢٤

**للأحدث أنواع ربة المرحان**

لدى مؤسسة الفرح للديكور السمارا بطول ١٢ متر سبلا ٣٠٠ / ٣٠٠

**هدية مجانية / منظر للباب**

القرواية - مقابل فرع غان الجمعية

تلفون ٧٣٠٤٧٦

**الهرباب**

دينا ايربابل للملون

ايربابل مركزي وماتور

ايربابل ١٣ المت مع ماتور والواريت والتركيب ٢٨ دينار

٢٧ دينار

لينا ايربابل مع برشتر UHF لا يتقبل ايربابل، البرشتر

اربع ايربابل للشركات والمطابخ والماتور

فرع خاص لاصلاح التلفون والملون والفيديو

مورس - شارع بيروت - تلفون ٥٢٨٨٦٧

**مطبخ المكاني حديث**

٧ قطع مع حوض أويديته طول ٣ متر القطع السفلي مع جوارير

فقط ١٠٥ دينار

حولي - شارع تونس - مقابل البنك الاهلي

تلفون ٥٥٤٧٦٠ - ص ب ٤٣٨٩

**مكتب ايطالي ٦ ادراج مع قفل**

معرض بردي للاباث

فقط ٣٥ دينار

مورس / شارع تونس / مقابل البنك الاهلي

٥٥٤٧٦٠ / ٥٥٤٧٦٠

**اعلان**

تعلن شركة الممر الأخضر إلى اصحاب معارض الأزياء النسائية الكرام عن وصول أكبر تشكيلة من - الأزياء الفرنسية لهذا الموسم

العنوان: السالية - بناية الحمراء

شارع سالم المبارك

هاتف: ٦١٩٦٠٠

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي ونسلك السجاد خلال ٤٤ ساعة

اتصل بنا لترسل من يسلم السجاد

٥٤٨٣٨٩ / ٦١١٧٧٩

الشارع لثيرة العامة

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي ونسلك السجاد خلال ٤٤ ساعة

اتصل بنا لترسل من يسلم السجاد

٥٤٨٣٨٩ / ٦١١٧٧٩

الشارع لثيرة العامة

**مطعم**

\* منتزه الصالحية \* يقدم كل يوم وجبة غداء فاخر

الاتصال تلفون: ٤١٩٥١ - ٤٢٣٠٦

٤٢٣٠٦ / ٤١٩٥١

**لدينا**

قلعة - أدوار من قلة - شقة مكيفة مركزيا من ٣ - ٤ غرف نوم مع صالون وصالون وحمامات وملحق وحديقة وتلفون

للاصصال ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٢







## تاتشر في باكستان الخميس المقبل

اسلام آباد - ا.ش.ا - تصل الى اسلام آباد يوم الخميس المقبل السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة رسمية لباكستان تستغرق يوماً واحداً.

## نميري يحل مجلس الشعب ويعين رئيساً جديداً لحكومة الجنوب

الخرطوم - الوكالات - حل الرئيس السوداني جعفر نميري مجلس الشعب « البرلمان » وأمر بإجراء انتخابات جديدة خلال ٦٠ يوماً وعين رئيساً جديداً لحكومة جنوب السودان. وقالت « وكالة السودان للأنباء » أن عدد مقاعد مجلس الشعب الجديد سيكون ١٥٥ مقعداً تقط أي أقل من نصف عدد مقاعد المجلس الذي حلّ محلّه وهو ٢٦٦ مقعداً. وأضافت أن المجلس الجديد لن يكون مسؤولاً عن شؤون الأمن والصحة والتنمية والتعليم. وأضافت أن منصب إيل البر نائب

## الخرطوم : مهلة شهر للمائزين على أسلحة بلا ترخيص

الخرطوم - ا.ف.ب - أعطى اللواء عبد المجيد خنبل وزير الدفاع السوداني مهلة شهر لكل شخص من المائزين على أسلحة نارية بدون ترخيص وذلك لتسليمها لأقرب نقطة بوليس أو جيش. وأوضح القرار ، الذي اذاعته وكالة الأنباء السودانية، أن الأشخاص الذين سيستجيبون لهذا القرار قبل الخامس من نوفمبر لن يحاكموا بتهمة حيازة أسلحة بدون ترخيص.

## إعلان وظائف شاغرة

### شركة كبرى ذات نشاط صناعي ومقاولات

تعلن عن حاجتها إلى التخصصات التالية :

- أولاً : محاسبون ماليون
- ثانياً : محاسبو تكاليف

يشترط في المتقدمين توفر الشروط التالية :

- ١- اخصو على كالمورجوس تجارة / شعبية محاسبة من إحدى الجامعات المعترف بها .
- ٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات منها ثلاث سنوات على الأقل بالكويت في نفس مجال نشاط الشركة .
- ٣- اعادة اللغة الانجليزية اعادة تامة

ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي :  
الكويت / ص.ب. ٩٣٨٩١ بصفاة ... باسم السيد المدير الإداري  
أفرمعد تليقي الطلبات حمة عشريناً من تاريخ نشر هذا الاعلان  
تعامل الطلبات بسرية تامة



## الحوي



أجود أنواع الحلويات اللبنانية والفرنسية  
المكسرات والقهوة المحمصة والمطحونة حسب الطلب  
علب الأفراح المنقوشة باليد

مع أجود أنواع الشوكولاته الفرنسية والبونبون  
من « ماركين دى سيفني » و « مارسيال »

المعرض مفتوح طوالم أيام الأسبوع والأعياد من  
الساعة ٨ صباحاً إلى ١١ مساءً

وكل عام وانتم بخير

مركز الدوليكه التجاري

خلف مبنى المطوط الحرة الكويتية / تلفون: ٤٥٢٠٦٢ / ٦٤



شارع سالم المبارك - مقابل  
البريد ١١٩٦٦٩

لرنا أن تستقبلكم في روضنا من السابعة صباحاً وحتى العاشرة  
عشرة ليداً لتأمن طلباتكم من فروعنا /  
ديك روي / فروع محشي أو على العظم /  
أسماك على أنواعها / رزقياً /  
جميع أنواع اللحوم ببلدي مطبوخة ومقدمات معجنات  
خزيرة برقية للمنازل والمطبخ مناسبات  
عبدالله بن لوانك / إدارة إيف / فروع خليج

بمناسبة عيد الأضحى المبارك يقدم

## المعرض الشعبي للحوم المتلحجة

شارع شجرة الخضار ٦١٧٦٩٢

غرف نيوزيلندي شاي ٧٥٠ فلس / كيلوغرام  
غرف تركية شاي ١٠٢٥٠ فلس / كيلوغرام  
ديك روي أمريكي شاي ٧٠٠ فلس / كيلوغرام  
عجل بلوكامل شاي ٨٠٠ فلس / كيلوغرام

# افتتاح فرع جديد لبنت التمويل الكويتي في جزيرة فيلكا



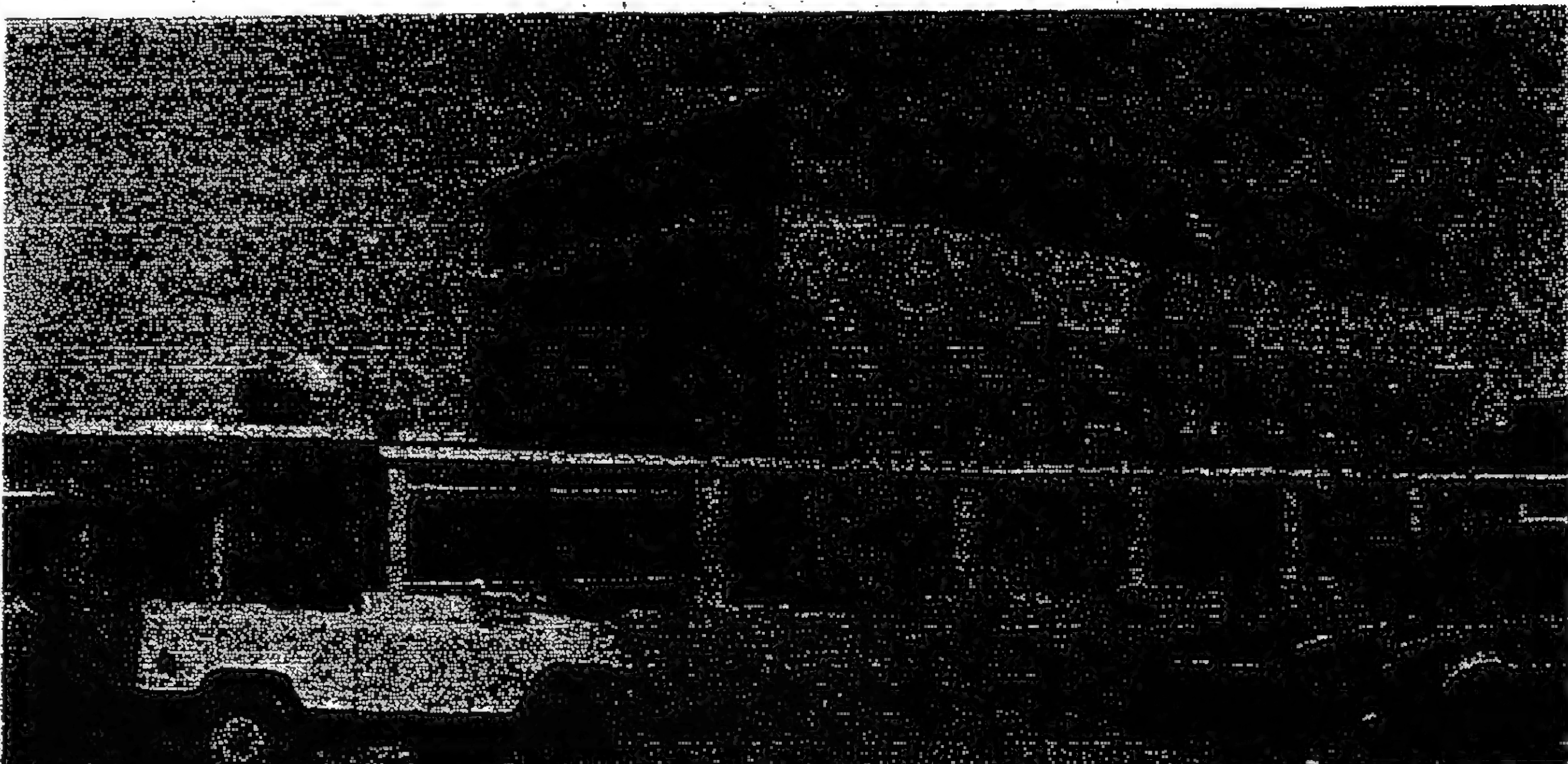
تم بعون الله تعالى يوم أمس الاثنين ٧ ذوالحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨١م افتتاح الفرع السادس لبنت التمويل الكويتي في جزيرة فيلكا. وذلك انطلاقاً من نظامه الأساسي، وتنفيذاً لأهدافه، وتلبية لرغبة أهالي جزيرة فيلكا لممارسة كافة الخدمات المصرفية على نهج الشريعة الإسلامية.

ونرجو من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة عملائنا في هذه المنطقة لتوفر ما يحتاجونه من معاملات مصرفية واستثمارية.

ونأمل أن نستمر في فتح الفروع تبعاً في أنحاء الوطن العزيز وذلك أيضاً تلبية لرغبة المواطنين الملحة في طلب الخدمات المصرفية المشروعة. ونرجو الله سبحانه أن يسد خطى الجميع لما فيه الخير، وتسجل الشكر والامتنان لكل من ساهم في المساعدة لافتتاح هذا الفرع.

ولقد حضر حفل الافتتاح السادة محمد علي الحضيري عضو مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي والمدير الإداري ومدير إدارة الفروع وعدد غفير من أهالي المنطقة.

والله ولي التوفيق ...







# الأمواج



ريتشارد نيكسون ، الذي كان رئيسا للولايات المتحدة  
الأمريكية واستقال بسبب فضيحة ووترغيت الشهيرة ،  
أسس مكتبا جديدا غمضا في نيويورك .

من أجل ألا يصاب هذا المكتب « بالعين » ، أحرقوا  
لترئيس السابق ، في مكتبه ، البخور ونثروا الروائح  
الشرقية العطرية ، واستشاروا عالم الأرواح ،  
واستخدموا الطلسم والحجاب لمنع الحسد .

يقول أحد أصدقاء نيكسون : أننا نحاول أن نمنع عن  
الرئيس الحسد الذي أصابه وهو في منصب الرئاسة .

ويروي الصديق القصة فيقول أن شركة باسم  
« تركيبات الأخلاق الشرقية » قدمت عرضا منخفضا  
بقية ٩٣٠٠ دولار فقط وتم استخدامها بواسطة إدارة  
الخدمات العامة الأمريكية لبناء مطبخ وحمام لمكتب  
نيكسون الجديد .

وجدير بالذكر أن مؤسس الشركة باري براينت الذي  
يبلغ ٣٩ عاما يستخدم تشكيلة غريبة مكونة من حوالي  
٢٠ موظفا من العمال والحرفيين والفنانين بل والمتأملين  
في عالم الروح أيضا ممن يؤمنون بالوساطة الروحية في  
العمل .

فياستخدام الفن البوذي القديم ( ماندالا ) كدليل  
للشروع ، وهو الفن الذي يحدد لونا معينا لكل ناحية  
من الطبيعة الإنسانية ، اختار « براينت » اللون الأزرق  
للحمام والاصفر للمطبخ . لان الأزرق يمثل الغضب  
والاصفر الكبرياء .

فيواسطة التأمل في هذه الألوان ، يحول المرء الغضب  
والكبرياء الى انزان وهندوء .

وقد بدأ العمل في المشروع ( داخل مكتب نيكسون )  
بعملية تطهير بوذية تضمنت حرق البخور والروائح  
الشرقية والحركات الرمزية والطلسم والمقت على  
الجدران كتابات وأثار صينية وتيبية قديمة .

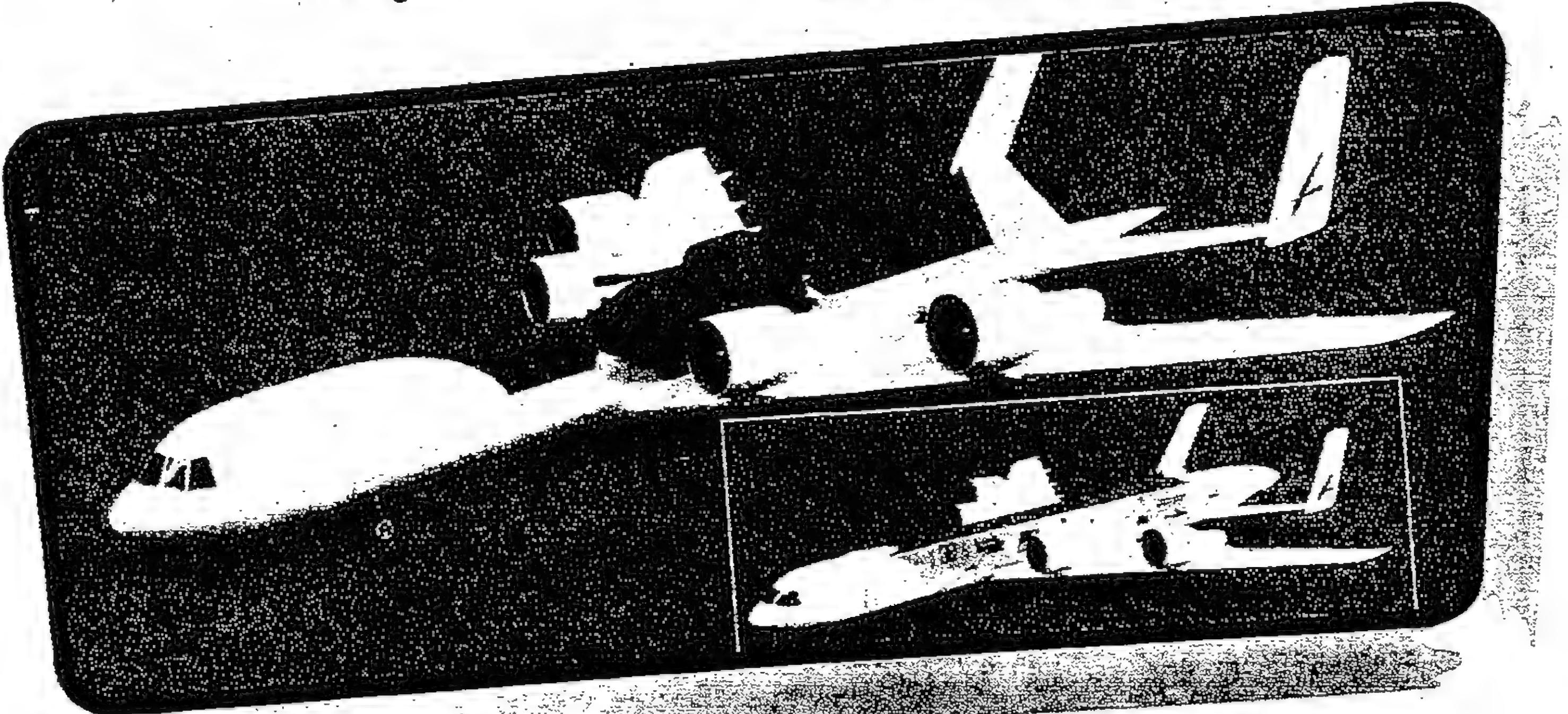
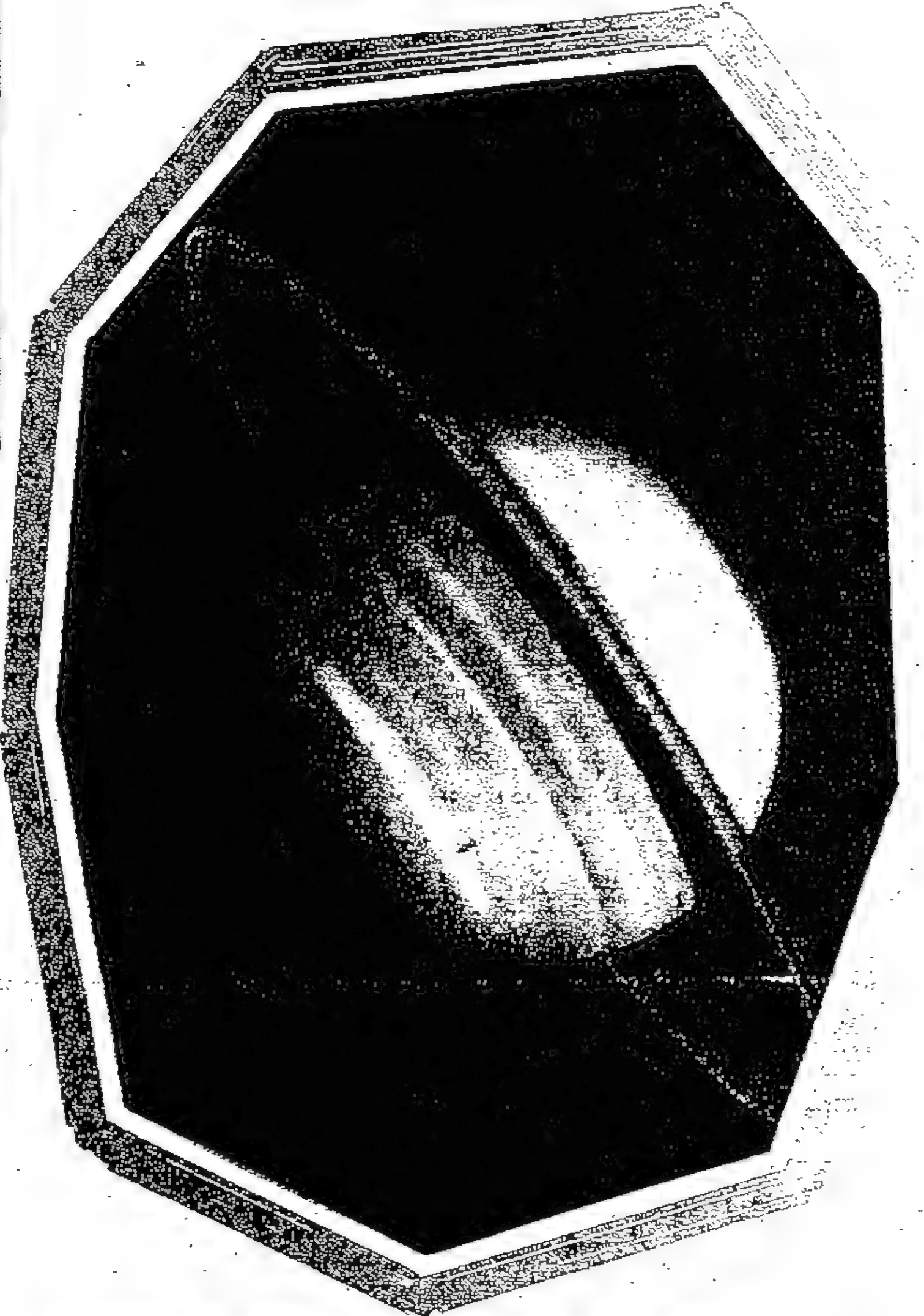
ويقول صاحب الشركة « لقد أحسنا برغبة لدى بناء  
شيء من أجل رئيس سابق ، ولكن الألوان والبلاط  
والعناصر كلها ظهرت كما لو كانت خاصة بقصر تاريخي  
قديم . لقد شعرنا فعلا كما لو كنا نبني نصبا تفكريا » .



## شمس الملوك

فرنسية تنشي أكاديمية  
للرقص الشرقي في باريس

« شمس الملوك » ، اسم لامرأة فرنسية قررت أن  
تنشيء أول أكاديمية للرقص الشرقي في قلب باريس  
عاصمة الغرب المشرقة .  
« شمس » تؤدي الرقص الشرقي في أشهر المراكز  
الباريسية .. وقد أتقنته بعد دراسة طويلة .  
هذه الفرنسية التي تهوى نشر سحر الشرق الذي  
أحبته ، تقول أن مشروعها يقترب من التحقيق وإن أول  
دفعة من الخريجات ستظهر قريبا .  
في الصورة « شمس الملوك » في رقصة شرقية  
صعبة .  
طالع ص ٩



## قزم أمام القلعة الطائرة

طائرات الجعبو  
الحائية ، حتى أضخمها  
وهي من نوع بونينغ -  
٧٤٧ ، ستبدو كالأقزام  
مستقبلا أمام طائرات  
ضخمة هي في الواقع  
قلاع طائرة .  
هذه « التسلاخ »  
ستبدأ في الظهور في أوائل  
القرن المقبل حاملة معها  
عجائب وغرائب لم تكن  
تخطر على بال إنسان .  
( طالع ص ١٠ )  
في الصورة : طائرة  
مستقبلية الضخامة ذات  
المحركات وألوانها  
قشرها .

## الجميدو



د. يحيى عيسى - قيس  
قد يتسلم  
رئاسة ميركا

مكتبة الأمل

## الأمواج

في لبنان  
مصابة بالكتاب .. انثني

من عجائب الحرب اللبنانية « أن الإنسانية في لبنان  
لم تنس أن للحيوان الحق في .. المعالجة أيضا » ..  
ولذلك ، أنشأ طيبان مستشفى لمعالجة الكلاب و ..  
القطط . داخل هذا المستشفى : يجري الطيبان  
خمس عمليات جراحية أسبوعيا تقريبا ، بخلاف بعض  
عمليات التجميل الدارجة حاليا .  
وأهم ما في الموضوع أن بعض الكلاب والقطط التي  
تدخل المستشفى تعاني من الاكتئاب والاضطرابات  
النفسية بسبب .. الحرب !

## فانيس

فانيس هي امرأة لبنانية تعيش في بيروت ، وهي  
تتحدث عن تجربتها في العمل في مجال الصحافة  
والثقافة ، وكيف أنها وجدت في العمل وسيلة  
للتعبير عن نفسها وعن المجتمع .  
فانيس هي امرأة لبنانية تعيش في بيروت ، وهي  
تتحدث عن تجربتها في العمل في مجال الصحافة  
والثقافة ، وكيف أنها وجدت في العمل وسيلة  
للتعبير عن نفسها وعن المجتمع .









## قصة قصيرة



أمارات الحرة والحزن المقيم...

وكان الكابتن سعيد يشترى السي  
أفراد حريق شريف ويقول : « لقد  
كان شريف هو قاتلهم القليل  
هو النجم الذي يضيء ساحة  
الملعب .. انظر اليهم انهم  
يتحركون كالدمى .. لم يوزوا في  
أي مباراة منذ أخذ شريف  
أجازته »

وتلصص عيناه وهو يقول :  
« سيعود اليهم في القريب إن شاء  
الله نعم سيعود اليهم .. هكذا  
قال لي الطبيب .. وأنا أصدق  
أنه أكبر طبيب للعظام ومن أكثر  
الناس أعجاباً بشريف ونحسب له  
كم أنتم أن أرى شريف في ساحة  
الملعب .. يصول ويجول .. ولو  
مرة واحدة .. أريد فقط أن أطمئن  
على مستقبله قبل أن تحين ساعة  
الرحيل »

وذا صباح وكان يوم عذ  
ون جرس النفلون في منزلي ..  
وكان المتحدث على الطرف الآخر  
الكابتن سعيد ..

وكانت في صوته رنة الفرح وهو  
يزف للمنا السعيد .. لقد قرر  
الأطباء السماح لشريف بالعودة  
إلى ساحة الملعب .. وفيه نسي  
أشد الحاجة إليه ليخوض معه  
ظهر اليوم المباراة النهائية على  
كأس الدوري ..

وهناك سعيد وتبينت لشريف  
وفريقه الفوز في مباراة اليوم  
وأعترضت له عن احتمال تخلفي  
عن مشاهدة المباراة وذلك بسبب  
توجهي لاستقبال شقيقي العائد  
من الخارج ..

طباح اليوم التالي فوجئت بصورة  
سعيد-صورة شريف-منشورتين في  
الصفحة الأولى ..

وأخذت الحروف تتراقص أمام  
عيني وأنا أطلع ما كتبه الصحف  
.. لقد حقق شريف لفرقة انتصارا  
كبيرا وفاز الفريق بكأس الدوري

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

بقلوبهم : فوزي عبد القادر الحيلاني

أخذ الكابتن سعيد يحيي  
الجمهور التي غصت بها مدرجات  
الاستاد والتي كان يحلو لها أن  
تقف باسمه كلما شاهدته وهو  
يتخذ طريقه نحو مقعده المختار في  
الصف الأول من مقاعد الضيوف  
قبل بداية مباراة كرة القدم ..  
وكان يتشم ويتلوى : « إن ذلك  
يفكرني بشيبي عندما كانت هذه  
الجمهورية تفتتح لي وأنا أنطلق  
بالكرة في ساحة الملعب .. أحق  
فرقتي غالبا .. أيام مضت لكن  
تكراما ما زالت في خيالي .. كانت  
أياما جميلة .. كانت أروع أيام  
حياتي .. بل كانت بالنسبة لي هي  
الحياة ذاتها »

وكانت حريصا على أن أحجز  
لنفسى المقعد الجانبي للكلاب  
سعيد .. ونشأت بيننا صداقة  
توطدت مع الأيام .. وأصبح من  
عاداتي أن أرى عليه سيارتي قبل  
بداية المباراة يساعده وأتناول معه  
تدحا من الشاي .. ثم أصبح لي هي  
الملعب ..

وفي الطريق إلى الملعب كان يحلو  
له أن يستعيد بعض تذكرات  
المباريات التي اشترك فيها نسي  
الأخارج .. وكانت تبدو عليه  
أمارات السعادة وهو يسري  
تفاصيل رحلة إلى ألمانيا قبل بداية  
الحرب المالية الثانية .. ورحلته  
إلى الولايات المتحدة الأمريكية بعد  
انتهاء الحرب .. ورحلته العديدة  
إلى الدول العربية والأفريقية ..

وفي منزله كان من عاداته أن  
يقف كل يوم دقائق أمام النايشين  
والأنواط والشارات الموضوعة في  
حجرة الكتب يراها وكأنه يراها  
أو يتحدث إليها كثيرا ما كان  
يخرج من البيت مبسرا مبسرا  
التي ترونها التي التفتت له في  
الخارج .. ينعن النظر فيها  
يعيدها إلى الذاكرة وهو يحتمل  
ولن تعود ..

وذا مساء اتصل بي الكابتن  
سعيد تلفونيا وعادني إلى العشاء  
في منزله .. وعندما وصلت إلى  
أنزل وجدته قد دعا بعض  
أصدقائه المقربين وبعض لاعبي  
الكرة القدمي وأعد لنا مأدبة غالية  
بالشهي المأكولات كان يبدو في تلك  
الليلة فرحا مبهجا بل أنه كان  
أشبه بطفل غرير يتسلى السعادة  
إلى قلبه لأول مرة .. كان دائم  
الحركة دائم الانبساط .. يحيي  
الحاضرين فرحا فرحا ثم يعود إلى  
تحييتهم من جديد .. يشكر هذا  
ويعانق ذاك وفي نهاية المطاف  
أحضر عودا وأخذ يقني بعض  
الأغاني القديمة وخاصة أغاني  
الأخراج .. ونظر إلى قاتلي : « لا  
تدعني .. لقد صرقتي الرياضة  
عن العشاء .. لكنني أهوى  
الموسيقى والغناء منذ صباي ..  
ولولا عشقي لكرة القدم لمرت من  
كبار الموسيقيين »

وجئت في آن الكابتن يحيي  
زيمه القديم استوفحه جلية  
الأسر ..

ويبدو أنه أحس بما يحول في  
خاطري فأخذ يشد أوتار العود  
وهو يقول : « أنا اليوم سعيد ..  
أنا اليوم في عيد .. قد عباد  
الشباب .. يقولون إن الشباب لا  
يعود .. لكن قد عاد إلي اليوم ..  
ويشير إلى ابنه شريف ويقول :  
« أخيرهم يا شريف » .. ويذكر  
شريف يرايه إلى الأرض ..  
وتصاعد الياء إلى وجهه ..  
وعرضت عليه أن نقسم بجسولة  
بالسيارة ..

وأطرق مليا ثم قال : « لا بأس  
.. علي أن نطيل بالسيارة لا  
نربحها .. ليس لدي رغبة في  
المشي هذه الليلة » ..

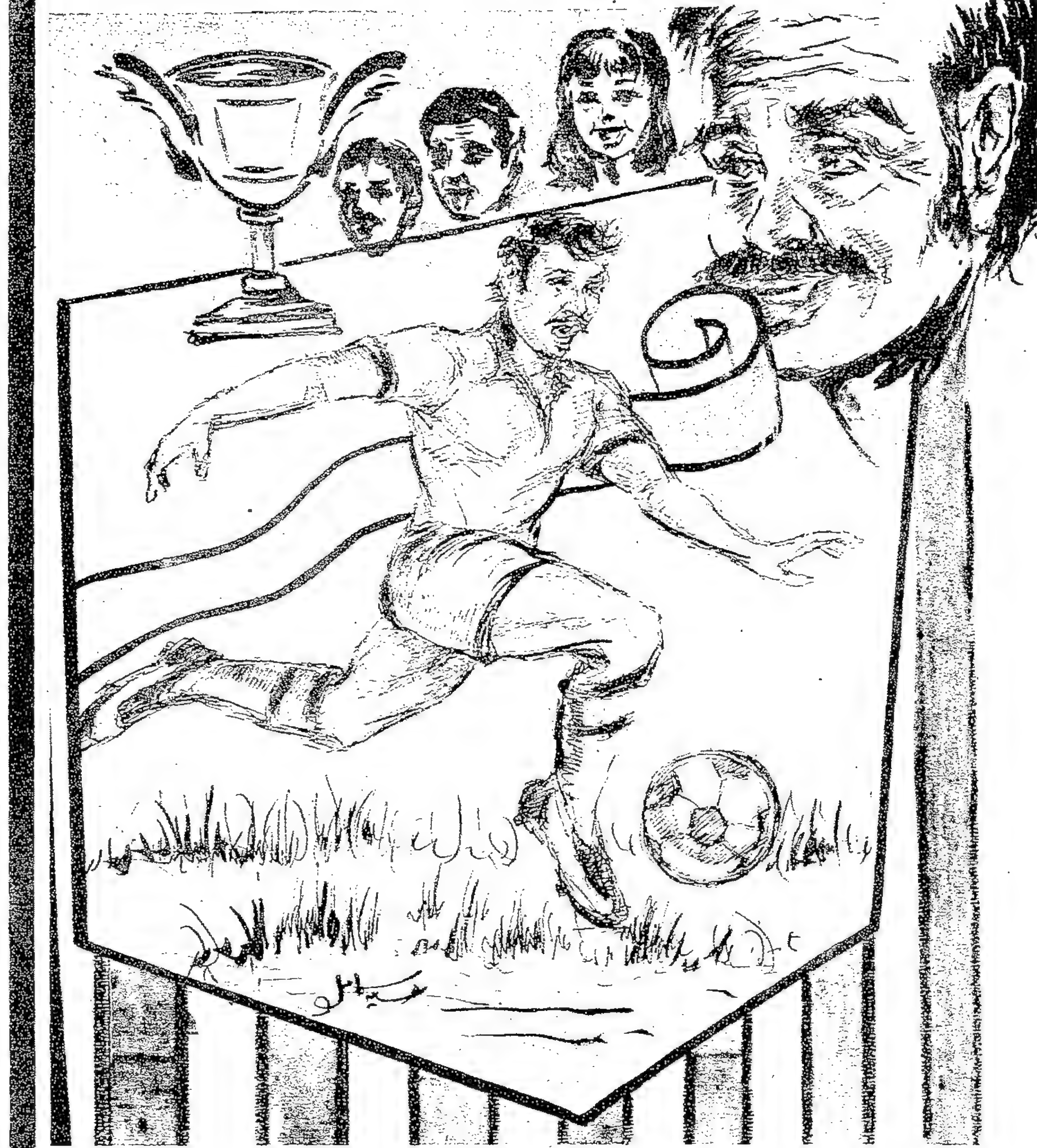
وفي السيارة علت منه أنه  
توجه من يمين لزيارة صديقه  
الكتور مسعد الذي يشرف على  
صحته منذ عدة سنوات وأنه  
نصحه بأن يخذل إلى الراحة  
اسبوعين على الأقل وأن يتجنب  
تعب الطاقة أي مجهود أو انفعال ..

وفي الطريق سألني سعيد عما  
إذا كنت أخذ ذهابه إلى الاستاد  
في اليوم التالي لمشاهدة إحدى  
المباريات المهمة التي سيشترك  
فيها شريف وفريقه ..

ولم أجد بدا من أن أنصحه بأن  
يخذل إلى الراحة ويشاهد المباراة  
في التلفزيون ..

وتوجهت إلى الاستاد في اليوم  
التالي وحيدا .. ولتشرق دعشتي  
وجدت الكابتن سعيد في مكانه  
العتاد ..

قد أردت أبهى حله ورضع صدره



وطويت الصحف وأنا أقول  
لنفسى : عجباً في اللحظة التي  
توجه فيها النجم الجديد في  
النجم القديم .. ترى هل هي  
مجرد مصادفة ؟

والساعات كان قد أسلم الروح ..  
والساعات الدوب من عيني وأنا  
أقول لنفسي : « لقد حقق القدر  
أمنيته أن تكمل عيابه برؤية  
شريف يعود إلى ساحة الملعب  
منصرا قبل أن تحين ساعة  
الرحيل »

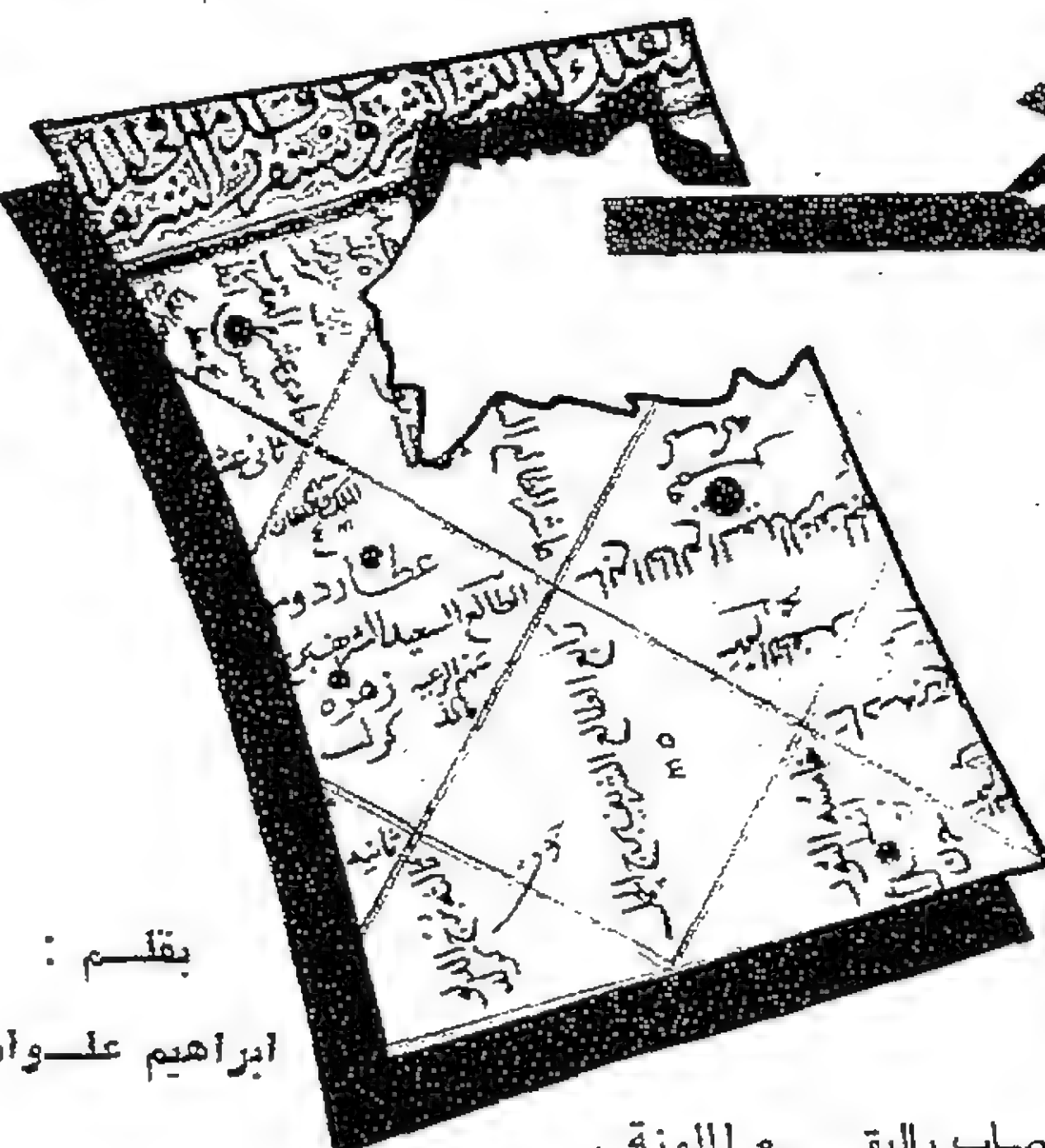
لكن في اللحظة التي أصاب  
فيها شريف الهدف وحقق النصر ..  
وقف والده وأخذ يهتف ويصيح  
« وقف وقف طبلية الفرقة » .. وبلغ  
به الانفعال كل مبلغ .. وفجأة  
سقط على الأرض ..  
وعندما أسرع إليه رجال

ووصل شقيقي متأخرا بعض  
الوقت وشغلني استقبالي والتزجيب  
بعضه عن سماع المباراة في الإذاعة  
أو مشاهدتها على الشاشة  
الصغيرة ..  
وعندما كنت أطلع الصحف

ووصل شقيقي متأخرا بعض  
الوقت وشغلني استقبالي والتزجيب  
بعضه عن سماع المباراة في الإذاعة  
أو مشاهدتها على الشاشة  
الصغيرة ..  
وعندما كنت أطلع الصحف

# المخطوطات والوثائق هكذا تعالج

## من المتلف



إلى مكانها الأصلي ..  
كذلك هناك طريقة تعقيم  
أخرى بواسطة بخار  
« الفورمالدهايد » فتنقى  
مدة التعقيم قرابة ١٢ ساعة  
ودرجة الحرارة ١٨ م  
والرطوبة ٦٠ % ..

أنواع الحشرات الضارة  
● السمكة الفضية والمساء  
Silver Fish  
لونها رمادي مائل للفضة  
تعيش على عينة الخشب  
والصمغ والورق تنمو إذا  
كانت نسبة الرطوبة تزيد  
عن ٥٥ % ، تكاثر هذه  
الحشرة بمادة د.د.ت .

الارض أو التمل  
البيض : فتك بالورق  
وتكاثر بمادة الكورين .

قبل الكتب : يعيش على  
صمغ الكتب ويقتل بالمبيدات  
الحشرية .

نودة الورق : نوع من  
المث يصيب الورق وهي  
سريعة الحركة تكاثرها  
بالد.د.ت. المذاب  
بالكثيرين .  
إذا أصاب المخطوطات  
بعض التجميدات تترطب  
بالماء بواسطة رشاش  
وتغطى بورق ماص ويوضع  
بينها ورق ماص بالرطوبة  
لئلا تلتصق على الأحرف ثم  
تكون بكفاءة دائمة قليلا .  
وهناك طرق مخبرية متقدمة  
لحماية المخطوطات من  
الظف وإعادة الحياة لها .

تتقيم المخطوطات  
يستعمل لهذا الغرض  
صندوق مناسب يمكن أن  
يكون محكما وكبيرا . والمادة  
الواجب تعقيمها تثبت باطار  
أو مشد مقمش شبكة أو  
شريط تقريبا ٧٥٠ سم فوق  
قاعدة الصندوق . ويثبت في  
تعر الصندوق ضوء كهربائي  
نو ( ٤٠ واط ) وهذا يعطي  
حرارة كافية لاذابة بلورات  
التلصص التي تكون  
موضوعة ( ٥ سم ) فوق  
تعر الصندوق في زجاجة  
مثبتة على حامل . هنا  
ينتشر بخار التلصص ويتبقى  
المخطوطات قرابة ربع ساعة  
ومن ثم تخرج المادة وتعرض  
على الهواء الطلق ثم تعاد  
على الهواء الطلق ثم تعاد

ويصاب بالتمعن الملوثة .  
وبعض الأحياء المجهرية  
تعيش فوق هذه المادة  
والأخرى تعيش على البياض  
السلولوز . وتحول الورقة  
إلى قشرة سريعة التلف ..  
وبهذه الحالة يجب رفع  
درجات الحرارة وإتباع نظام  
التجوية في المكتبة والغرف  
المكتبة . كما يجب أن يخرج  
الكتاب المصاب عن بقية  
الكتب السليمة ، وتجفيف  
الغرفة بواسطة مراوح أو  
غير ذلك .  
أما المخطوطات المريضة  
فتخرج إلى الهواء الطلق أو  
توضع في غرفة ذات تيارات  
هوائية متناوبة وتعرض على  
الأرض حتى تجف عنينا  
الرطوبة وتبقى بذلك لمدة  
أسبوع على الأقل .

الرطوبة نمو التعفن  
الرطوبة من الأخطار  
المظلمة التي تصيب ورق  
المخطوطات وتسبب لها  
الظف . والورق من المواد  
القابلة لامتصاص الرطوبة  
فيتمص البخار من  
الجو . والبخار الزائد  
يؤدي إلى أضعاف البياض  
الورق ويساعد على نمو  
الكائنات المجهرية التي تلحق  
المادة الرابطة بين الألياف  
والتي تسبب البقع الحمراء  
أو البنية التي نشاهدها  
على أوراق المخطوطات  
التالفة . ولكي نمنع هذه  
المخطوطات من التلف ، يجب  
خزنها في حالة تكون فيها  
الرطوبة ٦٠ % ودرجة  
الحرارة ١٦ م ( ٦٠ ف ) .  
وعندما تكون الرطوبة في  
الجو أكثر من ٧٠ % يظهر  
النمو الفطري ويصفر الورق

عندما تعلم الإنسان  
الكتابة : حاول تسجيل  
أفكاره وكل ما يحتاج إلى  
تسجيله ، ولأنه أراد حفظ  
كتابه تلك في مكان أمين  
ليسهل عليه الرجوع إليها  
وقت الحاجة الملحة ، فقد  
حاول جاهدا تذليل الجحارة  
والخار والخشب والمطام  
والجلود للكتابة عليها .  
وبعد جهد جهيد ، انتقل إلى  
الكتابة على أوراق البردي ،  
وظل هكذا حتى تم له  
استعمال الورق السدي  
اخترعه العرب في القرن  
الثاني للميلاد . ومن ثم عم  
على العالم أجمع .

والورق أنواع .. فكما  
كانت المواد الخام التي  
يصنع منها جيدة كان  
أجود وأبقى . فقد كان  
العرب يصنعون الورق من  
خلاصة الكتان والخرق البالية  
ويعتبر هذا من أجود أنواع  
الورق في ذلك الوقت . أما  
الاصناف الأخرى ، فكانت  
تصنع من الخشب المطحون  
الذي يعجن ويضاف إليه  
الصمغ والشب ، حتى يأخذ  
تماسكا ويصا .  
وتطورت صناعة الورق  
حتى أخذت تتبته تأخذ  
بعضها عليها كيمويا جيدا .  
الاصرار التي تصيب  
ورق المخطوطات  
ان الكثير يجعل ان الورق  
يصاب بالاضرار . فلقد ثبت



# التحاليل وزرع الكلى

د. أسامة سليم - «القبس»

## تحاليل الدم المبكرة تساعد في القضاء على اللوكيميا

في الحلقة الماضية من موضوع «التحاليل تفسح الطريق لزراعة الكلى» تحدثت الدكتورة مؤمنة كامل عن أهمية الفحوصات التي أنجزها زرع الكلى بعميد الوظائف الفسيولوجية للجسم بكفاءة ويقتضي على المعتم والمضعف الجنسي. وتحدثت عن دور التحاليل فقالته أنها تؤكد نجاح نقل الدم لسرطان الكلى دون مضاعفات. ولكن هل تقتصر التحاليل على تشخيص الأمراض فقط؟ وهل تجد عالما فعالا في علاج المرض فقط أم أنها ضرورية أيضا بالنسبة للمرضى.

تقول الدكتورة أسامة السيد سليم استاذة التحاليل طب عين شمس في حديث إلى «القبس»: «إن التحاليل ليست مهمة فقط بالنسبة للشخص المريض ولكنها أيضا تفيد الشخص السليم في التشخيص المبكر للعديد من الأمراض، وعلى سبيل المثال قبل الزواج لا بد من إجراء التحاليل لمعامل الدم (HbA1c) التي تلتزم من مزارعته بينهما ما بين زوجين وبسبب في هذا المعامل بالذات يؤدي إلى ولادة جنين مصاب بالمرض علما بأنه قد أكن الان إعطاء الزوجة الحامل حقنة معينة لتقليل نسبة السكر في الدم.

وهناك أيضا بعض الأمراض الوراثية الناتجة عن وجود الهموجلوبين المتغير والتي تؤدي إلى الإصابة بالأنيميا الناتجة عن تدمير الدم. وهذه يمكن تفاديها بالمتابعة عن زواج الأقارب لأن ذلك يؤدي إلى ولادة الطفل مشوها خاصة إذا توارثت هذه الإصابة من الوالدين معا.

ولا بد للسيدة الحامل أيضا من أن تقوم بإجراء التحاليل لاكتشاف وجود الزلال أو السكر أو الأنيميا، وتؤدي تشوهات الجنين بعلاج هذه الأمراض.

أن وجدت مبكرا وفي التوقيت المناسب. كما أن الفحوصات العادية والسليم لا بد أن يمر أيضا على معاميل التحاليل قبل إجراء أي عملية جراحية وذلك لعمل الاختبار الدوري للبول، والبراز، والدم لأن وجود السكر على سبيل المثال يصاب المريض بمضاعفات بعد إجراء العملية الجراحية وذلك لأنه بمجرد اكتشاف السكر يتم علاجه فوراً قبل إجراء الجراحة وذلك لتفادي المضاعفات وحتى لا يوقع التشخيص الجرح.

وقبل الالتحاق بالوظائف أيضا لا بد للشخص السليم من أن يقوم بإجراء اختبارات وتحاليل وظائف الكلى والكلى وكل وظائف أعضاء الجسم الأخرى حتى يتأكد بذلك الالتحاق بعمل قد لا يتسبب إكثاره الصحية الجسمية. كما أن هذه الاختبارات



التحاليل تنفذ الإبرة من الشقوق

### تحليل البول لا يكفي لتأكيد وجود السكر ولا بد أن يدعمه تحليل الدم

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

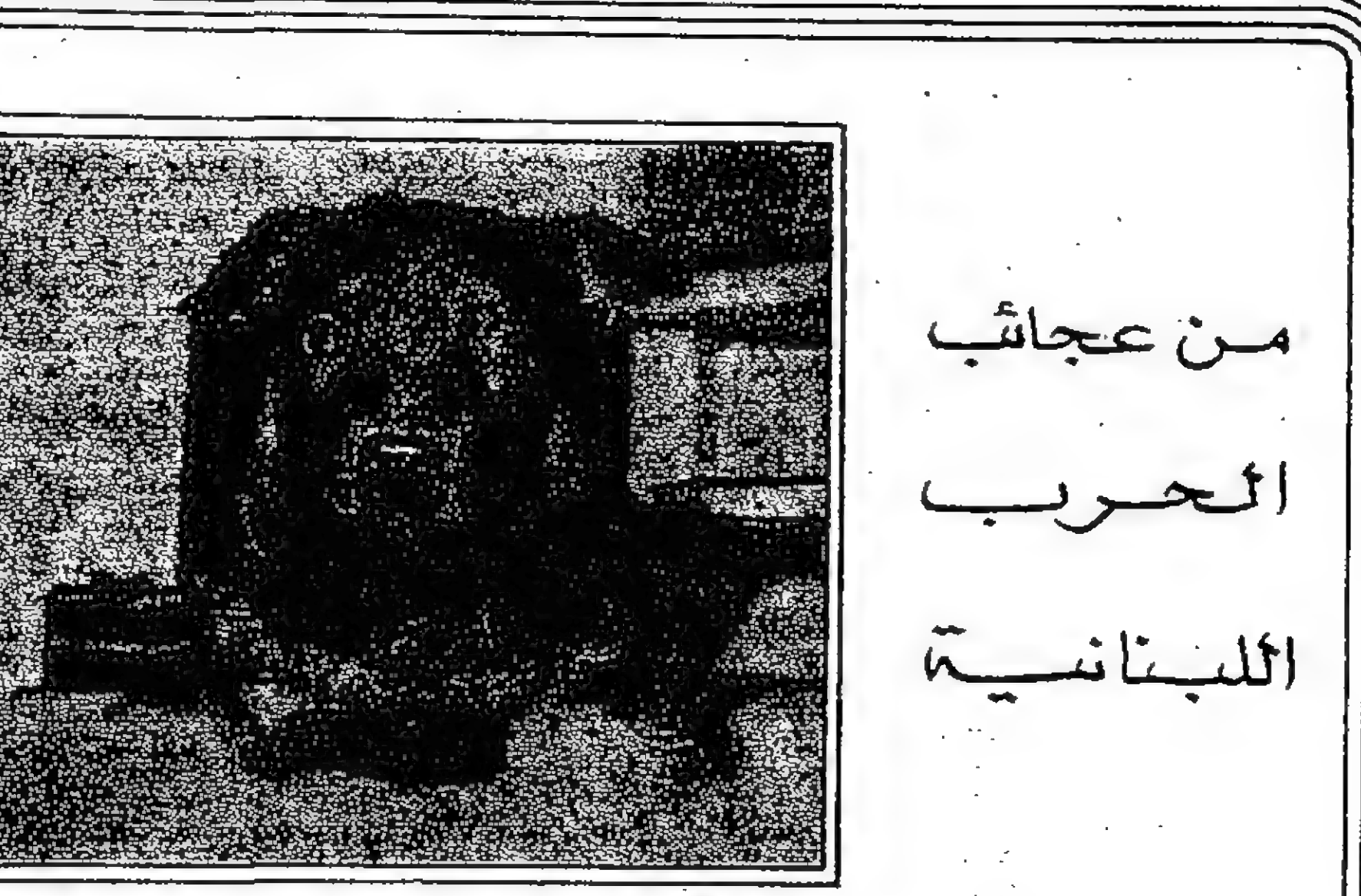
إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.

إجراء التحاليل الطبية والأشعة للبرص. ففحص على سبيل المثال لا يمكن أن تؤكد وجود الإصابة بالسكر إلا إذا ثبت وجوده بالتحاليل في الدم وليس في البول فقط كما يعتقد البعض. وكذلك الحال بالنسبة لاكتشاف الدرن غلاصية تتأكد بعد تحليل البصاق واكتشاف الميكروب. هذا بالإضافة إلى جميع الأمراض الأخرى مثل أمراض الكلى والكبد.



د. أسامة السيد سليم: تحاليل ما قبل الزواج مفيدة

أخذ هذه العينات وتحليلها مبكرا حتى يمكن المبادرة بالتدخل الجراحي في الوقت المناسب وقيل استئصال الإسر. حدوث المضاعفات وانتشار السرطان في بقية أجزاء الجسم. أما بالنسبة للأمراض الجلدية فإنه يمكن إجراء التحاليل والاختبارات الخاصة بالحساسية المتعرف على أسبابها سواء كانت حساسية الجلد أو الفشار المخاطي ومعرفة أسبابها ما إذا كانت ناتجة عن استنشاق عير الزهور، أو الغبار والأتربة وذلك



كلب ينظر عملية جراحية (تجميل) أنثى

### طبيبان لبنانيان ينشئان مستشفى لمعالجة الكلاب و.. القطط



ورم خبيث استئصل من كلب



عملية جراحية لقطعة



معمل هذه العمليات سببه النتائج الضخمة التي أحدثتها الحرب وبمضها الآخر يتملق بتجهيل الحيوانات.. فشة ظهيرة جديدة لدى هواة اقتناء الكلاب في لبنان وهي تجعلهم لتجيب اذان كلابهم بقصصا بشكل هنسي خاص.

أو الحلق لاكتشاف الديدان مثلا، أو فحص عينه من أي جرح معرضة أسباب عدم التئامه بسرعة والمعامل المؤدية إلى إعاقة هذا الالتئام. وبالنسبة لتحليل الأنسجة وحالات أمراض الغدد الليفية فإنه يمكن تشخيصها بأخذ عينة منها وتحليلها لمعرفة ما إذا كان بها درن أو ورم خبيث أو أي نسوع آخر من الأمراض السرطانية الليفية.

وبالمثل يمكن أخذ عينة من سرطان الثدي أو أي قصو آخر بالجسم والتعرف على نوعية المرض بصفة قاطعة. وفي العلاج يأخذ المريض جرعة من الأدوية التي تساعد على سيولة الدم وعن طريق التحاليل يمكن للطبيب تحديد نسبة هذه السيولة في الدم والتي تتم عن طريقه متابعة المرض. وكذلك في حالات الحمى الروماتيزمية بأجراء التحاليل الطبية ومتابعة العلاج بقرار الاختبارات لسرعة الترسب وغيرها من التحاليل الأخرى وذلك ليتمكن من نشاط وتقدم المرض ودرجة إجابته ولا بد أن تسير هذه التحاليل حيث يتوقف على نتائجها تحديد التوقيت المناسب لمخاطرة الطفل للفراش وعودته للمدرسة وذلك حتى لا يصاب بمسألة أخرى بمضاعفات المرض.

وكذلك الأمر بالنسبة للإصابات الالتهابية الكبدية الوتية فإنه يمكن بالتحاليل التوصل إلى التشخيص السليم والتأكد من الصفاء لها عدة أنواع ولا يسهل تشخيصها إلا بالتحاليل الطبية ومتابعتها للتعرف على مدى تقدم المرض نحو الشفاء.

وتوجد الآن عدة تحاليل طبية جديدة لتشخيص نوع الفيروس المؤدي إلى الإصابة بهذا المرض «التهاب الكبد الوبائي». أما بالنسبة للاختصاص المصابين بالكلب والتهاب عن التهاب الحلق والحالب فيمكن تشخيص حالتهم المرضية بتحليل البول، وعمل زرع لمعرفة نوع الميكروب، ومدى حساسيته للدواء، وذلك يمكن القضاء على هذا الميكروب لأن مجرد اكتشاف العدوى في البول وعلاجه لا يكفي وقد يعود المرض من جديد أو تكون له مضاعفات.

التحاليل في قصص الاتهام والأطباء يؤكدون دائما ويشكل قاطع أن نتائج التحاليل مضبوطة جدا في تشخيص المرض وتحديد نوعية العلاج. أما إذا اختلفت هذه النتائج فإنهم يحلون المرض المسؤول.

وتقول الدكتورة أسامة: «إنه يمكن زرع جميع الميكروبات على عدة أنواع في «بيدا» مختلفة لزراعة عينات من الغشاء المخاطي البطني للأنف، أو البصاق، أو اللوز.

طبيبان لبنانيان أنشأ في بيروت نواة مستشفى مخصص لمعالجة الحيوانات.. يقول الطبيب منصور كساب وخريجو هيلانة أن بناء هذا المستشفى أصبح ضروريا بعد أن كثرت الأمراض في صفوف الحيوانات.

وأضافا قائلين أن العام ١٩٧٥ أحيث يعيشها لبنان منذ العام ١٩٧٥ أحيث الكثير من الأمراض لدى الحيوانات، أبرزها «التهابات العصبية» تترتب الأعصاب.. فقدان الشهية للطعام الذي يجعل جسم الحيوان نحلا ومعرضا لاختلاف أنواع الأمراض.

ويقول الدكتور كساب أن لدى الحيوانات حسا مرفقا يبينها بالخطر التلجم عن تسلط الكائنات.. فغنيهاك نوع من الكلاب يعرف باسم «الراعي الألماني» يسمح صوت القنفذ وهي مقبلة بالتجاهل قبل سقوطها.. وقد تمكن كلب من هذا النوع من إنقاذ حياة عائلة عندما سمع صوت القنفذ قبل سقوطها، فلفظ عيوي وهرب من المنزل فلاحظ أهل المنزل عليه هذا فلاحقوا به وبعد ثوان سقطت القنفذ في إحدى غرف المنزل.

والمواقع أن أعصاب الكلاب ضعيفة وهي تتوتر فور سماعها للضوضاء والرياح.. على عكس القطط التي تتبمع بقوة على تحمل الخوف والهز من.

الحرب اللبنانية أثرت أيضا في صحة الحيوانات.. والدكتوران خريجو كساب يريان أسبابها حوالسي: «أو ه عمليات جراحية للحيوانات، خاصة الكلاب والقطط».

معظم هذه العمليات سببه النتائج الضخمة التي أحدثتها الحرب وبمضها الآخر يتملق بتجهيل الحيوانات.. فشة ظهيرة جديدة لدى هواة اقتناء الكلاب في لبنان وهي تجعلهم لتجيب اذان كلابهم بقصصا بشكل هنسي خاص.

بشكل هنسي خاص.

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس  
ABDUL RAHMAN ALFARIS SONS CO.  
W.L.L.

خوتيه GAUTIER











أحمد محمد علاء الدين (١٠ سنوات)

# سأصبح ضابط بوليس

## لأخلص البلاد من الجريمة

أحمد محمد علاء الدين (١٠ سنوات) - ٠٠  
تلميذ في الصف الأول متوسط ، من الخمسة الأولاد ، يقرأ القصص ويسبح لمسافات طويلة يؤدي فروض الصلاة ويمنى أن يصبح ضابط بوليس في المستقبل .



بلغ كبير اشترى منه الكتب التي احبها وكذلك بعض الاملاب حتى لا اتعب بابا بصروفاتي الكثيرة .  
س - وهل تساعد الفقير في غلوسك ؟  
ج - انا لا اساعد الانسان الذي يقدر على العمل فاذا وجدت فقيرا وهو يأخذ من الناس ويقتدر على الشغل لا اعطيه بسل اقول له ان يشتغل افضل من ان يأخذ من الناس اما اذا كان مريضا فاعطيه جزءا من مصروفي .  
س - أي الألوان تفضلها في ملابسك ؟  
ج - احب البس القمصان « الكاروه » والبنطالون .  
س - افضل ليس عندي احب البسه .  
س - من تستشير في أمورك ؟  
ج - اخذ رأي ابي وامى في كل شيء وهما يتصانني بالصبر ولا انصرف ابدا من نفسي في كل شيء اسألها قبل ان افعله حتى لا اعمل الخطأ .  
س - واي النوادي تشجع ؟  
ج - نادي القاسية .  
س - ومن ملك الاعلى ؟  
ج - والسدي احب ان اكون مثله حكيما في ارائه وهاذا ويعرف كل شيء .  
س - وبماذا تنصح الاطفال في مثل سنك ؟  
ج - انصحهم بطاعة والديهم والا يفتلوا الاشياء الفلظ ولا يتغضبوا ربيهم ويصلوا ويطيعوا الله حتى يوفقهم في حياتهم .  
س - وفي نهاية حديثك ماذا تتبنى ؟  
ج - اتبنى أن اناج في علي كضابط بوليس وان اصبح غنيا وعندي قصر كبير .

ببطل .. ما هو ؟  
٢ - احب من السيف واطرى من الجبهة ، ما هو ؟  
الحل الاول هو ( المجل في بطن امه ) .  
الحل الثاني هو ( الثعبان )  
س - وماذا تشاهد في التلفزيون ؟  
ج - الافلام الثقافية والجران دايزر وافلام العلوم والمخترعات وبعض الاحيان المسلسلات الاجنبية والعربية والرسوم المتحركة .  
س - ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟  
ج - اتبنى ان اكون ضابط بوليس ، لكي احمي بلدي من الجريمة والجرائم والناس الذين يتسبون في المشاكل والخناقات وضرب

اما القصص الطويلة فانا اقرأ كتب العلوم والقصص الانكليزية بمثل قصص الصواريخ والقصر والقصص الخيالية التي تتكلم عن المخترعات والاشياء الغريبة كذلك الفوازير والالغاز واقرأ حوالي ١٠ صفحات في اليوم من القصص الطويلة واذا امسكت كتابا او قصة لا بد ان انتهي من قراءتها تباها حتى اقرا غيرها .  
س - وهل تحفظ شيئا من الالغاز والفوازير تحكيه للأطفال ؟  
ج - سأقول لهم لغزينا وأنا اطلعها على اطفال يعرفونها .  
١ - يعدي البحر ولا

س - ماذا تفعل في الصباح عندما تستيقظ من النوم ؟  
ج - اول شيء اغسل وجهي واتوضأ لاتني اصلي الصبح وكل الاوقات بعد ذلك لعب رياضة لمدة خمس دقائق حتى اشعر بالتشاط لان والدي يقول ان التمرينات الرياضية تفي الصبح تنشط الدورة الدموية وتساعد على النشاط وفي الاجازة اذهب الى النادي واسبح ولا اعرف كم ساعة ابقى في الماء ولكنني لا اتعب من السباحة لانها تقوي وتعلم على الحركة .  
س - ومتى تراجع دروسك اليومية ؟  
ج - عند عودتي من المدرسة اناول الغداء وبعد ذلك استريح قليلا ثم ابدأ في مراجعة الدروس التي اخذتها وبعد ذلك ادرس باقي المواد لمدة ساعتين فقط لاتني ادرس كل الدروس في الصف قبل انتهاء اليوم الدراسي ولذلك فان ساعتين تكفي لمراجعة كل الدروس وترتيبي من الخمسة الاولاد لاتني اركز كل انتباهي في الصف وإلى شرح المدرس .  
س - وهل تقرأ الصحف اليومية والمجلات ؟  
ج - اقرا جريدة (الخميس) كل يوم الصبح وخصوصا صفحات الرياضة والتلفزيون واقرأ للمحبي الاسبوعي ومقابلات الاطفال والحكاية في صفحة الطفل .



# الاطفال سعدوني

يتعلم ٩٠ رمزا ، وفي الوقت نفسه ٥٠ رمزا من ايجدية «كاناكاتا» و ٥٠ رمزا من ايجدية اخرى تعرف باسم «هيراغانا» . والسبب انه توجد ثلاثة انواع من ايجدية في اللغة اليابانية . ولا تكاد نفس المرحلة الاعدية حتى يكون قد اتقن الطفل او الطالب قراءة وكتابة ولقد فهم معنى اثنين من الرموز التي يستطيع بها مطالعة الصحيفة اليومية ، اي الحد «الاني لا يكون ابدا» .  
لكن الطفل الياباني يرتع في خضم من جو الترفيه الى جانب العمل الجاد . ومع ذلك يصارح انه بكل ما يفعل يستمتع بالبرامج التلفزيونية ويلهو بخلاف الاعمال ويتقن الكثير من لعب الاطفال ، وحسن يكر يمارس الكثير من الرياضات : الجودو او الكاراتيه او الكيندو او الايكيدو ، اي الجائزة بالسيف الخشبية وغير ذلك مثل التنس والغولف والبيسبول .. وعشرات الرياضات الاخرى .  
ولا يشعر الطفل بمقد نفسيه في اغلب الأحيان ، لان الآم والمدرسة والمجتمع معا تحول دون وقوع الطفل غريسة . ينضم الطالب الى ناد او تجميع في المدرسة ، وهكذا تفعل الطالبة . وتلب التوايديورا محوريا في حياة كل منها . يشتر مع الجماعة ، حب الوطن ، يتقن في خدمته وفي التضحية من اجل اسعاده . ومتى تخرج ويصل متفكر الحياة ينضم الى ناد واحد او عدة نواد .  
اليابان كوطن ثني جميع مطالب الشاب منذ الصغر وحتى المات . يتم بما المجتمع وهو للمجتمع عبد متواضع . لا يحسب الادعاء ولا التباهي ، ويوصل على جميع الحقوق ويؤدي جميع الواجبات .

.. وعوضا عن دب الباندا الظريف الشام يتحدث الشاب الصيني الذي رافق القاب قصة حياة النب .  
للاطفال اليابانيين برنامج الفصل على شاشة التلفزيون ، وهي غالبا يمين الخامسة والسابعة مساء كل يوم بها في ذلك مساء الاحد - المعطة الاسبوعية في اليابان . عالم الاطفال في اليابان مفرح ومشوق ومشوق ، ولكن لا يبيع الاطفال وقتا كبيرا لان الدراسة اهم واكثر فائدة .  
يرتق الطفل اذا وقع لكي ينفض بنفسه ، ويصعد على نفسه ، باستثناء ايصاح من والديه بين الفينة والاخرى . ولا تكثر الام من التواير والتواهي ، بل تشجع طفلها على القراءة والكتابة والفناء وتنبيهه مواهبه في مجالات كثيرة . بل ترك الامهات من لا تعلم طفلها شيئا ، بل ترك لروضة الاطفال تحقيق ذلك . وتكون متعاونة كثيرا مع الروضة بحيث تساعد طفلها اذا لم تكن لديها خبرة كافية .  
الابجدية  
الطفل الياباني مسكن لانه يغوص في محيط واسع من الرموز الصينية منذ دخوله المدرسة . ففي المرحلة الابتدائية الاولى

الطفل مع الايام متعودا على الاشباح ، ومنها ما يتلى من السقف او يتوكل على عصا ، وجميع الاشباح هي اجنزة كبريتانية تضيء قليلا او تتحرك بشريط كهربائي عن بعد ، يتحكم بها رجل من خارج الغاية الافريقية .  
لقد ابتكر اليابانيون عشرات من مدن الملاهي في كل مدينة وقرية في جميع الجزر اليابانية ، واصبح لديهم عشرات منها تتنوع قليلا او تشبه الى حد بعيد «لا ديزني» لاند ، الامريكية . وحدائق الحيوان اليابانية كثيرة ايضا ، توجد واحدة منها في كل مدينة يابانية . وكل واحدة تضم عسدا كبيرا من الحيوانات الحقيقية التي اتى بها من جميع انحاء العالم . ولكن اكثرها شهية بلا حارح هو دب الباندا الذي احبته الصين لليابان ، وهذا موجود في طوكيو دون سواها .  
دب الباندا  
ونظرا لكثرة عدد الشعب الياباني لا يسمح للفرد بان يتوقف اكثر من ثلثين في صفوف المتفرجين الطويلة لاجد التقاط صورة واحدة لبب الباندا لكي يلتقي السيل لسواه ان يلتقط صورة ويتحرك . وحين ياتي دب باندا من الصين لليابان «اليمن» مؤثرا مسجيا ويتحدث للمصورين

الضل والحصان والكلب وكل شيء لركوب الطفل والتحرك ولكنه يركب حصانا او فيلا حقيقيا . واذا ابتعد الطفل قليلا يجسد من الملاهي الكبرى حيث يفرح بتجربة كل شيء من الالعب المسلية . تحت رعاية امه او ابيه او كليهما .  
وهكذا تعتبر اليابان فردوسا للاطفال ، لجميع الاصا ، للصغار وحتى للكبار . غير الالعب ما هو صاروخ ينطلق بهدوء ويرتق يركبه الطفل لكي يتصور انه يحلق في الفضاء . وهناك ايضا غابة افريقية يدخلها كل من يريد من الاطفال الشجعان ويكون الدخول عادة من باب مظلم ، يركب الراغب عربة صغيرة تسير به في الظلام وترتعد قرائنه حين يسمع صوتا غائجا جريا في وسط الظلام الدامس ، فيلتقي الطفل بنفسه في احضان امه خوفا . او تلك اول لقاء للطفل مع «الارواح» او الاشباح ، وكلها سارت المصيرة كثر سماع الاصوات المماثلة . وينتهي الطفل ان يرى الكثير من هذه الاشباح حتى لا يعود يخاف منها ..  
مدن الملاهي  
الأم ساكنة صاخبة ، باستثناء كلمة هنا واخرى هناك ، تحب طفلها الى ان الارواح والاشباح خيالية . ويسبح

طوكيو - الخميس  
عندما تذهب السيدة اليابانية الى احد مراكز البيع الكبيرة لشراء حاجياتها تتعب وهي تجر طفلها او تجده على ظهرها ولهذا تسهل عملية البيع والشراء بخصم كل متجر كبير غرفة كبيرة للاطفال تحتوي على جميع انواع اللعب ، وترك الاهبات اطفالهم فيها يلعبون حتى يرغبون من اختيار السلع . بل تخصص ثيابا في خيل الاطفال الصغار والتسليعة عنهم حتى تعود الاهبات .  
وليس اسعد على الطفل من وجوده فجأة في غرفة كبيرة فيها ما لا يقل عن مائة صنف من الالعب المسلية . وتعود الاهبات محبة بالاشياء او لا تحمل شيئا لان المتجر يتكفل بارسال السلع المسترارة الى المنزل ولو كانت بعيدة بقدر سفر عدة ساعات بالقطار . فتشتري اليابانية ما تريد ثم تكتب عنوان منزلها ، وبعد يوم او اكثر تصلها السلع ، ولا يتقاضى المتجر شيئا لقاء توصيل السلع للمنزل .  
حين يولد الطفل ينقل هدايا كثيرة من الاصدقاء ، وهي تكون عادة غير مارة برأي فيها ان يلعب بها الطفل دون ان يؤدي نفسه . ومن السلع ما تصدر صوتا موسيقيا او غائيا ، وهذا ينظم الاطفال موسيقاهم واغانيهم منذ نعومة اظفارهم . وهناك اللعب لعلقة بكلمات مشوقة مسجلة بصوت طفل او قلقة بصوت رقيق . ومن لعب الاطفال ما هو للاجاز ادة محددة . وفلك يحمل مشكلة املاء المنزل الياباني الصغير بالاشياء التي لا تكون ضرورية بعد فترة من اللب بها .  
ولي كل حي من المدن والقرى يجسد الطفل حين يسب قليلا حديقة فيها الكثير من الحيوانات والطيور الحجرية ، فهناك



سها عارف برجى ، عيسى محمد شيلاق ، نوب جاسم العلي ، رهام يوسف الحوطي

هكذا اعد الاصل



## ممثلة ومغنية يابانية تتحدث إلى «إقبس»

### اليابانيون غير عاطفيين

### والعرب كانوا أمّة حضارية

طوكيو - إقبس:

الآنسة أسامي كوباياشي - ٢٧ عاماً - هي ممثلة من الدرجة الأولى .. بدأت حياتها الفنية كغنية ، وأصبحت الآن كاتبة ذات شهرة واسعة .. قالت في لقاء لها مع «إقبس» : أنها لا تعرف الحياة وتحب الحياة كثيراً التي جالت الاستمتاع بها ..

فجالت الآنسة الطيرة أسامي في خلة لها بأحد استوديوهات التمثيل كانت ممثلة بدور عاطفي وأرادت الاستراحة ، ومع ذلك رحت بي قائلة : أنني أحب الصحافة وأكتب لها من حين لآخر عن أفكاري ونسائي ورغباتي في الحياة .. أريد أن أعيش مائة سنة لكي أحقق جميع أحلامي .. ولكنني أكره أن أبدو عجوزاً شيطاً .. أريد أن أظل صبيحة ، يعني الناس وأحب أعجبهم بي ..

هل حياة الاضواء تمجيك ؟  
- أحب التمثيل لأنه أسلوب حياتي ، ولكنني أريد أن أفرغ بعد التمثيل إلى تليف الكتب والروايات مشهورة ..

الفرامية التي تمثل صراع المرأة في مجتمع لا يعطي المرأة حقوقها كاملة ..

كيف بدأت التمثيل ؟  
- بدأت أولاً الغناء ، ومن الغناء انتقلت إلى التمثيل ، وتمثيل الانوار الفرامية العاطفية التي تحرك القلوب ، وبالرغم من أن التمثيل الياباني غير عاطفي إلا أنهم يريدون سعادة للقلب ، يريدون أن ينسوا الصناعة والعمل والتفرغ تماماً للراحة النفسية حين ينطلق الواحد في رحاب الحياة والتمتع .. وأنا التي رغبتهن في هذا المجال ..

وكيف بدأت التمثيل ؟  
- تعرف أنه لا توجد في اليابان مدرسة للتمثيل ، ولكن كل مخرج وكل مدير إنتاج هو مدرسة قائمة بذاتها .. وقد اكتشفتني أحدهم ، وهنا دخلت عالم التمثيل بسن الأفنية والإنتاجية والحركة الغريبة .. أحب الجمهور هذه الحركات وأصبحت بالناس مشهورة ..

ولكنك لا تظهرين على الشاشة الصغيرة ؟  
- نعم لا أظهر على التلفزيون لأنني ممثلة بكتابة موضوع لصحيفة أو مجلة .. أجد الكتابة للناس ممتعة مشوقاً بمقدار الظهور على المسرح أو في فيلم سينمائي ..

أجد أفلامك بعمل غيلين أو ثلاثة في السنة ، فما الذي تفعلينه ببقية العام ؟  
- أسافر ، فإن في السفر تجربة وفيه تعلم ، بقدر ما فيه تنوع للحياة ، لأن السفر يعلم المرء كيف يعالج المواقف الجديدة والغريبة .. أזור متاحف العالم ، أكتب أجوب البراري والقفار ، أكتشف المجهول .. كل هذا يعطيني دروساً طيبة في الحياة ، لا أجدها في المدرسة والكلية ..

وماذا عن الزواج ؟  
- سأتزوج في الوقت المناسب ، فاني أود أن أكون زوجة وأما سعيدة بعد عام أو اثنين .. أريد أن أفرغ للحياة الزوجية بكل ما فيها الكلفة .. أريد أن أتمتع أطفالاً وأن أكون أما حنوناً ، أعلم وأتمتع ، أحب وأكون حيوية .. تماماً كماي أم

أخرى في اليابان ..  
وما عند المحبين ؟  
- كثير من ، أنشئ منهم بموسم ألف رسالة في الشهر ، وأحاول أن أرى عليها ، ولكن الرجل الذي أريده زوجاً لم أكتشفه حتى الآن .. وما زلت أبحث وأفتش .. وقد بحثت الوقت قريباً .. وعندها أجد الشخص المناسب سوف أعتزل التمثيل وأعيش كما تفعل رنات البيوت ، والزوجات السعيدات ..

هل لديك فكرة عن العرب ؟  
- أسمع أن العرب أغنياء ، وندمهم نطق كثير ، وأسمع أنهم كانوا أمّة حضارية في التاريخ ، ولكنهم الآن أقل تقدماً من سواهم في مضمار العلم والتكنولوجيا .. وما عدا ذلك أسمع أن العرب لا يتكلمون للمرأة بجلا للتقدم في حين تحاول حواء تحقيق تقدم أكبر من الانطلاق .. أسمع رواد حضارة عريقة ، وتكتفون مشغولون بالعرب وباسترجاع الحقوق التي سلبهم الأباها الاستعمار الغربي .. وقد كان الوقت لكي تخرجوا من عقلال الماضي والقيود التي تنقل كلكم ..

في الطريق إلى شاشة السينما العربية أول تجربة إنتاج وإخراج للمخرج الشاب عبد الفتاح مديوني بمسوّان «الدرب الأحمر» .. الفيلم بطولة سهر رمزي ومحمود توفيق الدقن وهيام وكوكبوت الأمي .. في هذا الفيلم يسود الفنان محمود إسماعيل بطل بطولة له محمود ياسين وسهر رمزي ..

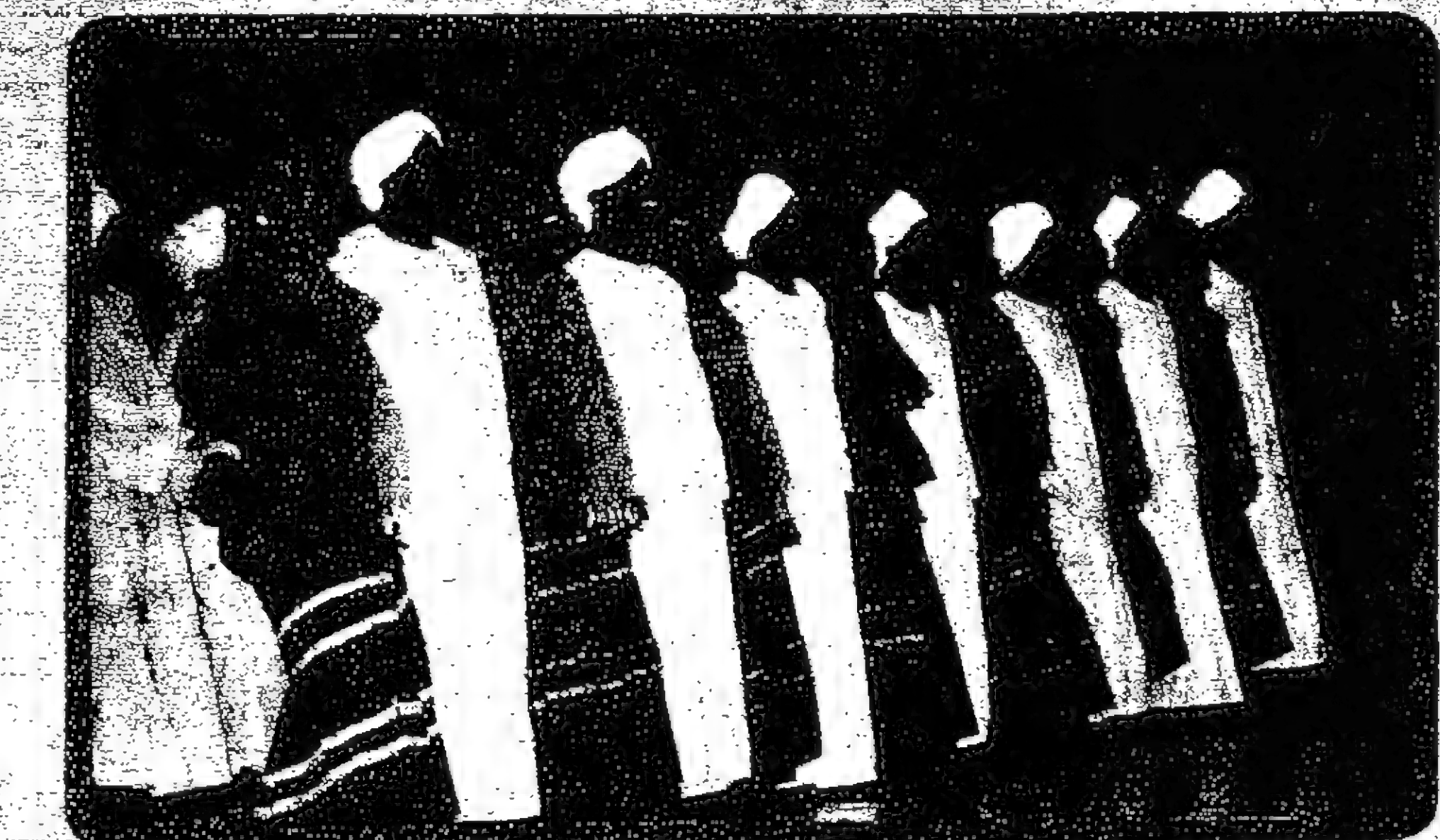


## الدرب الأحمر

في الطريق إلى شاشة السينما العربية أول تجربة إنتاج وإخراج للمخرج الشاب عبد الفتاح مديوني بمسوّان «الدرب الأحمر» .. الفيلم بطولة سهر رمزي ومحمود توفيق الدقن وهيام وكوكبوت الأمي .. في هذا الفيلم يسود الفنان محمود إسماعيل بطل بطولة له محمود ياسين وسهر رمزي ..



أسامي كوباياشي خلال حديثها إلى «إقبس» ..



## الفرقة السودانية

### هل تفسد

### الدايمرك؟



عماد حمدي

لست خائفاً من الضرائب ؟  
- ماذا تأخذ الربح من البلاط .. دخلتي طول العام الماضي ١٧٠ جنيهاً ..  
عن أي عمل ؟  
- عن استشاراتي في برنامجي بالتلفزيون ، والإذاعة ، والكتابة .. والضرائب والبشيش .. والثاني دره جنيهاً وهذه السنة ردت مريضاً ٣ أشهر .. وقبضت عربون مسلسل ١٠٠ جني .. ولم أكل المسلسل بعد ..  
هل تكب هذا الرقم في إقرارك الضريبي ؟  
- لو عرفوا بخبري المبلغ الذي أنا كسبته .. أنا موافق والله العظيم هو ده المبلغ الذي قبضته .. طب أعمل الإيه ؟ (ضحك) ؟ أسمع ؟ أتهب ؟ أقتل ؟ .. قول لي أعمل إيه ؟!

من هو عماد حمدي اليوم ؟  
- لا شيء .. عماد حمدي حالياً لا شيء .. صفر بل تحت الصفر .. أتفق زهرة شيايه وضحي في سبيل الفن .. والان الفن يعطيني لي ظهري ..

عماد حمدي لم يكن جامع مال أو ثروة من الفن والتمثيل ما هي .. لا أنتك نفقات علاج ..!!  
أنا أقصد أن أقول من هو عماد حمدي حالياً على الشاشة ؟  
- لا شيء أيضاً .. أصبح موضة قديمة .. مثل بقال البنية عندما تكرر يضربونها بالطار .. البعض يعاليني أنا وجيلي هكذا .. وكأنه بطسوب التقطض ضاً .. حتى لا تراحم أحداً البطولة على الشاشة وهم يعملون جيداً أن جميع الموضوعات والنسب والروايات التي تقدم تعالج نمطاً واحداً الذي الذي يحب القارة ويريد أن يتزوجها ويرفض الآخر .. ويهربان ملاً .. ونوته تونه كلصت الحدوتة .. تصم حب ساجنة .. وسطحية وتافهة .. أما البطل فقير والبطل ثرية أو العكس هذا هو التفكير الوحيد ..

الدخل العجيب  
من يفكر بشيايك الآن ويكسبون امتداداً لك على الشاشة ؟  
- تعرف دخلي كم في السنة ؟  
- كم ؟  
- قل أنت .. أعط رقماً ..  
- الأرقام في السينما كبيرة .. ونسج أن أجور النجوم وصلت ٢٥ ألف جنيه و ٢٠ ألفاً .. أقدت كم ؟  
- في العام الماضي .. دخلتي كان بالمليون ..

بيدأ الشهر المقبل تصوير فيلم «الطاووس» عن قصة من الأدب العالمي سيناريو عبد الحسي أديب .. يخرج الفيلم كمال الشيخ ويقوم بالبطولة نور الشريف وهند رستم ورعدة وهي فتاة حيلة هذا تقوم بأول دور لها في السينما والفيلم كإنتاج كمال الشيخ سينتج من مخرجين مبرزين سينتج الفيلم أكتشف من أجداد في التمثيل ..



كوبنهاغن - إقبس:

طالبات بعض الهيئات الدانيمركية بعودة فرقة الفنون الشعبية السودانية للرقص الشعبي التابعة لوزارة الإعلام .. كانت الفرقة قد زارت الدانيمرك في شهر يوليو الماضي حيث قدمت ١٩ رقصة في عرض لها بمدينة أرهسي ..

زيارة الفرقة للدانيمرك تمت بدعوة من المندوب السامي للأجانب بول هارنك .. أما الهدف ، فهو جمع التبرعات للاجئين المتواجدين في السودان ..

الفرقة لم تلق الاهتمام الكافي من وسائل الإعلام الدانيمركية ، رغم أنها أجادت التعبير والحركة في عرض لقبي الصدي والاستحسان الطيبين ..

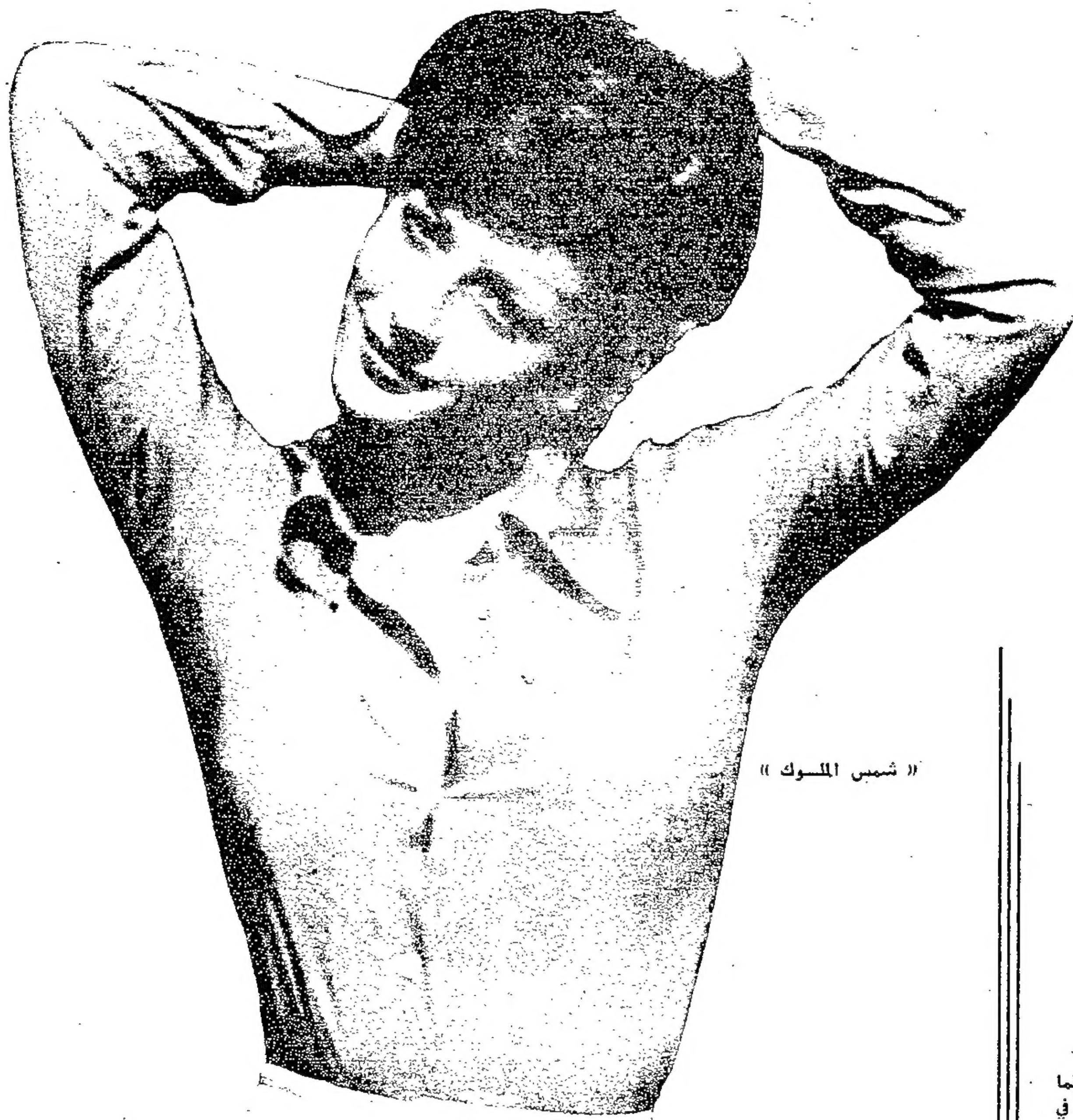
الصورة ، مع هذا الكلام بعض المشاهد من عروض الفرقة السودانية ..



## طاووس هدرستم

بيدأ الشهر المقبل تصوير فيلم «الطاووس» عن قصة من الأدب العالمي سيناريو عبد الحسي أديب .. يخرج الفيلم كمال الشيخ ويقوم بالبطولة نور الشريف وهند رستم ورعدة وهي فتاة حيلة هذا تقوم بأول دور لها في السينما والفيلم كإنتاج كمال الشيخ سينتج من مخرجين مبرزين سينتج الفيلم أكتشف من أجداد في التمثيل ..





«شمس الملوك»



... من الفيلم

فيلم  
عراقي  
جديد

## الشحمجيدأكرمنا

بغداد - هقيس :



عبد الهادي الراوي مخرج الفيلم

نقلت السينما العراقية وتسي زمن القادسية الجديدة صوراً وملاحم يعجز القلم والفكر عن وصفها مهما أوتينا من قوة الملاحظة والتعبير .

فالسينما العراقية الجديدة أخذت تقدم مشاهد قلما شاهدنا مثلها في السينما الغربية أو الشرقية ، ترزخ بأشياء جديدة تثير الإعجاب .

وقد عرض قسم الإعلام في المؤسسة العامة للسينما والمسرح في قاعة نادي السينما فيلماً عراقياً جديداً بوضوحه وأسلوبه وطريقته أخراجها بعنوان : « الشحمجيد أكرمنا » سيناريو وإخراج الفنان عبد الهادي الراوي .

يجسد الفيلم بطولة .. فخلال

المعركة يواجه مقاتلونا الموت ببسالة وأصرار . وكانت لهم بطولتهم الفريدة واليوميه وهذه واحدة منها .. حيث واجه بعضهم خطر الموت الأكيد من أجل أنقاذ جثة شهيد رفيق لهم استشهد في معركة مضيق « كوهنة » التي استسلم فيها الجنود العراقيون في وجه القوات الإيرانية حتى جرحوها .

وفكرة الفيلم مأخوذة حسب رواية المقاتل إبراهيم السياب ، والصوت للشهيد عبدالمعظم علوان ( استشهد في منطقة سرييل زهاب ) قبل اكتمال الفيلم . أما التصوير فهو لطالب أمين وطلال فريد . تم طبع وتضيض الفيلم تسي

مختبرات المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية .. واشترك في إنتاجه عدد من الفنانين والفنيين . والفيلم الذي يستولى مديره استيراد وتوزيع الأفلام توزعته في الإقطار العربية والعالم يمثل نقلة نوعية جديدة متميزة في عالم السينما الحربية وأفلام البطولات والحروب .

وبالتأسي فان مؤسسة السينما العراقية تعمل لإنتاج العديد من الأفلام الروائية والتسجيلية التي تجسد البطولة العربية .

## شكوكو..

من نجار  
إلى أشهر  
منولوجست عربي



شكوكو وأحفاده

القاهرة - خاص :

ضحكت من أعجابي وأنا أشاهد على شاشة التلفزيون الفنان الشعبي الاصيل محمود شكوكو وهو يتحرك بخفة ورشاقة أثناء القائه منولوجاته وفكاهاته المرحية .. وتساءلت في نفسي : لماذا ظل محمود شكوكو مخلصاً لونه الشعبي الاصيل « فن ابن البلد » ؟ كما انه توج ملكاً لفنون المنولوج والاراقوز سنوات طويلة .. هل هذا راجع الى انه أحب تلك الشخصية الشعبية بكل صدقها وتكائها وخفة ظلها ، أم لان « ابن البلد » هو صورة حقيقية وواقعية لطبيعة شخصية محمود شكوكو وظروف نشأته ؟

وعندما انتقلت للقائ محمود شكوكو ، أدركت أنه ابن بلد في طابعه وروحه .. فهو لا يعرف ألفاظ أو التناق أو الكتب .. بل هو صادق طبيعي خفيف الظل يسخر من آلامه بكتة المصري الحقيقي .

لماذا ينقرض فن المنولوج رغم شعبيته الكبيرة ؟ .. فاجاب : « المنولوج هو في الحقيقة نشرة اخبائية تترجم أحداث السلسلة وتنفذ المتفرجين في أي مكان .. ولكن لكي يتقبلها الناس وينفعلون بها لا بد أن تتواءم في المنولوجيست الذي يلقيها عصر خفة الظل والحركة وحلاوة الصوت والصورة .. وهذا لا ينفك لا يتواءم في كثير من الفنانين الذين يطلقون على أنفسهم لقب منولوجيست .. هذا بالإضافة الى عزز المؤلفين عن تقديم إنتاج على المستوى المطلوب .. هل ما نسيمسه الآن من منولوجيات يتضمن أي هدف انتقادي .. على العكس هي منولوجيات هابطة فارغة من أي مضمون هادف .. ومن يقولها ليس بفنان .

« رايك .. من احسن من قال المنولوج ؟

« اسماعيل يس وفاطمة رشدي وفريا طهي .

« وليلة ؟

« لا يمكن انتكار ما حققته ليلة من نجاح كمنولوجيست ولكنها تفضل هذه الأيام أن تؤدي الألفية الخفيفة .

« وكيف تميز أسلوبك في القاء المنولوج ؟

« أسلوبي خليط من الانعاسي الشعبية المرحية والفكاهة الراقية .

« وما هي أحب منولوجياتك الى نفسك ؟

« نوتيو « حمادة ثابت يا بنت



محمود شكوكو  
.. الفنان الوحيد  
الذي امتلأ  
التسوارع بمائيله

جميعه المضحك ... كذلك كتب له يرم التونسي وفتح قورة وابن الليل وأحمد المصري وإبراهيم كحلة وعبد الغني النجدي ومحمود فهدى إبراهيم .

وقام محمود شكوكو بمحاولة أخرى للتجديد عندما ألف فرقة استعراضية لتقديم الاستكشافات في الفترة من ١٩٤٧ الى ١٩٥٤ .. ثم عمل بفرقة العرائس في عام ١٩٦٢ .. وقدم شخصية « زوية الكلوبانية » وكان يظهر في حوار شخصي مع عرائسه .. ولكنه تراجع عن هذا المشروع بعد أن شعر أنه سيقضي على رأس ماله .

وسالت محمود شكوكو عن أيها أحب الى نفسه مسرح العرائس أم الأراقوز ؟

قال : « الأراقوز هو مسرح عرائس شعبي .. والأراقوز سطر حيا في نفوس الناس لأنه هو الأصل وأنا خير في تحريك الأراقوز بالأيدي والعرائس بالخيوط . ومن هو مخرج العرائس الذي يعجبك ؟

« صلاح السقا وعنتر حافظ .

التجار ... الموهوب

ومحمود شكوكو لم يتعلم القراءة والكتابة الا على كبر في أواخر الخمسينات .. وهو من المواليد ١٩١٢ وهو لا يخرج من أنه كان يجلس مع أولاده الثلاثة ليتعلم اللغات .

قلت لمحمود شكوكو :

« هل تحب قراءة الأدب ؟

« الآداب والنو قنوقران عندي والحمد لله .. وأنا أقرأ للكتاب المضحكين مثل مصطفى حسين وصلاح جاهين وأحمد رجب ومحمود شكوكو بدأ حياته نجاراً في محل والده بحي التكتيكي .. وكان أباه ورشة النجارة بمقهى لبروقاتهم على ما سيقدمونه من الأغاني الشعبية والمنولوجيات لإحياء الإفرح والاستهوا والمنولوجيات لمحمود شكوكو .. وظل يرددتها طوال النهار ويدين بها وهو يعمل في محل والده .. وأصبح المقي في محل مختاراً له .. وسيرور الوقت تطورت هوايته من الاستماع الى الإلقاء .. فأنضم الى فرقة الشيخ « قوالح » وشارك في أحياء الأفرح بالغناء والتفصيل .. وبعد سنة

التي تميزت به في حياته ؟

« أولادي سلطان وحسانة ومنيرة .. كلفهم مقفون « طالعين لابوهم » .

« ولماذا لم تتزوج ابنة سلطان على تقديم المنولوج ؟

« سلطان تخرج في الجامعة والتحق بوظيفة محترمة .. ولا يفكر في تغير مجرى حياته ولكن أعفادي يهوى الموسيقى جداً .

« وأيه رايك في الحب ؟

« أنا أحب الحب بجميع أنواعه .

« وهوايك ؟

« الكثرة ...

« مطريك المفضل ؟

« محمد عبد الوهاب وماهر العطار .

« أين تقضي أوقات فراغك ؟

« في سماع القرآن الكريم .

« وما الذي تتقنه ؟

« أن أظل أعمل حتى آخر لحظة في حياتي .. وأن أرى أعفادي كلفهم موسيقين وبيقسي اسمهم « ككونون » .

« سر حبيبك الجديدة ؟

« أكل كل يوم بصل مع الاطيار فيقول الميكروب وينشط خلايا الجسم .

## شمس الملوك

فرنسية تتشكأ أكاديمية  
للرقص الشرقي في باريس

تقول « شمس الملوك » : « أنا لا أشعر بأن من واجبي كشف حياتي الخاصة للآخرين .. واجبي الأول هو أن أرقص .. ويتصنى حد من الالتزام .. أما حياتي الخاصة فلها ملك لي .. وضيف شمس ان عشقها للرقص الشرقي بدأ في سن مبكرة جداً ، عندما كانت في السادسة من العمر . وعندما أصبحت تسي العاشرة ، اكتشفت في نفسها عشقاً اخر هو : الموسيقى . وفي الحادية عشرة بدأت تتعامل مع الرقص والموسيقى .



الرقص للرقص وحده



« شمس » في لحظة .. دافنة .

وليلة وجوارى السلطان . وعندما أصبحت في الثامنة عشرة ، احترفت الرقص الشرقي .. وهي تسمى حالياً لاندسفال الرقص الشرقي أكاديمية الى باريس بان تقيم مدرسة للتدريب عليه ، وذلك تحولها الى مؤسسة متكاملة ، لها أكاديمية ، وطلاب ، ومدرسون ومدربات .

و « شمس الملوك » ، تعبر من أكثر الراقصات شهرة في باريس ، ومع ذلك فلها لا تكشف الا القليل عن نفسها . فهي لا تسم ، مثلاً ، بأن احترافها الرقص يلزمها بأن تتحدث عن نفسها . وأن « نشر غسيل » حياتها الخاصة أسماء الناس .

باريس - خاص :

عشق الرقص الشرقي في باريس يسهرن كل ليلة ، حتى النجر ، على أنغام « النهر الخالد » و « زينة » و « عزيزة » وغيرها من أنغامهم مشدودة بانها السى المسرح ، حيث تتبادل فاة فرنسية ، على إيقاع الانغام ، بحركات شرقية رشيق ، تحدها عليها حتى الراقصات المحترفات .

والفافة الفرنسية ، راقصة محترفة في الرابطة والمشرين من عمرها ، تطلق على نفسها لقب « شمس الملوك » .. عشقت اسمهم « ككونون » .

سر حبيبك الجديدة ؟

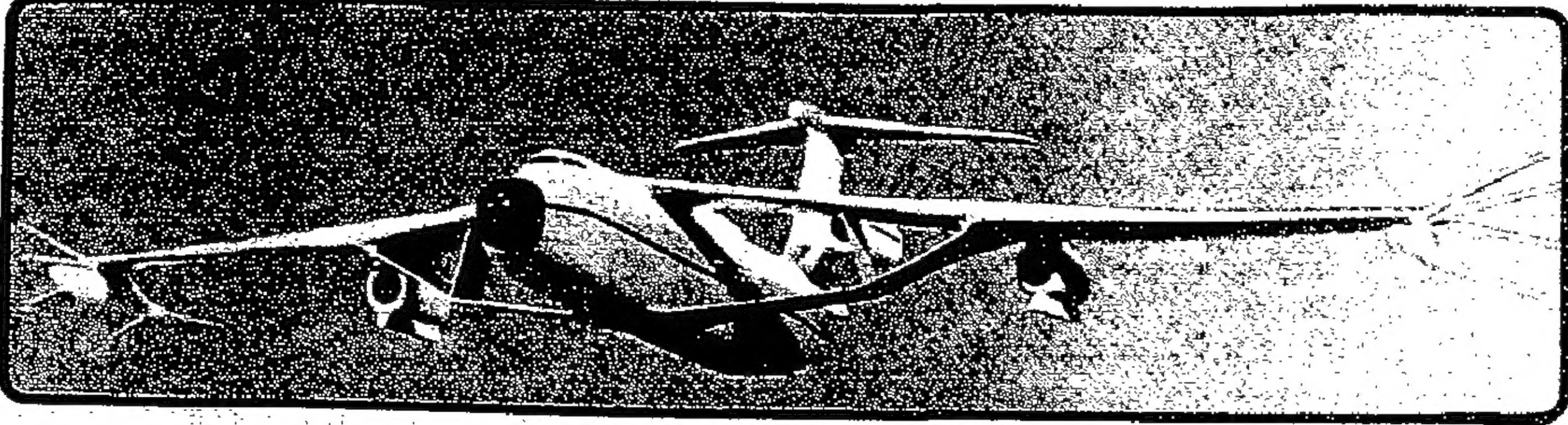
« أكل كل يوم بصل مع الاطيار فيقول الميكروب وينشط خلايا الجسم .



هكذا منه يتصل

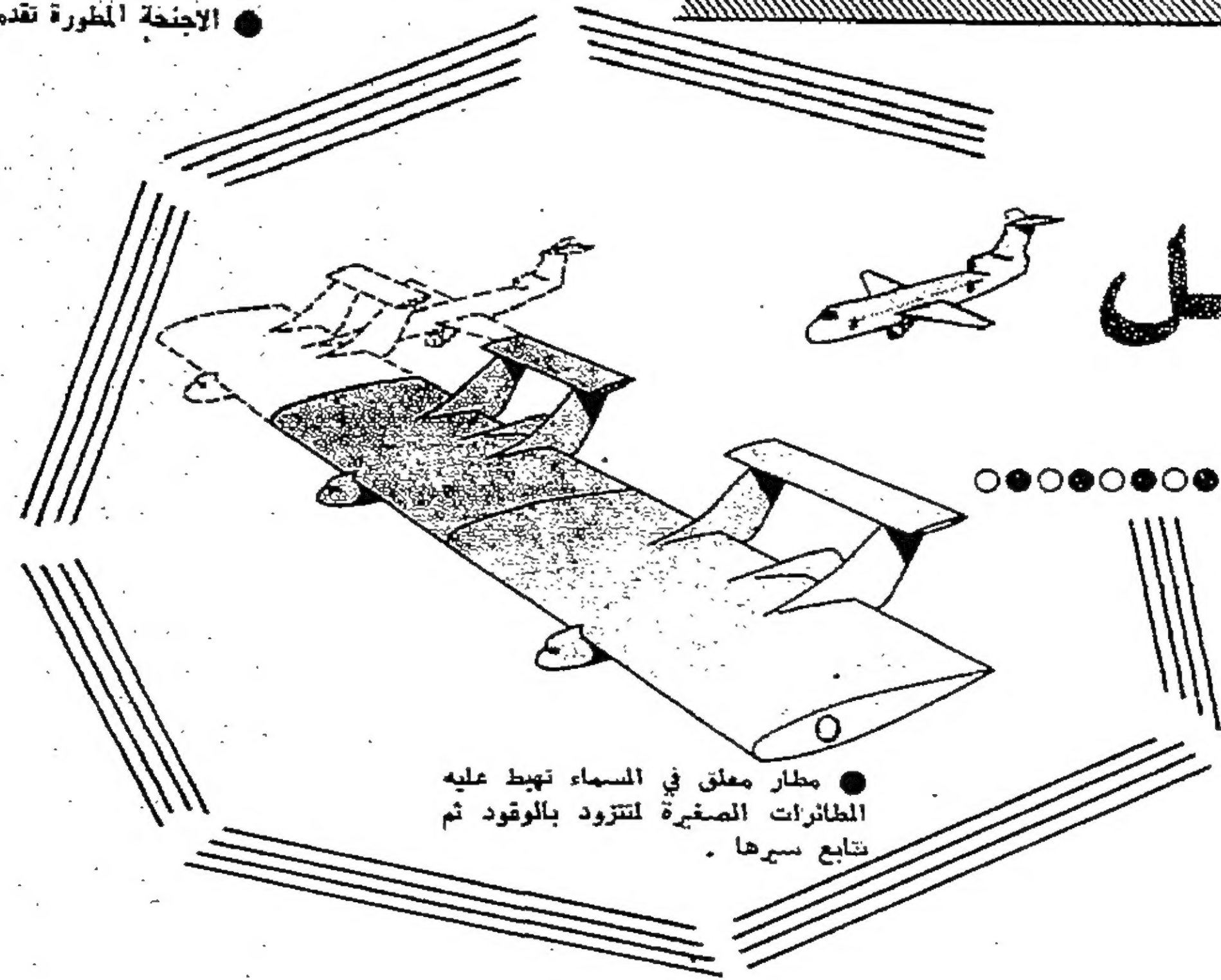
# قلاع طائرة

## عملية



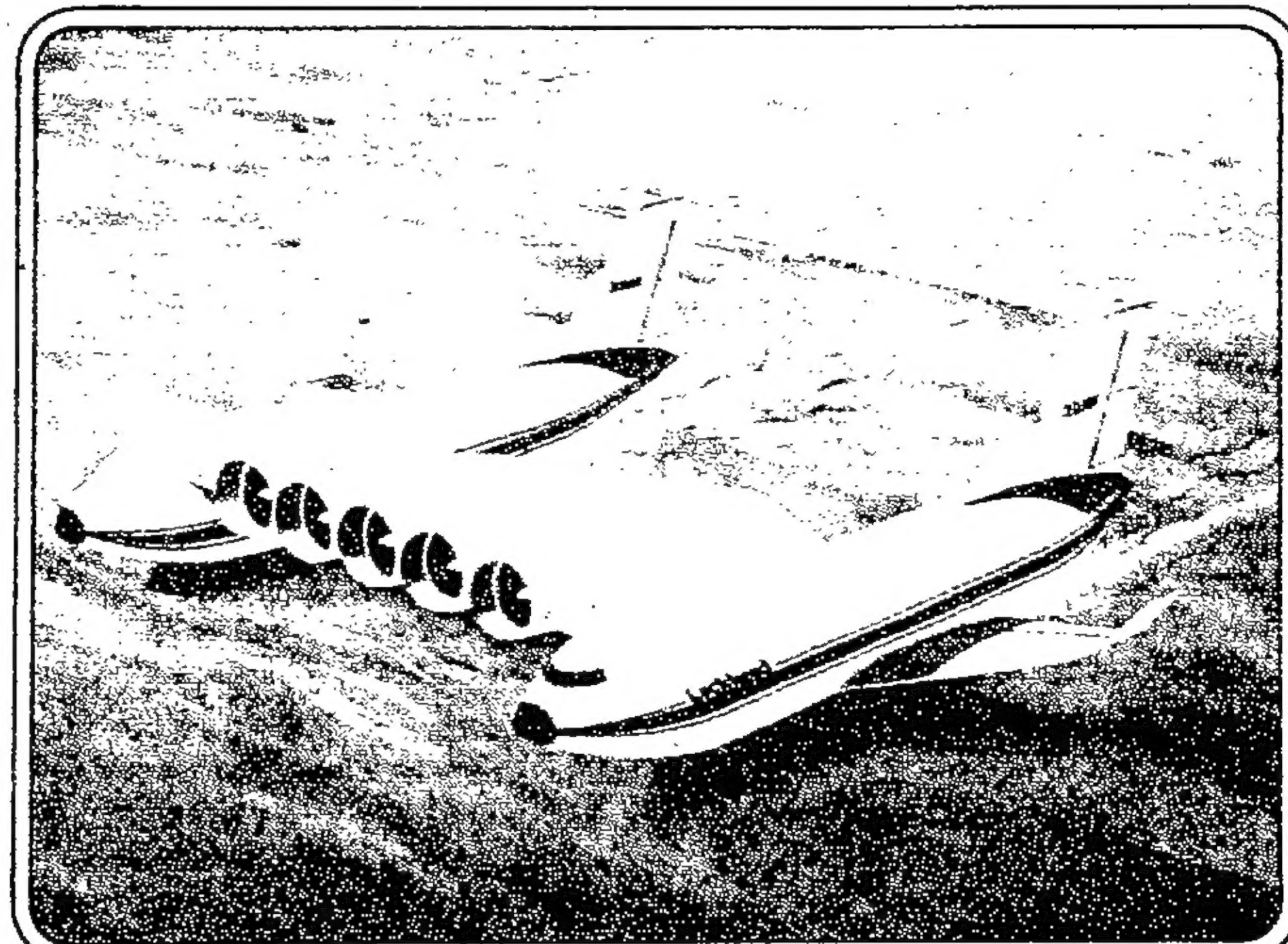
الانجزة الطائرة تقدم أفضل خواص ايروديناميكية ممكنة .

### في القرن المقبل



● مطار معلق في السماء تهيئ عليه الطائرات الصغيرة لتتوزع بالوقود ثم تنطلق سرياً .

### طائرات المستقبل ستجعل طائرات اليوم تبدو كالأقزام



الطائرة متعددة الاجسام

الزمان : سنة ٢٠٠٨ م  
المشهد : في مكان ما بالامعاق تحت الصحراء العربية .. أنت تجلس في مقعدك داخل الكابينة وتنتقل الى المرحلة الاولى من رحلتك البعيدة فوق المحيط الهندي . وتكاد لا تشعر بخبطة خفيفة عندما تقبض اذرع معدنية جبارة على الكابينة وترفعها لتضعها ثانية . وبعد قليل من الوقت تأخذ في الاندفاع متسارعا داخل نفق كاتم للصوت ، لتستقر في نهايته على متن طائرة تتفوق سرعتها سرعة الصوت بأكثر من خمسة اضعاف . ثم تطلق الطائرة الجبارة خارجة من النفق نحو ضوء الشمس . وتستمر في الاندفاع عاليا الى ان تستقر اخيرا على مستوى ٢٠ ميلا فوق سطح الأرض . وقبيل ان يتسع الوقت للضيقة كسي تقدم وجبة طعام ، تجد نفسك تطفو بنعومة على ظهر وسادة هوائية داخل مياه الجيزر اليابانية . وتظل ثابتا في مقعدك بالكابينة الى ان تشغط من الطائرة وتقف خلال نفق الى محطة طرفية نهائية نسي الاضواء تحت شوارع طوكيو . وبذا تكون رحلة عدة آلاف من الأميال قد استغرقت منك ما يزيد على الساعة بقليل .

قد تكون مثل هذه الطائرة مثالا واحدا بين انواع عديدة ممتدة من الطائرات الجبارة الجديدة التي يتوقع العلماء انتشارها في المستقبل القريب ، ويعتقدون ان يفرق عن عالمنا لا بعد واحد من الزمان .

قد ظل البشر ، ولادة الاف عديدة من المئين ، يحملون التخليق نسي الاجزاء مثل الطيور ، ثم اخيرا وقبل ٧٨ سنة فقط ، طار الاخوان رايت في « كيني هوك » . وكانت طائرة « أوربيل وويلبور رايت الأولى رايت في رطل ولها عرض جناحي يساوي ٦٠ قدما . وتم نفعها بحرق قوة ١٢ حصانا بسرعة ٢٥ ميلا في الساعة . اما اليوم فالطائرات الضخمة لها جناح طوله ٥٠٠ قدم ، وتحتل ٥٠٠ راكب بسرعة ٦٠٠ ميل في الساعة ، وهي محرك تولد كل منها مائة ألف حصان . وكل هذا تحقق في حوالي عمر شخص واحد فقط . أما الآن ، فيبدو من الحمل ان طائرات أخرى « فرط سمعية » ( تزيد سرعتها على خمسة اضعاف سرعة الصوت ) ستحل مكانها كوسيلة أساسية للسفر والشحن في المستقبل .

وستكون هذه الطائرات « فرط سمعية » ضخمة للغاية ، بحيث تبدو التناثات العملاقة الحالية الى جوارها كالقزام . وبعض الخبراء يتنبأ « بالانجزة الطائرة » ، وهي طائرة مكونة بالكامل من انجزة ودون جسم متوسط الطول ، يبلغ مقاسها ٥٠٠ قدم ما بين الجناحين وترتفع مليونين الى ثلاثة ملايين رطل . كما سيطر العديد من هذه الطائرات « فرط سمعية » دون طيار ، والمخبر الفضائي

يقتصر على وكالة الفضاء والطيران العسكرية يعتقدون ذلك . فالأول ، ستكون هناك الحاجة لمصنوعات عسكرية أصخم وأكثر وبسرعة فوق مسافات أطول . وثانيا ، أن الطائرات الأكبر يمكن ان تنقل كمية أكبر بمصاريف أقل وهي نقطة مهمة في غاية الحساسية لجميع المنتظمين بالطيران . ولكن لكي تكون هذه الآلات المستقبلية الخرافية ذات كفاءة ، فمن اللازم ان تكون خفيفة بقدر الإمكان .

يقول الكابتن « جون هاريس » عن

طائرة « لوكهيد الصبى » الجديدة : « أولا لقد أضفيت نسمة أقدام نسي مدى الجنانين مما يعطي رقما أكثر مع اعاقه أقل ، والمفروض عادة أن هذا يتطلب ضخامة أكثر وبالتالي زيادة في الوزن . لكن بدلا من ذلك فهذه الجيوب لها منحنى إيجابي وهي جناح رافعة محرك بالكمبيوتر ، وهذه تتحرك باستمرار تقريبا لتخفيض أو زيادة الرفع على طرفي الجناحين مما يلغي أي حمل ايروديناميكي اضافي على الجناح » .

وتستخدم طائرات المستقبل العملاقة مواد مركبة خفيفة أكثر من المستعملة حاليا بكثير . فالسوزن الأقل والتوصيق الأقل الذي يعني قدرة أقل سيكون مطلوبا من الماكينات الجديدة الأكثر كفاءة ، كما ان

تقوم دوائر حكومية بريطانية بدراسة أفضل السبل لاستخدام مبرمجي كمبيوتر من المكثفين . ولكن المشكلة هي كيفية جعل المكثفين أقرب صلة بالكمبيوتر بحيث يمكن للمبرمج أن يصحح الأخطاء على الكمبيوتر حتى يكون موثوقا به وقادرا على مراجعة ما يعمل وهو من المستحيل عليه . ولكن شركة بريطانية ذات خبرة طويلة في انتاج اجهزة ومعدات للمكثفين وللدارس عامة طورت معدات تساعد المكثفين على القيام بمهمة البرمجة الكاملة . ومهمة الجهاز الجديد معادلة لمهمة شاشة الكمبيوتر المشابهة لشاشة التلفزيون . ويسمى هذا الجهاز « برايلند » وهي كلمة تشير الى اسم مخترع طريقة برايل الشهيرة للتسريفة من قبل المكثفين وإلى الصلة بين الكيف والكمبيوتر . ولا يتجاوز حجم هذا الجهاز حجم حقيبة الأوراق التي يحملها

الاستهلاك الأقل للوقود سيكون لازما وذلك سيكون زيادة لدى والحويلة .

المقلاع الطائرة سيكون بإمكان طائرات من نوع « ذات السقف المسطح » ان ترفع

وتستخدم طائرات المستقبل العملاقة مواد مركبة خفيفة أكثر من المستعملة حاليا بكثير . فالسوزن الأقل والتوصيق الأقل الذي يعني قدرة أقل سيكون مطلوبا من الماكينات الجديدة الأكثر كفاءة ، كما ان

رجال الاعمال ، ويمكن تشغيله بتوصيله بالكمبيوتر وهو يصلح للتوصيل بانواع عديدة من الكمبيوترات وبدلا من أحداث هذا الجهاز بصورة ما على شاشة كبيرة كشاشة التلفزيون ، فانه يحدث تظا بارزة عن طريق رسم دبابيس على لوح معدني تحت اشراف الكتروني . وقد اثبتت الاختبارات العملية التي اجريت على هذا الجهاز في منشآت حكوميتين للكمبيوترات ، انه أفضل الاجهزة التي تساعد مبرمجي الكمبيوتر المكثفين . ويقول كيف فقد بصره منذ اربع سنوات واجريت معه تجربة الجهاز ، ان جهاز « برايلند » يتميز بأنه يساعد المكثفين على الاشتراك في أعمال الكمبيوتر سواء كانوا بعيدين عنه أو قريبين منه . وعلى ذلك فانه يمكن المكثفين من العمل في منازلهم اذا رغبوا في ذلك أو في مكان عليهم بالاتصال بالكمبيوتر مباشرة .

أو في مكان يمكنهم بالاتصال بالكمبيوتر مباشرة .

شحنات مبنية أو عسكرية هائلة . وتقوم بتصميم هذه الطائرات شركة لوكهيد جوردن بدعم من « ناسا » . وللطائرة مستوى سطح تحييل يقارب الأرض ، كما ان من الممكن تحويل الطائرة الى طائرة نقل للركاب أو الشحن العادي أو يمكن كذلك تحميل الشحنات ضمن حاويات متناسقة مع جسم الطائرة شكلا لضمان الانسياب

والايروديناميكي . وستستخدم تكنولوجيا التحكم في الدفع الهوائي لتصميم الانجزة بطريقة عجيبة لتخفيف الاعاقة الهوائية الى حد لا يصدق ، وذلك عن طريق جعل الهواء يتدفق بنعومة تقريبا جدا من سطح الانجزة . مما يعني مسافة أطول ووصول أقل مع استهلاك وقود أقل .

أما « طائرات الشحن المستعرضة » فستكون لها انجزة طويلة من ٢٥٠ الى ٥٠٠ قدم وسوف تحمل الشحنات داخل الانجزة . هذا وقد قامت شركتا ماكغويل دوغلاس وبوينغ بدراسة الفكرة . وقد بلغ وزن الطائرة التي صممها بوينغ لهذه الفكرة ٣ ملايين رطل وستحتاج نقل حمولة مليون رطل .

وبطبيعة الحال ، فان مثل هذه الطائرات الجبارة ستخلق مشكلة جديدة ، وهي ان الطائرات التقليدية لا تحترق مدرجات عرضة وقوية بما فيها الكفاية لتحملها . وكان أحد الحلول المقترحة هو :

طائرات مركبة خاصة حيث تقوم الطائرات الأصغر حضا بنقل الشحنات من وإلى الطائرات التقليدية المقابلة الطائرات العملاقة عند المراكز الاقليمية . وهناك حل محتمل آخر ، وهو وسائل الهبوط المبتكرة باستحداث الوسائد الهوائية ، والتي تحترقها فعلا على طائرات الشحن الصغيرة والمتوسطة . والوسائد الهوائية عبارة عن ختم من الهواء المضغوط جدا تستند الطائرة محطوف في مجرى ممتنع . مادة مرنة . وعند الهبوط أو الإقلاع يجري نفث الهواء الى داخل الجري مما يشكل طبقة « تشحيمية » بحيث يكون هناك تأثير ارضي قليل جدا . وبهذه الطريقة تستطيع الطائرة تهبط على الماء أو الثلج أو الأرض أو الأرض المعبدة .

الطاقة النووية

قد تحل الطاقة النووية محل وقود التناثات البترولية في بعض تطورات النقل الجوي . فالطائرة المحركة بالطاقة النووية قد يكون لها مستوى وقدرات غير محدودة تقريبا ، ولكن ان تكون لها قدرة كافية على الاقلاع والهبوط حاملة شحنات ضخمة ، واحد الحلول هو استخدام جهاز توليد الطاقة يساعد بحرق الوقود التناث لهذه العمليات . وبهذا وزن الطائرة استخدام الطاقة النووية لجو الطائرات التقليدية كالحصان الذي يسحب العربات تايما . ويقدّر وزن الطائرة النووية الصلبة بليون رطل ، أي بأكثر من سبعة أضعاف وزن الحافلات النووي .

وستكون هذه الطائرة بحرية الطيران فقط أي تحرق وقود وتهبط وليس البصر والمحيطات وحسب وليس الأرض ، أما اذا كانت ستطير فوق الأرض فلا بد أن يتصنّع تصميم جيلة للفاعل في حالة السقوط .

تصايم عجيبة

ولا تنهي التصميم الشرة تلك الطائرات الجبارة ذات الاشكال الغريبة عند حدود الانجزة والاضخالية . فهذه الطائرات العملاقة « بصعدة الاجسام » التي تحتوي على جسمين أو ثلاثة اجسام وسطية ، ويتوقع أن تكون لها فوائد هائلة عديدة تسون

ولا تغل غرابية من هذه تلك الطائرات الجبارة التي لن تهبط الى الأرض أبدا لانها ستكون في الواقع عبارة عن طائرات تحرك في السماء على صورة مجموعات من الطائرات المتكافئة أو النووية المتصلة هيكليا مع بعضها البعض ، مع إمكانية حيوط الطائرات التقليدية عليها لتتوزع بالوقود أو نقل الشحنات المختلفة ، ثم الاستمرار في الطيران من وإلى الأرض .

### المدرسة العربية للتكنولوجيا

تأسست المدرسة العربية للتكنولوجيا في الكويت عام ١٩٨٤م ، بهدف إعداد الكوادر البشرية المتخصصة في المجالات العلمية والتقنية . وتحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، تقدم المدرسة برامج دراسية متنوعة تشمل :

- الهندسة المدنية
- الهندسة الكهربائية
- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الحاسوبية
- الهندسة البيئية

وتتميز المدرسة بجودة التعليم ، وتوفر أحدث المعدات والأجهزة العلمية ، وإشراف نخبة من الأساتذة والباحثين في المجالين العلمي والتقني . وتعد المدرسة العربية للتكنولوجيا من المؤسسات التعليمية الرائدة في الكويت ، التي تساهم في تطوير البنية التحتية ، وإعداد الكوادر البشرية المتخصصة في المجالات العلمية والتقنية .

### المختبر الفضائي الأوروبي ينطلق عام ١٩٨٤

نجحت التجارب التي أجريت أخيرا على المختبر الفضائي الأوروبي « سبيسلب » الذي أوصت بصنعه سلطات الملاحة الفضائية الأوروبية في مدينة برلين الألمانية الغربية . والجدير بالذكر أن هذا المختبر سيقيم برحلته الفضائية الأولى في عام ١٩٨٤ . وستحمله « المعدي » الفضائية الأمريكية « سبيس شاتل » . وفي الصورة عالمان ينامان وضع المختبر .. وهما من اليمين أولف ميربول وخبر وكالة الفضاء الأمريكية ( ناسا ) أوفن جاربو .



# قصة هجرة الأيدي العاملية



عربي في  
الدانمرك

## العربية



بـ قلم :  
د. محمد عبد الفتاح السعودي



اربعه اثنان منهم يملان في عالم الطبخ

فرنسا والجزائر وذلك للاحتفاظ بالجزائر كاستعمارية فرنسية الى الابد ، وانها ليست الا فرنسا ما وراء البحار .

وقد تعرض موضوع هجرة سكان المغرب العربي لتحليل الباحثين في فرنسا بصفة خاصة لكثرة توافد المغاربة عليها وذلك بحكم التراث الاستعماري الفرنسي والمتمثل في معرفة سكان المغرب العربي للغة الفرنسية على الاقل شفاهة بحيث يمكنهم التفاهم وكذلك معرفة العادات والتقاليد الفرنسية . لذلك تحظى فرنسا بين دول أوروبا الغربية بنصيب الأسد من المهاجرين العرب الكبار إذ تستحوذ فرنسا على ٨٥ بالمائة من المهاجرين - فالجزائريون في فرنسا قدر التونسيين والمغاربة مرة ونصفا تقريبا بينما يبلغ عمال دولة المغرب عشر مرات قدر الجزائريين في بلجيكا والمانيا .. ولا يكاد يوجد جزائريون في هولندا على حين أكبر نسبة فيها هي لدولة المغرب .

ويلاحظ بصفة عامة ان العمال المغاربة في بريطانيا عددهم ضئيل ومعظمهم من دولة المغرب . ويرجع هذا الى انهم لم يتمكنوا من الحصول على تأشيرة دخول الى بريطانيا حيث يساهل البائس الأوروبي حيث يساهل تحرك المهاجرين بين هولندا وبلجيكا وفرنسا والمانيا . واذا كانت الاحصاءات الرسمية تقدر عدد العمال المهاجرين الى دول السوق المشتركة بنحو ثلاثة ارباع مليون نسمة عام ١٩٧٦ وهؤلاء هم المسجلون رسميا ، فان العدد الفعلي قد يزيد على المليون ونصف مليون نسمة وجزء كبير منهم استقر بصورة غير قانونية وسكنوا من العمل ولو بأجر متواضع لعدم حصولهم على الاوراق القانونية التي تخولهم الاتية والعمل . وتبدو مشكلة هؤلاء كبيرة للغاية إذ يقعون فريسة لاصحاب الاعمال ويعانون مشقة في الحصول على السكن ولا يتجمعون في مدينة واحدة وانما هم ممتزجون في مدن عديدة . وهذه مشكلة تواجههم هناك .

فرنسا لاء الفراغ في مصانعها فكانت هجرة اجبارية ثم أصبحت بعد ذلك اختيارية ، ثم اشتهرت مرة اخرى بعد الحرب العالمية الثانية وخاصة بعد عام ١٩٤٧ حين صدر قانون يلغي جميع الحواجز بين

المشرق قديمة غاية في القدم ، فان هجرة سكان المغرب الكبير ترجع الى فترة الاستعمار الفرنسي وما بعدها نتيجة استيطان الأوروبيين في اقطار المغرب الكبير وخاصة الفرنسيين الذين بلغوا نحو المليون في

متى عرفت هجرة الأيدي العاملة العربية ؟ وهل كانت معروفة قديما ام انها ظاهرة حديثة ؟ الدكتور محمد عبد الفتاح السعودي من قسم الجغرافيا في جامعة الكويت يجيب عن هذا السؤال بقوله في برنامج « اسأل الإذاعة » :

عندما تذكر هجرة العمالة في الوطن العربي في بلد مثل الكويت ، يتبادر ذهن المقيم في الكويت الى هجرة العمالة اليها وغيرها من اقطار الخليج ومن مصر ولبنان وفلسطين والعراق وايران والاردن وسوريا بسبب ظهور النفط في هذه الاقطار وقيام دول الخليج بعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية المختلفة . ولكن الوطن العربي عرف هذا النوع من الهجرة قبل عصر النفط ، عرفه المشرق العربي منذ التاريخ القديم عندما كان اللبنانيون يعرفون باسم الفينيقيين .. وكان وادي النيل او مصر هو الذي استهوى اللبنانيين اولاً في التاريخ الحديث .. غير انهم لم يلبثوا ان اتجهوا الى امريكا وكندا وخاصة في اواخر العقد السابع من القرن التاسع عشر لاتساع فرص العمل . واذا كانت هجرة بعض اهل

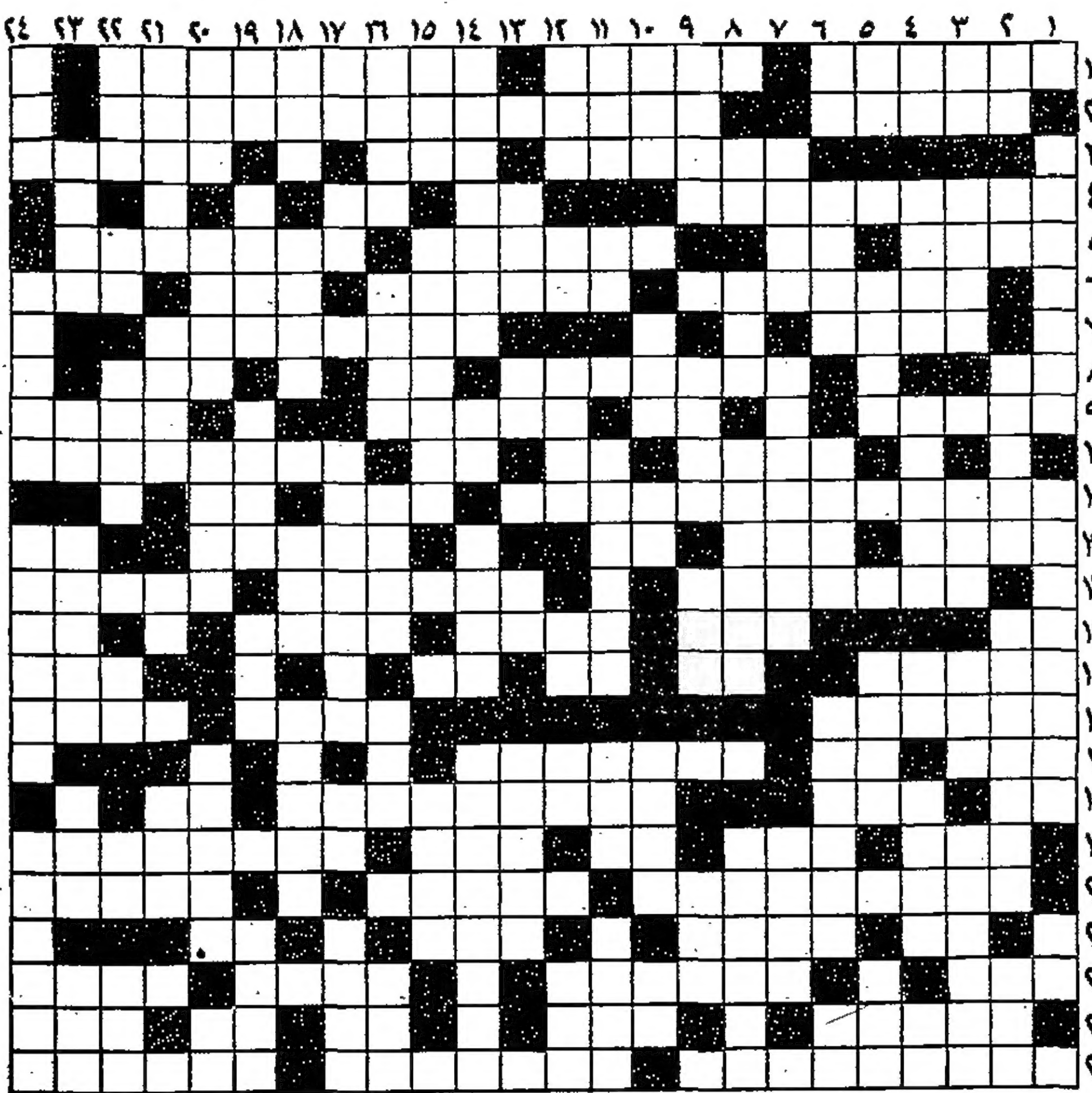
## اللبنانيون أول من عرف الهجرة والجزائريون مهاجرو العصر في المغرب



مهاجرون في باريس

## الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٨٥



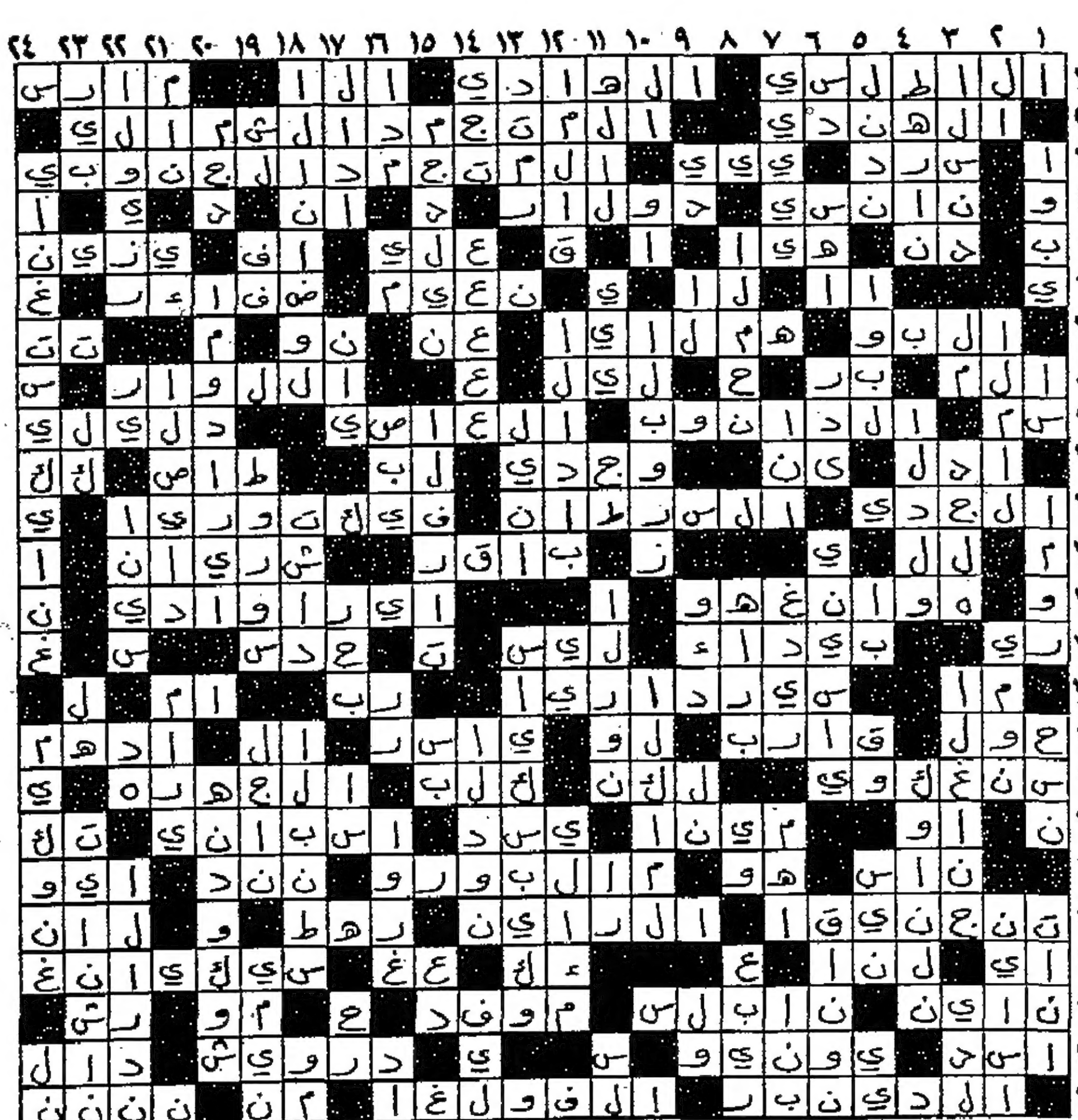
أقربا :

- ١ - من سهول آسيا - دولة آسيوية - من سهول آسيا . ٢ - دولة آسيوية عظمى - من صحاري آسيا . ٣ - من معالم القاهرة بحوزتي متشابهة . ٤ - بطلة فيلم ولا يزال التحقيق مستمرا - علم مؤنث - سم . ٥ - علم مفكر - ثلثا ليل - يرتكز بالانكليزية - من صحاري آسيا . ٦ - من بحيرات كندا - من ضباب آسيا - قدها في نائية - قط . ٧ - نحة - مضيق عالمي . ٨ - عملة آسيوية - من انهار أفريقيا - ثلثا مطر - ابرص . ٩ - من بحيرات كندا - للتفسير - عملة عربية - متشابهة . ١٠ - عراك - من الازهار - علف - مضيق عالمي . ١١ - قناة نهريّة في الصين - لثم - متشابهان . ١٢ - بنيتي دولة عربية - من الازهار - احسان - مصفحة - مدينة ايرانية . ١٣ - من بحيرات كندا - من انهار أمريكا - مضيق في ايطاليا . ١٤ - شهر ميلادي - طين - ممثلة مصرية - يخن - ثلثا ليل . ١٥ - من بحيرات كندا - ضخم منفصل - متشابهان - للثني - باركة فانتح . ١٦ - عاصمة دولة اوروبية شرقية - يغلب - باركة احذية . ١٧ - من الاصباغ - ضمير منفصل - من انهار أمريكا - ١٨ - جدها في زينة - الاصاف - من انهار أمريكا - حرف نصب . ١٩ - جدها في أيام - جدها في أموي - نصف يابل - وجع - من انهار أمريكا . ٢٠ - من انهار أمريكا - مدينة مصرية - نهريّة . ٢١ - عبر - علم مؤنث - مرض يصيب الجلد - من التيهات . ٢٢ - جدها في بارغريت - قناة مائية عالمية - علم مفكر - علم مؤنث . ٢٣ - عاصمة عربية - وجع - هم - سم - عظيمة . ٢٤ - مضيق عالمي - من انهار أفريقيا - من بحوزة القمر .

عوديا :

- ١ - صحراء آسيوية - من انهار أفريقيا - حرف جزم . ٢ - للنداء - ثلثا ياب - ممثلة مصرية - بلد اوروبي اشراقي - من الحريات . ٣ - للاستفراك - يصبر - جزء من - هناك - بلد عربي . ٤ - نصف رصاص - سطن - شهر ميلادي - ثلثا نور - علم مفكر - للثني . ٥ - متشابهان - ضائع - علم مؤنث - ثلثا حيل . ٦ - حرف نصب - علم مؤنث - ورقة مبعثرة - من انهار أمريكا - ثلثا نمر . ٧ - اصل - من بحيرات كندا - إحدى القنارات . ٨ - خاصتي - نعم - عاصمة عربية - قناة نهريّة في الملتيا . ٩ - السد مبعثرة - علم مفكر - علم مؤنث - شدة . ١٠ - جدها في اهل - علم مؤنث - عقل - ناسر - للندة . ١١ - منطقة مسمومة - للاستفاعة - من اغاني ام كلثوم - متشابهة - عاصمة عربية . ١٢ - جدها في زينة - نصف رالي - امرح - نعم بالفرنسية - حرف جر - طرق . ١٣ - توفي - خاصتي - قط - من البروج . ١٤ - من ضباب آسيا - ثلثا من - علم مفكر - من انهار أمريكا . ١٥ - عاصمة مبعثرة - مضيق عالمي - من الضميات . ١٦ - مجلة أمريكية - مدينة سورية - يسكن الليانية - ناي مبعثرة - متشابهة . ١٧ - ثلثا لير - للثني - قناة مائية في روسيا - ثلثا كان - يعلو . ١٨ - علم مفكر - عاصمة اوروبية - ابو البشر - من انهار أمريكا . ١٩ - بين اثنين - وحدة مساحية - متشابهة - متشابهة - قناة مائية في أمريكا الوسطى . ٢٠ - ذهب - صوت الحمام - بوسة مبعثرة - مدينة مصرية - متشابهان . ٢١ - بلد آسيوي - علم مؤنث - ثلثا سار - من الضفارت . ٢٢ - مجرى مائي - جدها في تاج - مدينة فلسطينية - للنداء - من التيهات - متشابهة . ٢٣ - رتبة عسكرية - انت بالانكليزية - جمع قناة - متشابهة - سقف بالانكليزية . ٢٤ - صحراء آسيوية - حضبة آسيوية - مضيق عالمي - نهري افريقي .

## حل الشبكة السابقة



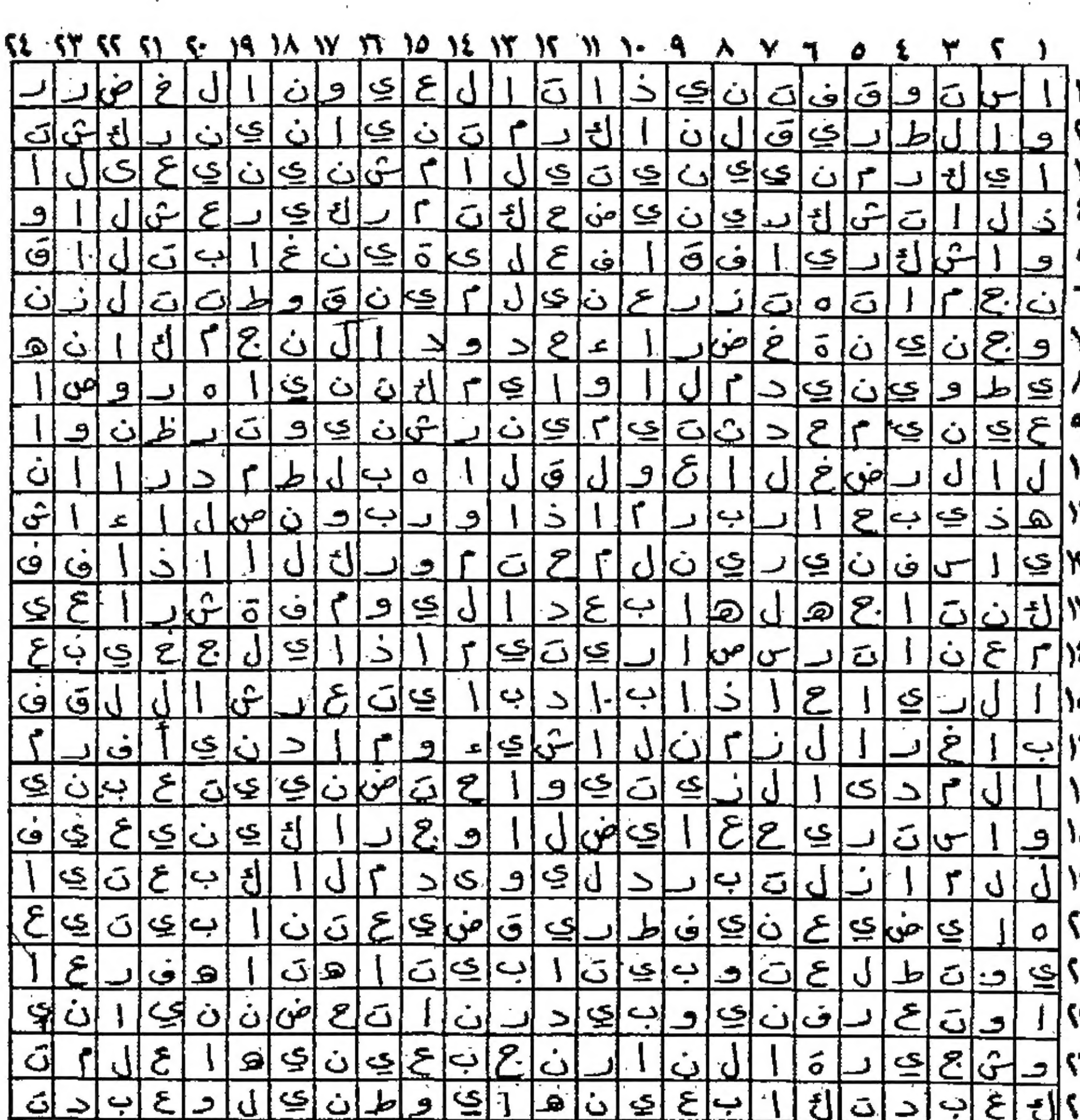
## العبارة الضائعة

شبكة رقم ٨٥

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الانيقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- ينتهي منك في النهاية ١٥ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر فلسطيني ، اشتغل بالكتابة وله ديوانان مطبوعان هما : « المشرّد » و « أغنيات بلادي » .

« الى عيني شماليين »  
استوقفتني - والطريق لنا - ذات العيون الخضر - تشكرني - كرميني - قالت باغنية - والشعر يكرم - الذ - يكرمني - لا تشكريني - واشكرني انفا - نجمته - نزلت تطوقني - وجنيته خضراء - ان - ضحكت - نعل - حذو النجم - ترعني - شاء الصنوبر - ان - صورته - ازدد - مطليه - امكنتي - ونظرت - في - عيني محدثي - والد - بطونتي - ونشرني - غاذي الكروم - هناك - هارثة - واذا - القلوع الخضر - تحلني - هذي بحار - كنت اجهلها - لا - بر - بعد اليوم - يا - سفتي - معنا - الرياح - فقل لاشرعني - عني - الذي الزيني واخضني - خول - اذا - لم - ترس صاريني - في - مرغابين - باخر الزين - ماذا - ايتبعك الذي - أبدا - لا - شيء - في - عيني - بتعني - ارجو الفياض - واستريح - له - يا - ويل درب - لا - يضيئي - ونظمت - نظيرق ضيعتنا - ما - زلت - أعرفها - وتمرقتي - بيبي - وبنت أبي - وبيرنا - وشجرة التارنج - تمضيتني - تاهت - بعينها - وما - عليت - آني - عبت - بعينها - وطني - وعبت ...

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :  
« الوقائع المصرية »

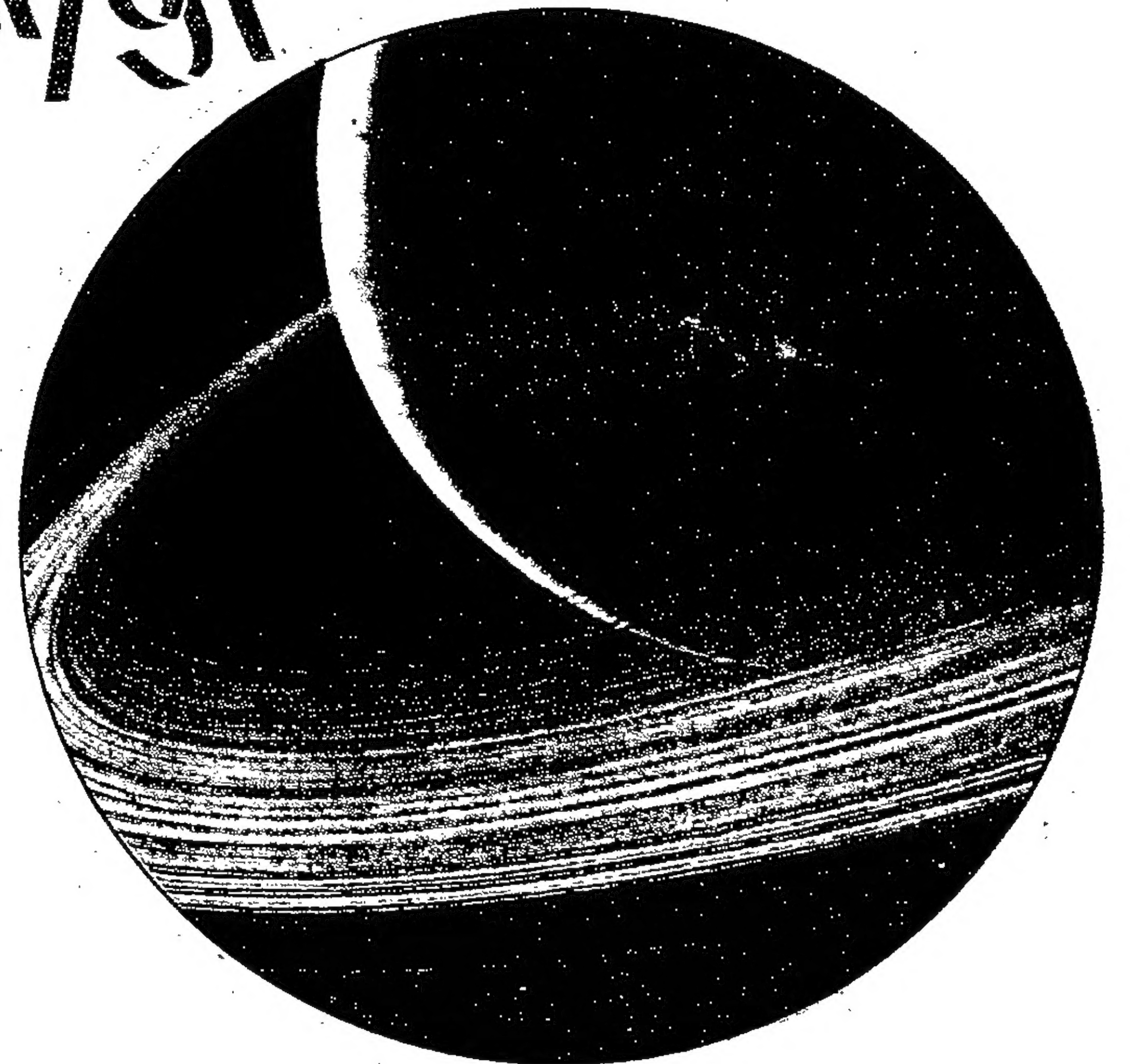




# «فوجير»

## صورت زحل قبل سفرها إلى

أوروبا



على الرغم من أن المركبة الفضائية الأميركية «فوجير-٢» نجحت في مهبها بضموم كوكب زحل بشكل ثم يمدى له «خمس» عمليات استكشاف انضواء مهددة على ما يبدو بالوقوع في المستقبل القريب.

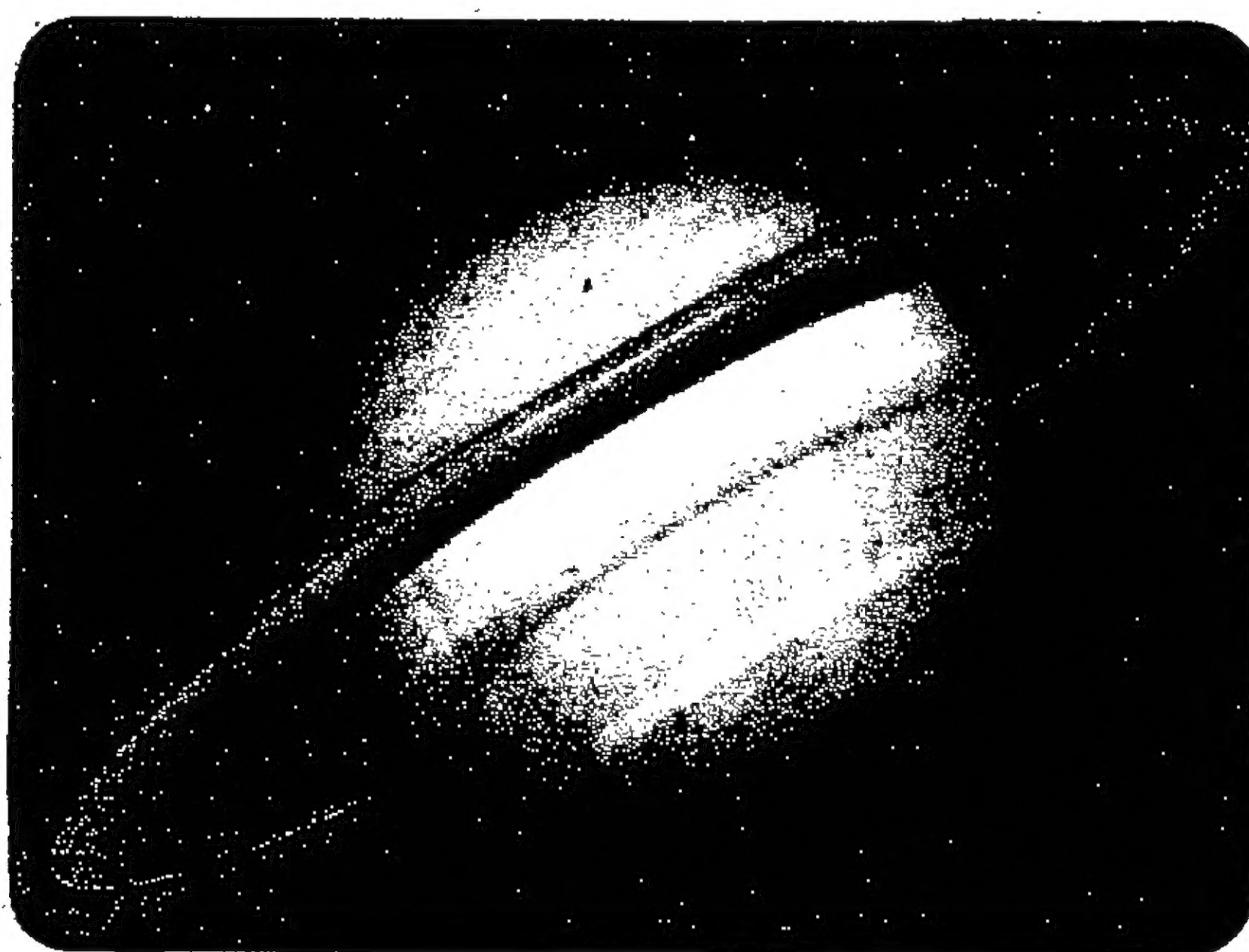
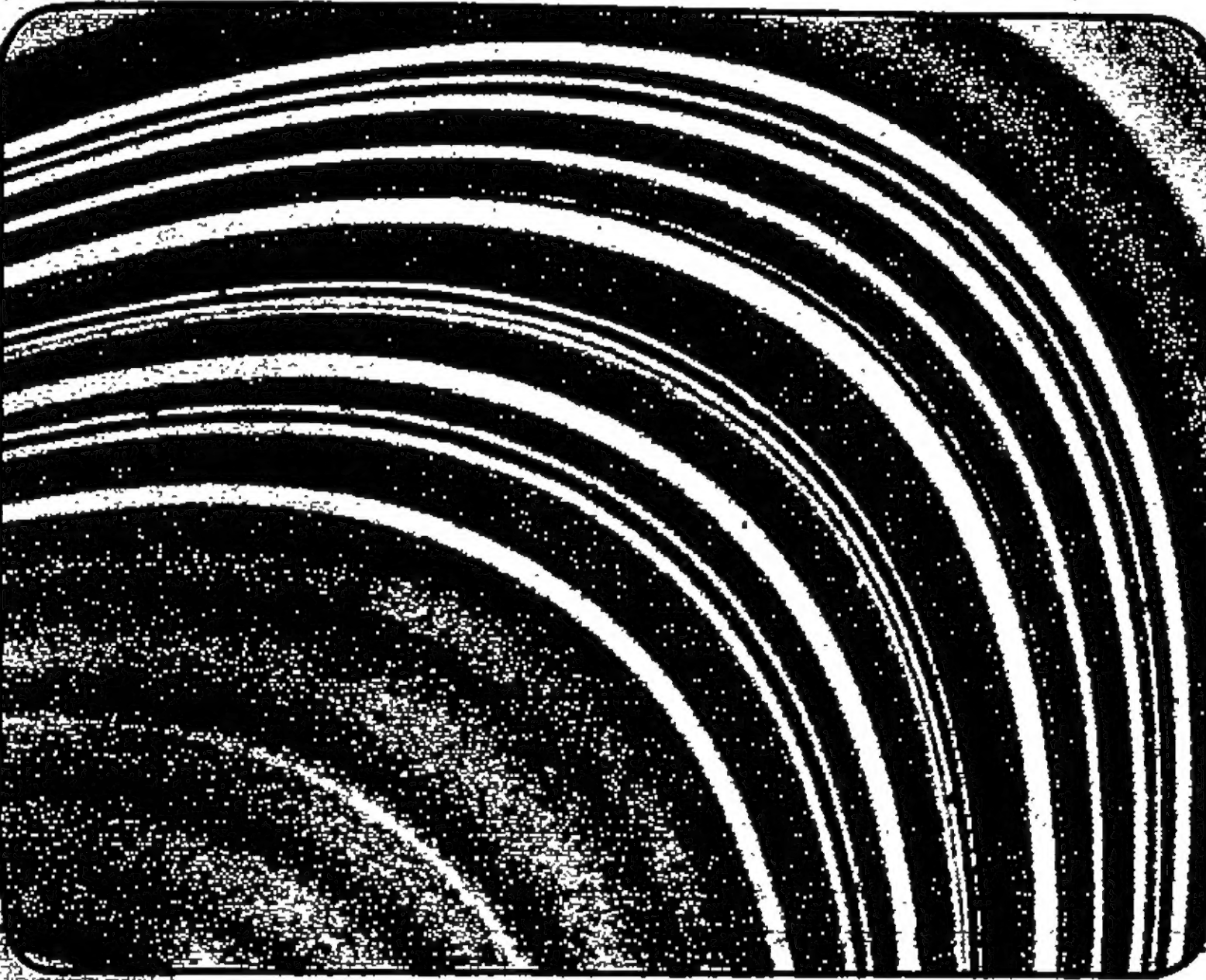
هذا ما مره أحد كبار علماء انضواء

الأمريكية المتفرعين على رحلة «فوجير-٢» ويقول أن الاعتبارات المخيصة للاستكشاف نقل يوم بعد آخر.

«فوجير-٢» تنطلق الآن إلى الكوكب أورانيوس في رحلة طويلة. وستصل المركبة إلى أورانيوس في شهر كانون الثاني (يناير) عام ١٩٩٦.

ومن الآن حتى ذلك التاريخ «فان الصور الفضائية لن تكون الأخيرة طالما أن الرحلات مستمرة حتى ذلك التاريخ».

مع هذا الكلام، الصور المرفقة عن «زحل» والتي التقطتها كاميرات المركبة «فوجير-٢» وأرسلتها إلى الأرض.



## هو ايتهم

### أكل السم لا يحف!

● مزرعة السم  
● السم  
● جزيرة كايمان



#### البحرين - «إكس» :

فإن إن إمد يدي لتناول شريحة من اللحم الاسكالوب المتلصق بالبيض والتمساح أباسي، وتقوم بقلها وتغنيها سيدة قادمة من جزر الهند الغربية، وتقف رانحتها الحلوة أثناء عملية القلي، شملت نفسي بقرابة اللقطة الموجودة أمامي والتي تدعو لتناول هذا النوع من اللحم اللذيذ والمراب صبا، والتي تؤكد أن شرائح لحم السمك الواردة من جزر الهند الغربية من «ألد» أنشوراء اللحم .. رفعت يدي بسرعة وكنت قد هيمت بتناول قطعة من هذا الاسكالوب الفاخر .. بالرغم من وجود عدد كبير من الزوار الذين كانوا يتناولون العديد من هذه الشرائح ويطلبون من هذه السيدة التي تقوم بعملية القلي الزيد ويؤكدون أنه نوع جيد ولذيذ من أنواع اللحم.

... ولحوم السمك السلاف .. كانت حديث زوار معرض أقيم في البحرين قبل فترة وكان جناحها مقصداً لجميع زوار المعرض لتذوق هذا النوع من اللحم الذي لم يسبق تقديمه في منطقة الشرق الأوسط.

ويؤكد أنثوني ج. دير مدير المبيعات بأنه سعد بإقبال الزوار على هذا النوع

البحرانية الإنسانية على الشواطئ الجيلة أيا إلى انقراض عشى السلاف .. وبالتالي لم تعد السلاف البرية متوفرة بكثرة.

وفي عام ١٩٦٨ بدأ مشروع إقامة البحر الأخضر «مداس السلاف» وكانت الفكرة الأصلية هي تسوير دخل ضيق بالجدول المس الذي توفر فيه أعشاب السلاف «تلسيا» وهو الغذاء الطبيعي لها، ثم ترك السلاف تنمو وتزود في أماكن غير محدودة نسبيًا.

وقد أدت صعوبة المحافظة على السلاف الحرق إلى حفظ السلاف في أحواض عالية، إلا أن هذا الأسلوب لم ينجح لعدة أسباب ومن ثم تم التحول إلى الوضع الحالي على «جو بارول» بالجانب الشمالي الغربي من الجزيرة، وهناك تمت صناعة مزرعة حيث يتراوح عدد السلاف بين ٤٠٠٠ و ٨٠٠٠ نسمة.

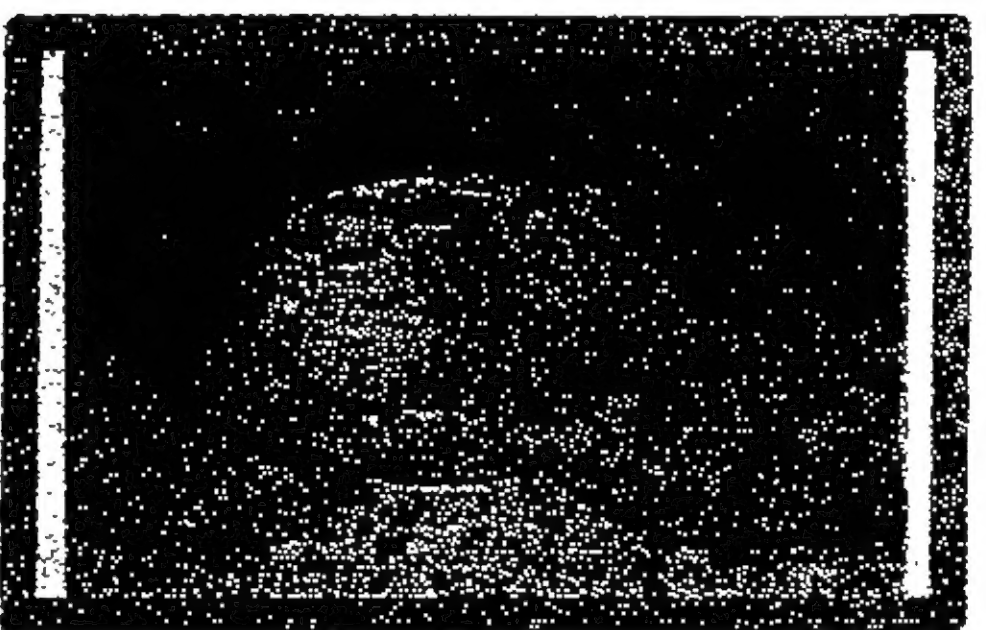
تتمتع لوانسم العام وسرعة القس نواة السلاف وتعيش السلاف في خرائط من الخرسانة أو الزجاج الملصق تغلف تبعاعها تبعاً لحجم السلاف ويتسم خلالها ضج مياه البحر النظيفة بصورة مستمرة وهذا يستلزم توفير سعة ضخ كلية تزيد عن ٢ ملايين غاللون من المياه في الساعة.

... وكان من الطبيعي أن اضطرت المزرعة في أيامها الأولى إلى الاعتماد على السلاف البرية لتكوين سلالتها، وقد أوجب ذلك توفير بيض السلاف البرية لتكوين سلالة للأنباء والسلاف من الجنسين «ذكر وأنثى» كلبسة لتأقلم على ظروف المزرعة وتشكل نواة سلالة الاستيلاء.

وقد تشكلت نواة سلالة الاستيلاء من مجموعة من الحيوانات من المناطق المحلية المختلفة مثل سلاتريا وسورينام وويونا وأوسونيو والمسيك. وهي حيوانات كانت عرضة للقتل في موطنها الأصلي، ويتم كل عام عند بلوغ

مجموعة من السلاف مرحلة كاثية من النمو «عندما يصل عمرها أربع سنوات تقريباً» لبدء عملية التصنيع حجز جزء من كل مجموعة للقيام بعمليات الاستيلاء .. وبسرعة توفرت هذه المجموعة عدداً على نواة الاستيلاء الأصلية.

وفي عام ١٩٧٢ تم تحقيق أول تقدم حقيقي في مجال الاستيلاء عندما وضعت



● سلخنة  
● شظير  
● مصرها

● .. وبعد  
● أن أصبحت  
● طبقاً  
● يؤكل

● عملية  
● نزاوج  
● نسي  
● المساء

لهذه الحيوانات إلى أن تصل لها بين ٩ و ١٢ سنة وبالتالي تنف معظم السلالة الأصلية بالزراعة الوقت الصافي كحيوانات للأنس ذات إمكانية هائلة.

.. وبعد عملية التزاوج نزل الإناث إلى الشاطئ وتضع بيضها كما لو كانت تضعها في البر .. استثناء وحيد وهو أن هذه البيض يتم جمعه فوراً وأرسله إلى جهاز للفقس محكم الحرارة حيث تبث الحيوانات بعد مضي ٦٠ يوماً في الخروج من البيض.

وتنقسم عملية التصنيع إلى أربعين كما يقول أنثوني ج. دير تبدأ الحيوانات بالطرق الإنسانية تقطيعها إلى الأجزاء المطلوبة وفي عيوام مناسبة .. وأخيراً إلى درجة حرارة مفر وتتم هذه المراحل اتخاذ المصانع التي تغذي التلوث الكهربائي .. فتم قصها بصورة منتظمة لتتأكد من تناسلها مع المواصفات القياسية عرضها للبيع.

.. ويضيف مستر أنثوني دير أن لحم السلاف من اللحم الدهنية حيث يقل محتواه من اللحم والسعرات عن محتوى الدجاج ولحم اللحم القوي، وفي الوقت نفسه فني بالبروتين.

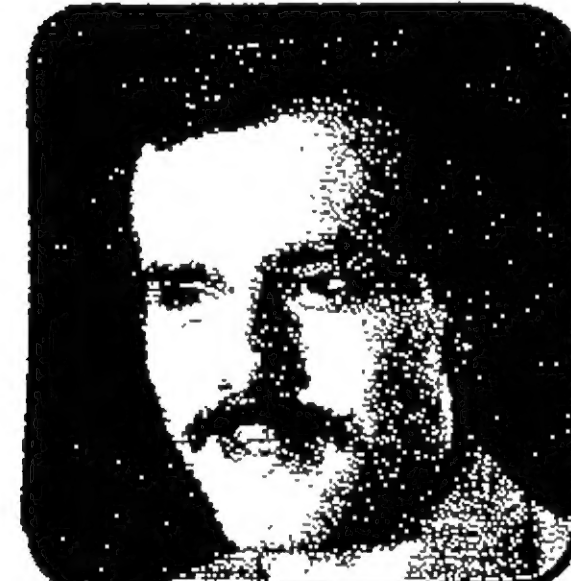
.. ورغم كل ما قالوه لي عن السلاف .. وطعمها اللذيذ .. إقراهم لي يتناول ولو قطعة واحدة كنتي لم استطع ذلك برغم وجه المدينين من حولي الذين كانوا يتابع الزيد من شرائح لحوم السلاف .. لقد كانت شرائح لحوم السلاف حيث زوار معرض الألفية بأك .. ولا تدرى لمقتا في القريب .. والقريب العمل مد نجدها في تاج الإيرادات .. في البحرين .. والد فطر والأمارات .. فهم يمس الآن انتاع الزوار يتوقونها ثم بعد بالتلع اقتنهم يتناولها ..

#### الزهور

#### هذه الزهرة خلقت .. للقطف

اسمها «كروناثيم سيجين» .. وتعتبر منطقة البحر الأبيض المتوسط موطنها الأصلي كما أنها من النباتات المزهرة والمتعددة

اللون والاشكال والاختلاف فيما بينها بشكل الزهرة فقط .. وتعتبر من أزهار القطف التي يعتمد عليها باعة الزهور في تنسيق باقات الأزهار في محلاتهم وهي تعد أيضاً من الأزهار الغالية الثمن لعدد أساليب أهمها أن الفصن الواحد يحمل عدة زهورات وأن لها قدرة على العيش لفترة طويلة قبل أن تذبل أما أهم عوامل نجاحها كثيفة أصم فهي تعرضها لأشعة الشمس الساطعة مع مراعاة توفير الجو المعتدل الذي تتراوح درجة حرارته ما بين ١٦ إلى ٢٠ درجة مئوية شرط رويها باستمرار وبكثرة وخصوصاً في موسم التزهير .. أما بالنسبة للتسديد فهذه النبتة تحتاج إلى السماد المركز وذلك بمعدل ٢ غرام لكل لتر ماء أسبوعياً وبانتظام.



بقلم : منسق الأزهار  
باسم قاسم

